

كتاب
الصولجان
في الاستلاد على بنات الجان

تأليف وتحمیع

الشيخ المروي طه العلبي

الشيخ عطية عبد الحميد

فلاح الله سرور

كتاب الصوچان

في الاستيلاء على بنات الجان

تألیف وتحمیج

الشیخ الروحانیین

الشیخ عطیة عبد الحمید

قدس الله سره

مقدمة الكتاب

الوصية

بسم الله الرحمن الرحيم

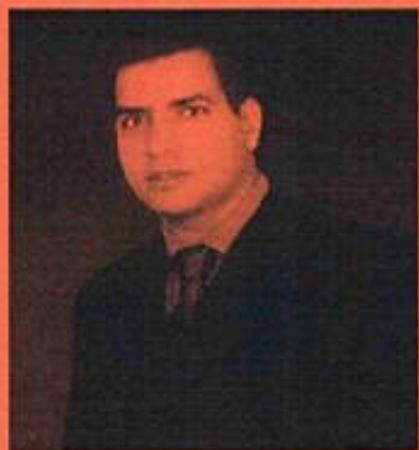
يرفع الله الذين امنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات
من يتخذ الله ولية من دون الشيطان سخر خدمته الأرواح الظاهرة دون
أن يشعر وفي حديث قدسي (من شفله ذكري عن مسألتي أعطيته أفضل ما
أعطي السائلين)

. ومن وصايا العلماء.

من الرحيم أجعل الأئماء ورثتك الذي تتخذه وسيلة إلى الرحمن لا ذريعة
إلى الشيطان وزادتك إلى الآخرة الباقيه . لامتصطيتك إلى مفاتن الدنيا
الغانية ولا تذكر الأئماء للتجربة ولا يخامر نك الشك فيها عند الذكر بل
استشعر اليقين بقلبك وأحسن الضلن برببك ولا تيأسن لعدم سرعة إجابة
مطلوبتك فربما كان ذالك سبباً عيوبك وإذا لم تكن من فرسان هذا
الميدان فلا تزج بنقشك فيما لا طاقة لك به . كذا لك ان لم تكن سباحاً فلا
ترم بنقشك في البحر لا تكون كالفراشة بين الشموع فاداً تمكن ذكر الاسم
في قلب الذاكر تجلت له أسراره وسطعت عليه أنواره فإذا دنا منه شيطان
(صرعه) كما يصرع الشيطان الإنسان وإذا صرع الإنسان شيئاً اجتمعت
من حوله الشياطين . فقالوا مالهذا؟ فيقولونمسه إنسان.....

شيخ الروحانيين الشيخ عصليه عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٤٤٤٣٨



حتى سقاها بكأس الموت ساقها	أين الملوك التي كانت مسلطة
ودرونا خراب الدهر نبنيها	أمولنا لنوى الميراث نجمعها
أمست خرابا وافني الموت أهلها	كم من مداهن في الأفق قد بنيت
فللوت لاشك يغفينا ويفنها	لاتركن إلى الدنيا وما فيها
والجخار أحمد والرحمن ناشيها	واعمل لدار غدا رضوان خازما
والزعفران حشيش نابت فيها	صورها نهب والمسك طيتها
والأخمر تحرى رحيقا في جاريها	أنمارها لبن ححسن من عسل
تسبح الرحمن حمدا في معانها	والطير تحرى على الأغصان عاكفة
وجبريل ينادي من ضواحيها	المصلقى دلالها والرب باييعها
بركة في ظلام الليل يجعها	من يشتري دارا في الفردوس يعمرها

من إصدارات شيخ الروحانيين الشیخ عصیة عبد الحمید في المكتبات

١- مجلد السهم الصائب في تقنية العلوم الروحانية من الشوابئ

٢- مجلد الدعوات الروحانية في حل الأرصاد الفلكية خاص بعلم
الكنوز

٣- كتاب الأبراج اكتشف أسرار من ترید

٤- كتاب عجائب وفوانيد النباتات والحيوانات وخواصهم الروحانية

٥- كتاب الصوongan في الاستيلاء على بنات الجنان

٦- كتاب زجرات مسيطرة في الأقسام الحاكمة على قبائل الجنان

٧- كتاب تصريف دعوات البرهتية الثالثية الروحانية والأرضية
والسفلية

٨- كتاب حكمة الحكماء في علم السماء والكيمياء

٩- كتاب الاستدلال على الضمائر الخفية بالقوانين الحرفية

١٠- كتاب سر الأسرار في التواصل مع روحانيات القرآن

١١- كتاب أسرار وخفائيات في علم الروحانيات

١٢- كتاب الأوراد الصوفية أول طريق الروحانية

١٣- كتاب تعليم طرق التنوع المغناطيسي باحتراف

١٤- كتاب الأملاك في الأقسام والدعوات

١٥- كتاب الأسرار الربانية في الفوانيد الروحانية الجزء الأول

١٦- كتاب الأسرار الربانية في الفوانيد الروحانية الجزء الثاني

١٧- كتاب الإمساقات النجمي وكيفية تعليمه

١٨- كتاب الطريقة الواضحة في أسرار الفاتحة

- ١٩-كتاب الرسالة الأولى الروحانية
- ٢٠-كتاب الرسالة الثانية الروحانية
- ٢١-كتاب الرسالة الثالثة الروحانية
- ٢٢-كتاب الرسالة الرابعة الروحانية
- ٢٣-كتاب الرسالة الخامسة الروحانية
- ٢٤-التاروت الأعظم وكيفية قراءة أورقة
- ٢٥-السيف القاطع في العلاج بالرقية وكيفية العمل بيه
- ٢٦-كتاب الكف وأسراره
- ٢٧-كتاب العلاج بالإعشاب وكيفية الاستفادة من كل عشب
- ٢٨-شفاء العليل بالفوائد من القرآن والإنجيل
- ٢٩-فضل الدعاء والصلة على الحبيب
- ٣٠-عجائب المعالجين بالرقية والمزمور وحكايات المرضى
- ٣١-كتاب خاص بالدروس الروحانية بطريقة بسيطة وميسرة للجميع
- ٣٢-كتاب ملخص لسفر جهنم ومكائد بني اسرائيل الـ ٣٦٦ مكيدة بدون تحرير
- ٣٣-كتاب تحضير الأرواح وسحر العصور الوسطى
- ٣٤-جلد الفوائد الروحانية مترجم للانجليزية والفرنسية
- ٣٥-كتاب الأسحار في تعليم الروحانيات للمشائخ الكبار

٣٦-كتاب وادي الجن وطرق التحضير وشرح الخلوات

٣٧-كتاب نهر الروحانة فيما يتعلق بالأمور الخفية

كتاب الشيخ الكبير في علم التزيل من المزمور والإنجيل

٣٨-كتاب الأوفاق وخواص كل وفق وكيفية عملة

٣٩-كتاب البوابة الكونية في استحضار الروحانة

٤٠-كتاب الأحجار الكريمة وطرق عمل الخواتم الروحانة لكل شخص
وكيفية الانتقاء بيه

٤١-كتاب ذروة الأسرار وما يتعلق بطلasm الليل والنهار

مجلدات الجواهر التسعة الروحانة

٤٢-مجلد الجوهرة الأولى الروحانة

٤٣-مجلد الجوهرة الثانية الروحانة

٤٤-مجلد الجوهرة الثالثة الروحانة

٤٥-مجلد الجوهرة الرابعة الروحانة

٤٦-مجلد الجوهرة الخامسة الروحانة

٤٧-مجلد الجوهرة السادسة الروحانة

٤٨-مجلد الجوهرة السابعة الروحانة

٤٩-مجلد الجوهرة الثامنة الروحانة

٥٠-مجلد الجوهرة التاسعة الروحانة

٥١-مجلد تفسير الأحلام

- ٥٢-كتاب كيف تكون روحاني مميز بكل سهولة
- ٥٣-مجلد عجب العجائب فيما يتعلق بتصریف الأجداد
- المحدّات السبعة فيما يتعلق بكل سحر الفراعینية
- ٥٤-المجلد الأول فيما يتعلق بسحر الفراعینية
- ٥٥-المجلد الثاني فيما يتعلق بسحر الفراعینية
- ٥٦-المجلد الثالث فيما يتعلق بسحر الفراعینية
- ٥٧-المجلد الرابع فيما يتعلق بسحر الفراعینية
- ٥٨-المجلد الخامس فيما يتعلق بسحر الفراعینية
- ٥٩-المجلد السادس فيما يتعلق بسحر الفراعینية
- ٦٠-المجلد السابع فيما يتعلق بسحر الفراعینية
- المحدّات الثلاثة فيما يتعلق بخرانط الأرض وأماكن الدفائن
- ٦١-المجلد الأول فيما بخرانط الأرض وأماكن الدفائن
- ٦٢-المجلد الثاني فيما بخرانط الأرض وأماكن الدفائن
- ٦٣-المجلد الثالث فيما بخرانط الأرض وأماكن الدفائن
- ٦٤-مجلد ألف ليلة وليلة التراث القديم وما سر الأقسام الروحانية فيها
- ٦٥-كتاب الجمرة للمعتدين الظلمة
- ٦٦-كتاب السحر الأبيض للجلب والحبة والقبول
- ٦٧-مجلد خاص في اسم الله الأعظم

- ٦٨-كتاب السلطنة والإمارة في العلوم الروحانية
- ٦٩-كتاب ماء الصفا وكحل المعرفة
- ٧٠-كتاب زاد المسافر وقبلة الحائر
- ٧١-كتاب فرمان الروحانية
- ٧٢-كتاب الإرشاد الروحاني
- ٧٣-كتاب العالم والمعلوم في ما يختص الأمور الروحانية
- ٧٤-كتاب رقائق روحانية
- ٧٥-كتاب المهم الصغيرة والكبيرة في العلم الروحاني
- ٧٦-كتاب الدواين وما لها من أسرار وعجائب
- ٧٧-كتاب رسالة من العالم السفلى
- ٧٨-كتاب زهور روحانية لشیوخ الروحانية
- ٧٩-كتاب الحجامة وما لها من الأسرار
- ٨٠-كتاب ملخص المقالات العشر الروحانية
- ٨١-كتاب لب الألباب في علاج المصايب
- ٨٢-كتاب تعويذات روحانية
- ٨٣-كتاب شجرة الروحانيات
- ٨٤-كتاب أسرار أسماء الله الحسنى وكيفية الاستقادة من كل اسم
- ٨٥-كتاب العشائر وطريقهم في تحضير الأرواح

- ٨٦-كتاب هدايا الحيار
- ٨٧-كتاب الاعمدة والقواعد الروحانية
- ٨٨-كتاب تقوش وطقوس روحانية
- ٨٩-كتاب الملزمه الأولى القوية في مجريات الشيوخ الروحانية
- ٩٠-كتاب الملزمه الثانية القوية في مجريات الشيوخ الروحانية
- ٩١-كتاب الملزمه الثالثة القوية في مجريات الشيوخ الروحانية
- ٩٢-كتاب الملزمه الرابعة القوية في مجريات الشيوخ الروحانية
- ٩٣-كتاب الملزمه الخامسة القوية في مجريات الشيوخ الروحانية
- ٩٤-كتاب الملزمه السادسة القوية في مجريات الشيوخ الروحانية
- ٩٥-كتاب الملزمه السابعة القوية في مجريات الشيوخ الروحانية
- ٩٦-كتاب الملزمه الثامنة القوية في مجريات الشيوخ الروحانية
- ٩٧-كتاب الملزمه التاسعة القوية في مجريات الشيوخ الروحانية
- ٩٨-كتاب الملزمه العاشرة القوية في مجريات الشيوخ الروحانية
- ٩٩-كتاب الملزمه الحادية عشر القوية في مجريات الشيوخ الروحانية
- ١٠٠-كتاب الملزمه الثانية عشر القوية في مجريات الشيوخ الروحانية
- ١٠١-كتاب التقانس الروحانية
- ١٠٢-كتاب بستان الروحانيات

- ١٠٣ - كتاب الشّبشبات الكبرى
- ١٠٤ - كتاب الكمياء وصناعتها
- ١٠٥ - كتاب الموسوعة الروحانية القبطية
- ١٠٦ - كتاب الجلجلة
- ١٠٧ - كتاب الحلول الروحانية للمشاكل الدينية
- ١٠٨ - كتاب قطرات روحانية
- ١٠٩ - كتاب المكائد الكبرى المعهول ببها
- ١١٠ - كتاب همسة الاسرار للملوك الكبار
- ١١١ - كتاب امسية رروحانية على كواحد ورقية
- ١١٢ - كتاب الامسيب الرهيبة في جلب الروحانيات العجيبة
- ١١٣ - كتاب اوكار شيطانية في العلوم السفلية
- ١١٤ - كتاب علم الزايرجة
- ١١٥ - كتاب قلوب العارفين فوائد من الصدور
- ١١٦ - كتاب الترياق الروحانى
- ١١٧ - كتاب الشجرة العطائية في الفروع الروحانية
- ١١٨ - كتاب الشموع الاسكندرانية في العلوم الروحانية
- ١١٩ - كتاب الطهطيل الكبرى
- ١٢٠ - كتاب العسل المصفى

مقدمة الكتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم ايها الطالب لهذا العلم الجليل هو ان من يريد ان يستخدم الجن
فلا بد ان يتعلم على يد شيخ عالم يعرف كيف يستخدم الجن من غير ان
يضر نفسه او يضر الاخرين من اهله ويكون يعرف كيف يجعل هذا الجن
لا يكذب عليه في اى شئ ويكون معه سيف قاطع على عالم الجن فهذه
الطريقة يكون هو الاستخدام الصحيح للجن وغير ذلك يعتبر شئ اخر
والشروط لابد منها لاما تعطى الانسان قوه تحمله يقهر ما اى جن

١. يجب ان تعرف انك انت الاقوى

٢. يجب ان تعرف ان الله عز وجل سخر لك كل شئ

٣. اعلم ايها الطالب ان من انقطع لشيء اتقنه ومن اتقن شئ افاده

٤. وان من اعتقاد في شئ انه سيفيده فسوف يفيده

٥ . ولا تنسى الحكمه التي تقول ما حرمـنا من الوصول الا ان بـعدـنا عن
الاصلـ

واعلم ايها الطالب انـى ساضع بين يديك جـمـوعـة استـخدـمـات مـلـكـات مـن
الـجـنـ فـلاـبـدـ وـاـنـ تـقـهـمـ اـنـ المـوـضـوـعـ لـيـسـ بـسـهـلـاـ فـكـنـ حـذـرـاـ وـافـهـمـ مـاـتـرـيـدـ حـتـىـ
لـاـ تـوـقـعـ نـفـسـكـ فـيـ الـمـهـالـكـ وـلـاـبـدـ وـاـنـ تـعـرـفـ اـنـ لـهـنـهـ مـلـكـاتـ اـذـنـ رـوـحـانـيـ
حـتـىـ تـتـمـ الـامـسـجـابـةـ وـافـهـمـ جـيـداـ اـنـ مـنـ هـذـهـ مـلـكـاتـ مـنـ تـرـضـىـ بـاـنـ يـكـونـ
لـكـ زـوـجـةـ مـنـ الـاـنـسـ وـمـنـهـ مـنـ تـرـفـضـ وـتـكـوـنـ هـىـ فـقـطـ الزـوـجـةـ وـالـاـ
تـزـوـجـ مـنـ اـخـرـىـ فـعـرـفـ جـيـداـ مـاـتـرـيـدـ حـتـىـ لـاـ تـقـعـ فـيـ الـمـحـظـورـ وـلـاـ تـلـمـ اـلـاـ
نـفـسـكـ بـعـدـهـاـ وـالـلـهـ المـوـقـعـ

تحضير الملكة شمس القراميد

وهي جنية من بنات الملوك السبعة إذا أردت احضارها بعد ان تأخذ الإذن
الروحاني للعمل ببها تصوم الله تعالى اثنى عشر يوما وأنت في موضع حال
بعيد من الأصوات والعمارة ولا تقتصر إلا على خبز شعير وزيت العود ثم
احضر إبريق أحمر فخار وتكتب عليه بعد صرف العامر جيدا تكتب القسم
الاتي من أعلى الرقبة إلى أسفل حول هذا الطلسم

وهذا الطلسم

١١٨ مص ٣٧ س لـ ٤٢
٤٢ مص ٩٥ ع ٣٤٣٢١١ | ١١٣ ع ٦٥
٠٠٠٥٤٤٤٩٥٩٥٠

صورة للإبريق



وتضع ماء بعد غروب الشمس وتنجمة الليل الأولى فقط ثم تتوضأ به صباحا
وتملؤه ثانيا وتتوضأ منه الظهر وتملؤه وتتوضأ منه المغرب وتملؤه وتتوضأ منه
العشاء وهكذا كل يوم مدة ثلاثة أيام وفي كل وقت تقراء القسم عدد ٢١ مرة
وكل يوم بعد الساعة ١٢ ليلا تقراء القسم عدد ١٠٥ مرة وفي ثالث يوم إذا
نزل بدل الماء دم فهذا دليل عدم الإجابة وإذا لم يتغير الماء فتم للك المراد
وتظهر لك في المنام او اليقظه حسب همتك والبخور ليلا فقط وهو (لبان
ذكر وكزبرة وعود وجاوي) ويكون عملك أول احد في زيادة الهلال

وهذا القسم

أقسمت بالقسم السرياني على مليحة القدر ولنظر ذات الحسن والجمال اذا
أسلبت شعر دلالها ستر ذاقها وإذا ابتسمت خرج من فيها عمود كالنور
الساطع أقبلني يا شمس القراميد هبتي وخدمتي أيتها الفاضلة الظاهرة أين
صواحبك ميمونة وياقوتة وزويلا وفاطمة السحابية ورقية بنت الأحمر
ويانوشة بنت شمرديال أقبلوا يا بنات ملوك الجن بحق مزجل ترقب
برهش افعلوا ما تؤمرنون به الوحا العجل الساعه (الزجر) البرهنية ثلث

مرات وهذه دعوة البرهنية

بعزة بـرهـنـيـة بـرهـنـيـة كـرـنـرـ تـتـلـيـه طـؤـرـان طـؤـرـان مـزـجـلـ
مـزـجـلـ بـزـجـلـ بـزـجـلـ تـرـقـبـ تـرـقـبـ بـرـهـشـ بـرـهـشـ غـلـمـشـ خـوـطـلـ
خـوـطـلـ خـوـطـلـ خـوـطـلـ خـوـطـلـ خـوـطـلـ خـوـطـلـ قـلـتـهـوـدـ قـلـتـهـوـدـ بـرـشـانـ بـرـشـانـ كـضـلـلـيـرـ كـضـلـلـيـرـ
نـمـوـشـلـخـ نـمـوـشـلـخـ بـرـهـيـوـلاـ بـشـكـيـلـخـ بـشـكـيـلـخـ قـزـ قـزـ مـزـ مـزـ
أـنـغـلـلـيـنـطـ قـبـرـاتـ قـبـرـاتـ غـيـاـهـاـ غـيـاـهـاـ كـيـنـهـوـلاـ كـيـنـهـوـلاـ شـمـخـاـهـرـ
شـمـخـاـهـرـ شـمـخـاـهـيـرـ شـمـخـاـهـيـرـ شـمـخـاـهـيـرـ بـكـهـنـطـهـوـنـيـهـ كـهـنـطـهـوـنـيـهـ
بـشـارـشـ بـشـارـشـ طـؤـيـاشـ طـؤـيـاشـ شـمـخـاـ بـارـوـخـ شـمـخـاـ بـارـوـخـ شـيـمـ شـيـمـ
اللهـمـ بـحـقـ كـهـكـمـيـجـ يـغـطـشـ جـلـدـ هـلـمـجـ وـرـوـدـيـةـ مـهـفـيـاـجـ بـلـمـلـشـغـفـوـيـلـ اـمـوـيـلـ
بـعـزـتـكـ الاـ مـاـ أـخـذـتـ سـعـمـهـمـ وـاـبـسـارـهـمـ سـبـحـانـ مـنـ لـيـسـ كـمـثـلـهـ شـيـهـ وـهـوـ
السميع البصير

واصرف بالزلزله ٧ مرات واذا ظهرت لك في المنام بتعطيلك اسم خاص
ببيها تطلها في اي وقت واذا ظهرت لك عيانا تعهد معك على الجلب
والارسال وكل ما تطلب وتعرفك كيفيه احضارها تتحصن بيها الكرسي
تكتب بالزعفران في ورقه بيضاء ظاهرة ثلث مرات ببسمله واحدة على
شكل دائرة والله الموفق

تحضير القيمية مریم

هذه عزيمة تحضير قدیمه غير موجود الا في الصدور وهي كثر الى من يعرف
كيف يسخر ويستخدم هذه العزيمة وهذا الوفق وتكون كتب العزيمة
حول الوفق وتحمل على صهارة كاملة وقت الرياضة وصفة الرياضة كالاتى
تصوم ٧ أيام عن الرواح ما خرج منها وتذكر تلك الأسماء بعد كل صلاة من
صلوات الاخوه الأقباط

مانة مرة ويكون الحضور في آخر يوم من الرياضة

البخور

سندرس ومقل ازرق وريحان البر

العزيمة

رهوز ٢ اختيتكا ٢ يوحنا ٢ مرقس ٢ طهصف ٢ امويل ٢ عسونى ٢
امويل ماروا رهيبيا اه مثليا اه ملريا كفكانى رختيريا ٢

الوقق

١٣٦٥	١٣٦٨	١٣٧١	١٣٥٧
١٣٧٠	١٣٥٨	١٣٦٤	١٣٦٩
١٣٥٩	١٣٧٣	١٣٦٦	١٣٦٣
١٣٦٧	١٣٦٢	١٣٦٠	١٣٧٢

شيخ الروحانيين فى الوطن العربى الشیخ عطیة عبد الحمید

للكشف والمتابعة ولزيادة من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٢٨

استحضار فاطمة السحا比ة واستخدامها

فاما ملكة جبیة تقضی لك كل أمر من خیر وشر وهذه من الذخائر القدیمة
التي لا يوجد نظیر لها وغیر هذا ما يكون في الكتب لا يعتبر قسمها وهو باب
شحیج على كل الناس ولا يعرفها الا عتاة المنجمین وجبارۃ العلوم
القدامی فإذا أردت حضورها واستخدامها لك فخذ الإذن الروحاني للعمل
بیها ثم أکتب الوفق الاتی في خرقة جديدة بیضاء بمسک وزعفران وأجعله
فتیلہ وأوقدھا في سراج أخضر جدید بزیت طیب بمزوج بزیت اخروع
وعلق السراج أمامك والمحمرة تكون من تحته وتبحرها بسندل احمر
وسندروس هندی مدقوقین وأمزج الاثنين بقنا وشق وأجعلهم حبوبیا واتلي
القسم ۲۱ مرة بعد كل فریضة ويكون عملک في مكان لوحده بعيد عن
الناس ليلة السبت الاول من الشهر العربی ولها خلوة وریاضة متكاملة لمدة
سبع ايام ولها اذن روحاً نیاني للعمل بیها وبعد العزيمة ۲۱ مرة ومرة واحدة
بالزجر مرة وامرها ان تحضر وتجسد أمامك وتعاهدك فاما تدخل عليك
بنت جمیلة المنظر وبخلس بجانبك وتخاطبک برقة ولطف فلا تقنع منها

وأطلب منها الزواج

فاما تشير اليك بالموافقة فاكتب هذه الأحرف تتشقش على جريده حضراء
طولها شبرا ونصف وتمدھا لها فعندا ذالک تمسكها بیتها اليمنى وتعاهدك
عليها واحفظ الجرید عندك وتعطیلک أشارۃ بتلاوة الأسماء مرة واحدة
تحضر لك في أي وقت تریده

وأصرفها

بالصمدية ثلث مرات ثم تقول بحق ما حضرتى بیة انصرفي به بارک الله
فيکی وعلیکی

وهذه العزيمة تقول:

بسم الله الرحمن الرحيم احضرى بحق طهياش منطياش بطيشطوش
سبوح قدوس رب الملائكة والروح ذو القوة البالغة والعزة الشاعنة سبحانه
وتعالى في علوة المجلى بجبروته القديم الأذلى الدائم الذى خضع كل ملك
لعظمته تبارك الله رب العالمين الواحة العجل ٢ الساعه ٢ بحق من قال
للسماء والارض انتينا طوعا او كرها طيخوش ايوش أبيوش
طيهوش أطيهوش انتخوش ت العجل بحرمة شيبطن أشقوش العجل ٢
الواحة ٢ الساعه ٢ بارك الله فيكم وعليكم

وهذا الرجز الذى تقوله مره واهدة بعد العزيمة :

بسم الله مبدى الاشياء وخفتها لا إله إلا هو شاعحيطا يهيف ياهوف لطماع
شماطن مهبيف مطلوخ اطماليوخ رهقال أجيبيوا بنور عظمة هذه الاسماء
عليكم الواحة العجل ٢ الساعه ٢

وهذا العهد الذى يكتب على الجريده

بالعشاقش مهراقش قشامقش شقمونش ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه
عذابا صعدا

وهذا الخاتم الذى يوقد فى الخرقه والسراج

ك ه ك ع ص

٩	٧١٤١ ٨٨١١١١	٦
٨	١١٧ ٤١ ١١١١ ٨ ١٣٩	٥
٣	٣ ٢٥١٢ ٨٥١١	٤
٥	٣٦ ٢ ٨٥١٨	٣

محمد رسول الله

استخدام فاطمة السحا比ة بنت ابلیس

كيفية العمل ببها بعد ان تأخذ الاذن للعمل ببها تريض سبع ايام ابتدء من الاحد الاول من الشهر في زيادة القمر ثم تقرش رملة بيضاء في الخلوة وترسم النجمة السوداسية على الرمل وتوقد شمعة على كل ضلع من النجمة فيكون عندك ست شمعات يوقدوا عند تلاوة الدعوة

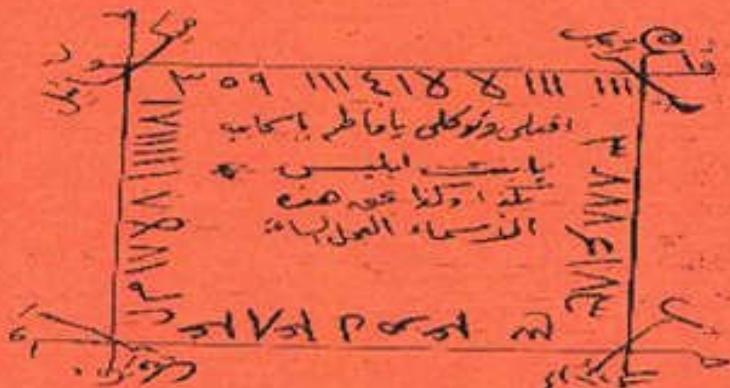
هذه صورة النجمة



وتقره الدعوة بعد كل فريضة ٧٩ مرة وفي الليل تقرنها الى ان يغلب عليك النوم ولا تنشغل بما سيحدث اثناء الخلوة من ظهور ما يشغلك قوى نفسك بالتكلوة وفي اليوم الاخير ستاتي اليك وتعاهدك فقبل شروعها فتخدمك طيلة عمرك

وتكتب هذا الخاتم على رق غزال ويكون معلمك عند المعاهدة

هذا الخاتم المشار إليه



القسم المشار إليه

اقسمت عليك يافاطمة يا مصحابية يابنت بليس بلذى خلق ورزق وامات
واحيا وفق ودور الفلك الدائن وسخر السحاب السائر الا ما قبلتى
وحضرتى انت واهل طاعتك ومن معك وافعلى ماتؤمرین به وكوني عوني
على ما اريد منك واحضرى وامثلى امامى واظهرى بصورة حسنة طيبة
بحق الذى تخلى للجبل فجعلة دكا وخر موسمى صحتا المحتجب عن الابصار
فلا يره احدا من خلقة الا باذنة بخضخضة اجنحة الطير وبحق كهيعص
محمسق فلا قسم بموضع النجوم وانة لقسم لو تعلمون عظيم وبحق ارش ٢
كيموش ٢ ايوة ٢ ياروخ ٢ نموه ٢ ايل ٢ طاش ٢ طيشوش ٢ قارش ٢ بعزة الله
وجبروت الله وبوحدانية وبالله الا الله محمد رسول الله سلطهموم ٢
طشوة ٢ هيوم ٢ قيوم ٢ اقبلى يافاطمة يا مصحابية يابنت بليس انت واهل
طاعتك ومن معك وافعلى ماتؤمرین به بحق الواحد الاحد الفرد الصمد
الذى لم يلد ولم يكن له كفوا احد اقبلى بحق العهد والميثاق
والايرسل عليك شواط من نار ونحاس فلا تتصران او يرسل عليك
ملائكة غلاط شداد لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون الواح
العجل الساعة بحق اهيا شراهماي ادوناي اصباوت ال شدائ هيا هيا وعجل
بالحضور بحق سبوج قدوس رب الملائكة والروح احضرى واطيعى وامثلى
امامي بالظهور بافضل صورة بدون انزعاج ولا تأخير الواح العجل الساعة
بورك فيكى وعليكى

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٨

تحضير الملكة فاطمة السحا比ة ودعاة كشف الحجاب ورؤیة الملكة فاطمة ايضا

كيفية العمل بيها تخذ الاذن الروحاني للعمل بيها ثم تدخل الخلوة وتكون متريضا هذا اليوم ثم تحضر ٤ شمعات غشيم وتكتب على كل شمعة الله اکبر حضور الحاجه فاطمه السحابيه في هذا المكان للكشف والرؤيه بحق يانور النبي ثم تحضر ٤ قطعه من الخبز اي خبز الشعير وتضع عليها قليلا من الملح و ٤ عيدان بخور و ٤ حلويات وتضعهم على بلاطه يعني في كل ركن من البلاطه تضع شمعه وامام الشمعه عود من البخور وامام عود البخور العيش والملح وامام العيش قطعه من الخلوه وتكتب على كفيك الصديه بالخبر الروحاني المعروف

وتقيد الشمع وتنام وقبل النوم تقرأ الصديه ٢١ مره وتقول اجيبي ايتها الملكة الخليله بلحضور للكشف عن كذا او كذا واعلم انا هذا التحضير من الاسرار التي لا يفتشي لها احد وهى من الكنوز لما فيها من خدمه سريعه

وهذا دعاء النور لكشف الملكة فاطمة ورؤيتها سريعا

بسم الله الرحمن الرحيم
يا الله يا نور (٦٦ مرة)

ثم تقول (الله نور السماوات والأرض) ٧ مرات

ثم تقرأ آية النور (الله نور السماوات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصنباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يُوقَد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يُضيء ولو لم تمسس نار نور على نور يهدى الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء علیم

اللهم يا نور يا علیم أنت الذي وسعت كل شيء علما وأحصت بكل شيء حکماً أسلك أن تصلي على محمد وآلـه وأن نور قلبي بأنوار علومك حتى لا أجده في الكون ذرة ولا رقيقة ولا دقيقة إلا وقد غشاها

من نور العلم والكشف ما يرفع لي عنها براقع اللبس • حتى أشاهد بنور
العلم ما انطوت عليه من عجائب الأسرار وغرائب العلوم
وبدانع الحكم • وارزقني حظاً وافرا من معارف أسمائه الحسنى ونصيباً
جزلاً من لطائف صفاتك العليا • حتى يقوم حظي الخامل • بنور لطفك
الشامل • مرتقياً إلى طبقات السعادة • ممدوداً بالحسنى وزيادة • وأسالك اللهم
أن تكشف لي من علم حروفها على تقنن أنواعها وصنوفها ما يهم بي على
فلت رموزها واستخراج كنوزها • حتى لا تشكل
على مواد إشكالها في ترتيبها على اختلاف معانيها في أفرادها وبسطها
* وتركيبها

* وأمدني بقوة منك أقتدر ما على استنباط ما أودعته فيها من خفايا اللطائف
واستخراج ما ضممتها إياته من دقائق المعرف • واجعل لي إلى استكشاف
غوامضها مبيلاً

واجعلها لي في كل منطمس الصوى دليلاً • وسخرني اللهم خدمة علومك و *
أسرارك • وأفتح اللهم على في لنيد مناجاتك وأذكارك خشوعاً يشعر به
جلدي من باهر عظمتك • ويطمئن به قلبي جذلاً بشهود رحمتك • وأنقذني
من لذة مناجاتك وحلوة خدمتك • حتى لا أمل ذكرك
ولا أنسى شكرك • ولا ألتقي إلا إليك • ولا أعتمد إلا عليك • ضارعاً *
إليك أن تلب لي من كل علم خالصه • ومن كل سر خصائصه • ومن كل
لطيف أكمله وأوفره • ومن كل فضل أتمه وأكبره • ومن رضوانك أوفاه • ومن
علم الحقيقة أصفاه • ومن علم الشريعة أكفاء • ومن علم الطبيعة أغناه • ومن
سائر العلوم فوق ما أتمناه • وقدمن اللهم سر سريري

ونور بصر بصيري • وأمئي من كل فساد مفي • وألمئي كمالات الأشياء •
وطرائق الأولياء • وثبتني على مناهج الأنبياء • واجعلني بك من الأغنياء •
وأيدني منك بحججة وبرهان • ودليل وسلطان • واجعل صدري لسرك
مسكناً • وقلبي لنورك معدناً • وكلبي لذكرك موطننا • وأمدني منك بنور

العلم الوهبي و أعني على العلم الكسي و علمي من لطائف علمك
* الغیبی * إنك أنت علام الغیوب

ثم تقرأ الآية (وَعِنْهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ
وَمَا تَسْقُطُ مِنْ وَرْقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٌ وَلَا
(يَأْتِی سُرُورٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ)

ثم تكرر اسمه تعالى (يا مبين) ١٠٢ مرة
تكرر ما مسبق مرة أو ثلثاً أو سبعاً أو احدى عشر مرة فإنك تشاهد العجب
من الخضور في المكان والمكائنة عيان

استخدام بنات الخناس

كيفية العمل بيده بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل ببهم تختلى في مكان
الموافق لهم وتتلوا الاسماء مدة سبع ايام كل ليلة الف مرّة وبعد كل فريضة
الف مرّة ففى تمام المدة يحضرن بنات الخناس ويطلبون منك الزواج فان
وفقتهم بلغت مرادك

البخور

حب الرشاد وحب الخردل ولبان الذكر

العزيمة

هرمسو ٢ هروس ٢ ومواس ٢ اجيبوا يابنات الخناس يا اهل
الموسوس وحضروا في دجي الاغلاص الوها العجل الساعية

شیخ الروحانیین فی الوطن العربي الشیخ عطیة عبد الحمید

استخدام هند بنت الملك الاحمر

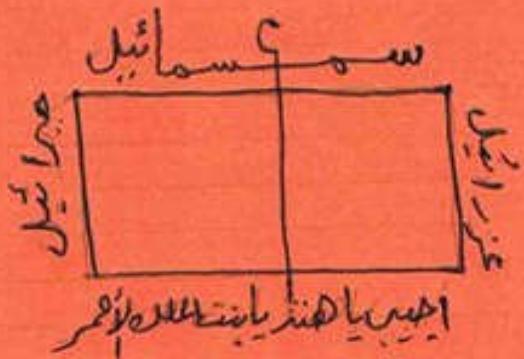
كيفية العمل ببها ان تأخذ الاذن الروحاني للعمل ببها ثم تبدأ الرياضة سبع ايام وربما تدعوك للفضيافة عند أهلها فلا تختلف لها امر وفي اثناء العهد بتحالسك وهي مسيدة جليلة القدر والتلاوة للقسم عقب كل صلاة سبعة مرات وعند حضورها امامك الحسن الخاتم الاتى الذى سيكون في كف يدك اليسرى واكثر تشكيلها على شكل دجاجة بيضاء

البخور بذر الخروع واللبان الذكر

وهذه هي مسمتها

بسم الله الرحمن الرحيم وترى الجبال تحسها جامدة وهي تم من السحاب
صنع الله الذي اتقن كل شيء انه خير بما يفعلون اجيبي يا هند بنت
الملك الاحمر انت ومن معلمك بحق الرحمن علم القرآن وبحق النجم اذا
هوى ماضل صاحبكم وما غوى وما ينقطع عن الهوى ان هو الا وحى يوحى
اجيبي يا هند بنت الملك الاحمر اينما تكونين في مشارق الارض او معارها
وبحق قاف والقرآن العظيم وبحق المرسلات عرفا فال العاصفات عصفا وبحق
جبرائيل وامرائيل عليهم السلام وبحق السيد محمد مسائيل وما له من
الطاعة عليكم وافعلوا اكذا وكذا الواحة العجل الساعة ولقد علمت الجنة
اهم فحصرون

واعلم اما كثيرا ماتاتى بشكل دجاجة بيضاء العنق وهذا خاتمتها



تحضير الملكة مريم النارية بنت الملك هيجلبيوث

كيفية العمل ببها بعد اخذ الاذن للعمل ببها تدخل الخلوة بشروط
المعروف وترخيص ببها سبع ايام ابتداء من اول الشهر في ذيادة القمر وتكتب
على رق غزال هذا الطلسم وتحملة معك وتتلوا الدعوة بعد كل فريضة ٨٤
مرة وبعد العشاء تتلو الدعوة الى ان يغلب عليك النوم واول البشائر
تظهر في اليوم الثالث ومهم ظهر لك لا تنشغل ببها حتى لا يتم الاذى بيك
وقوى نفسك بسلوقة الدعوة حتى الليلة الاخيرة فتاتيك ملكة جميلة
الشكل وكبيرة المقام بجوار ابها فعندهم يشير اليك ابها فرد السلام فيقول
لنك ما حاجتك من ابتي فقل اردت الزواج منها فيشرط عليك شروط
ففكر في كل شرط وتناقش معه في اى شرط لا تقبلة وبعد ذلك تيم الوصال
وهذه الملكة افعالها كثيرة في افعال الخير والشر وهي تقبل ان تترزق من
انسية معها

المبخور

عصفون ومقل ازرق وكبابة صيني وعود قاقلى ولبان ذكر

هذا الطلسم

مع ١٩١٥٢٢١٩١٩١٥٨٢٢١٩١٥٦١ او ١١١١ ط
مع ١٣٢١١١٤٢١٤١٣٣١ هـ
مع ٠٨٩٥٠٩٩٥٦٦٩ د٩٩٠٨٩

الدعوة المشار إليها

اقسمت وعزمت بالعزائم القوية على مريم النارية ان تحييي دعوتى وتحضر
في خلوتى وتحضن لي في ما اريد بحق مدحتاش ، تلوتية بنوكوش مشدش ،

دناهواه جييه وخره يعيوش برموض يا ملنو دشوت تشوت يا عملون
طلصو نورش مهفر كوش مرتويل وعزبرش شه شهرنوه هياروش بشارش
كشكش مشاهفع يلخان يلخمون هيديو خش مشنجانيومخ هندوري دعندید
اهيامونش هه فتور توخ يالوخ افه كليفة نموه آه آه شاه أشاه الولاه
لو لاه يالوه مقنده نوسل سهيلاد بولان أروكه أرفكه مردوهه أشوه اجيبي
ايتها الملكة بحق ما عزمت بية عليکي وبالاممأه همهمت وبحق ابيکي
هيجليوث اجيبي بحق ملن مهلو ديده أشييه أخوص يا مصطلوت مال دلث
دالك أو كه رومسيتوص عمليل جمليل ملو كوم دملو كوس أسه ياهده يا
هرة ياخلوش مشتكيوث بقينيظى نار طق ترش ترش قرق قرق هينلا
هينلا بجولا بجولا اصطهو طيل اصطهو طيل اعز مطويل فطهري عوييل
بشخصليناه بشخصليناه مرشا مرشا كشهينا كشهينا رخولا مهيلوش شهو كا
اهيا شهو كا اهيا اطهيل كهيطا كفليوه هيبها هطرينها هليطا هليطا ليكها
بلطها بروح بسلطها لاج هليجيج مدهلاج بهلهلاج شاهفع علشق علشق علشق
ليموت هيوت شيموت ديموت سالمين بسلات سلات هطهطهيل هطهيل
ليوهيج بطهشهلاموغ غيطوبيار اجيبي ايتها الملكة مرع النارية وشمى
دخانى واحضرى في حضرتى بحق ابيك وما له من قوة وبطش ولا تكونى
من العاصين الحضور الحضور الواحة العجل الساعة

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولزيادة من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٣٨

استخدام كحلة بنت برقان

كيفية الاستخدام بعد ان تأخذ الاذن للعمل ببها تترىض سبع أيام عن الروح وما خرج من الروح أولها يوم الأربعاء أول الشهر في زيادة الهلال وتقرأ العزيمة عقب كل فرض واحد وأربعين مرة والزجر سبع مرات

المخمور

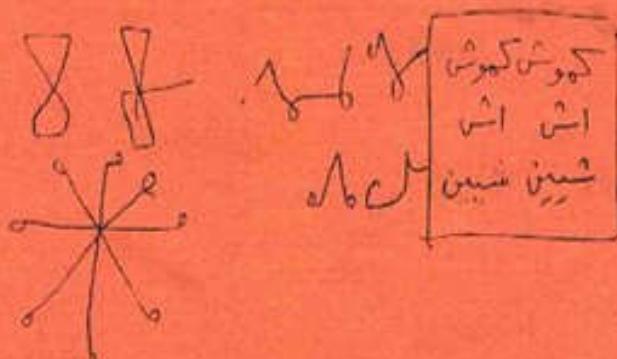
جماجم التمر حنا وكزبرة ولبان ذكر

بعد تمام السبعة أيام تحضر اليك في المساء ونمك هزة شديدة فاعد لها الجريدة المخصصة للعهد من داخل الدائرة واطلب منها كلما تريده من خطف المال أو كشف كنوز أو خطف عقول الرجال والنساء بالتهيج باهبة ولها في جلب الاخبار والوشوه ورؤيا المنام وهي مدھشة ولها جلب الغائب والاخفاء عن عيون الناس ويوجد أسرار كثيرة لا يطلع عليها إلا من استخدمها ولها في التسلیط والرجم والشتات وتصرع من اردت وهي سريعة الحضور تحضر كالبرق الخاطف مكان حضورها الركن الخراب

وهذه عزيمتها تقول

بموكل موكل بمهر كل كمير اكماليف كماليف يارش ٢ مارش
هيطوش ٢ عيطروش ٢ شمرش ٢ بالاسماء الحاكمة على كل جن وشيطان
كلهم متقدون لعظمتك ذليلين احضرى يا كحلة يابنت برقان بحق نوش ٢
هاش ٢ ماش ٢ هوکش ٢ دردارش ٢ کوش ٢ اشمختل ٢ خطا ٢ احضرى
يا كحلة يابن برقان حتى اراكى بعيينى واحاطبك بلسانى في هذه الليلة
وفي كل وقت اطلبكى فيه بحق هذا الخاتم وما فيه من الاسرار الوعا
العجل الساعة بورك فيكى وعليكى

وهذا خاتمهما



وبعد تمام الرياضة

اذا بخرت بالبخور وهو جمام التمر حنا واللبان الذكر والكسرة واقرأ
القسم المبارك سبع مرات فانك تجد امراة ممراه اللون ذات حسن وجمال
تدخل عليك من باب خلوتك وتبدئه بالسلام فرد عليها وهي تتصرف في
كثير من التصارييف

ومن اعظم تصارييفها اذا وضعت نقود او ذهب او فضة في بلكونه او مكان
حالى وتوكلها بخطفها تحطفها ولها في سرعة من اعتدى عليك سرعة فانقة
لو الف رجل تصرعهم جميعهم في غمرة عين باشاره منك وهي لا تطلب
منك الجماع الا إذا تم الزواج بينكم وتلوة القسم ٤١ الى ٧٢ مرة

الاصراف

بخ بخ السلام امين انصري يا كحلة يابنت برقان بحق اذا زلزلت الى اشتاتا
ثلاث مرات او سبع مرات

شیخ الروحانیین فی الوطن العربي الشیخ عطیة عبد الحمید

للكشف والمتابعة فلمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تحضير ذات المحسن

وهو حضور شخصي بجرب وله إذن روحاني للعمل بيء وهذا الباب الذي كانوا يعملون به جماعة منبني اسرائيل العجب العجاب وهو ان تكتب على خرقتين كتان بمسك وزعفران وماء ورد وتعمل سراج طوب وتتوقد واحدة امامك والثانية عند رجليك وتتنام بعد العزيمة فتلتئك امراء بصفة اديمه جميله جدا في الصورة والوجه وتطلب منك ان تجتمعها في الخالد واطلب منها حاجتك وأي شيء تريده فقضية لك في اقرب من رمش العين فهي قضية فبالله عليك لا تعملها الا في الخالد وتعزم على السراجين بالبرهانيه عدد ثمانية وعشرين مرة وكل ما نقرأ مررة توكل ذات المحسن بقضاء حاجتك والطلسم الاتي الذي يكتب علي الفتيل

وهذا الطلسم الاول

م ك أ م ح م ا ل أ س ع م م ا م م - ٣ ٣
 ٩ ٤ ٣ ٦ ٥
 ١ ٢ ٩ ٣ ٧ ٤ ٩
 ٩ ٨ ٨ ٨ ٥ ٦
 ح م ا ح م ا ح م ا ح
لذكراً الروحاني وذكره من التبرؤ والتحذير الروحاني
الشيخ عصية عبد الحميد
00201062022238

الطلسم الثاني

م ن ا ل ا ١ ٨ ١ ٤ ٣ ١
ان كنت الا صحة واحدة
 ٦ ٨ ٨ ٩ ٣ ١ ٦
فاذالم جميعاً لدينا محضرون
 احضرى أيتها الملكة في الوقت والساعة
١١٦٠١١٨١٥٧ عراغ

٦٣١٦١١٣٨٤١٨٣١٦١١٦٣١
 احضرى والا تكونى كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسعون
لذكراً وذكره من التبرؤ والتحذير
الشيخ عصية عبد الحميد الروحاني
شیخ الروحانيین، فی الومیں التبرؤ
الشيخ عصية عبد الحميد
00201062022238

وهذه الدعوة

بسم الله القديم الأزلـي المحيط الذي أحاط بعلمه جميع المخلوقات القديم
الابدي الذي لا ابتداء لقديمه وليس له انتهاء الذي اشـرق بساطع نور وجهه
جميع الـاـكوان وامـداها بـقدـرة هـيبةـه على كل مـلـك وـفـلـك وجـن وـشـيـطـان
وـسـلـطـان فـخـافـته جـمـيع المـخـلـوقـات وـادـعـت وـتوـاضـعـت المـلاـنـكـةـ المـقـرـبـونـ منـ
أـعـلـىـ مـقـامـهاـ وـمـسـجـدـتـ وـأـجـابـتـ دـعـوـةـ اـسـمـهـ الـأـعـظـمـ لـمـنـ تـكـلمـ بـهـ وـاسـرـعـتـ
بـالـإـجـابـةـ وـالـبـرـاهـينـ الـمـكـتـوـبـةـ فـيـ الـواـحـ قـلـوبـ الـمـتـصـرـفـينـ بـسـرـ بـدـوـحـ
اجـهزـطـ أـقـسـتـ عـلـيـكـمـ أـيـتهاـ الـأـرـوـاحـ الـرـوـحـانـيـةـ الـعـلـوـيـةـ وـالـسـفـلـيـةـ وـخـدـامـ
هـذـاـ الـعـهـدـ الـكـيـرـ أـقـسـتـ عـلـيـكـمـ أـيـتهاـ الـأـرـوـاحـ الـرـوـحـانـيـةـ الـعـلـوـيـةـ وـالـسـفـلـيـةـ ذـاتـ
الـخـاصـنـ)ـ بـعـزـةـ بـرـهـتـيـةـ بـرـهـتـيـةـ كـرـيـرـ كـرـيـرـ تـتـلـيـهـ تـتـلـيـهـ طـوـرـانـ طـوـرـانـ
مـنـجـلـ مـنـجـلـ بـنـجـلـ بـنـجـلـ تـرـقـبـ تـرـقـبـ بـرـهـشـ بـرـهـشـ غـلـمـشـ غـلـمـشـ
خـوـطـيـرـ خـوـطـيـرـ خـوـاطـيـرـ خـوـاطـيـرـ قـلـتـهـوـنـ قـلـتـهـوـنـ بـرـشـانـ بـرـشـانـ كـظـهـيـرـ
كـظـهـيـرـ نـمـوـشـلـخـ نـمـوـشـلـخـ بـرـهـيـوـلـاـ بـرـهـيـوـلـاـ بـشـكـيـلـخـ بـشـكـيـلـخـ قـزـ قـزـ مـزـ مـزـ
أـنـغـلـلـيـنـ قـبـرـاتـ قـبـرـاتـ غـيـاـهـاـ غـيـاـهـاـ كـيـدـهـوـلـاـ كـيـدـهـوـلـاـ شـمـخـاـهـيرـ
شـمـخـاـهـيرـ شـمـخـاـهـيرـ شـمـخـاـهـيرـ شـمـخـاـهـيرـ بـكـهـنـهـوـنـيـهـ بـكـهـنـهـوـنـيـهـ
بـشـارـشـ بـشـارـشـ طـوـيـاشـ طـوـيـاشـ شـمـخـاـ بـارـوـخـ شـمـخـاـ بـارـوـخـ شـمـيـمـ شـمـيـمـ
الـلـهـمـ بـحـقـ كـهـمـكـيـجـ يـغـطـشـ جـلـدـ هـلـمـعـ وـرـوـدـيـةـ مـهـفيـاحـ بـلـطـشـغـفـوـيـلـ اـمـوـيـلـ
تـبـارـكـ اللـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ اـنـهـ مـنـ سـلـيـمـانـ وـاـنـهـ بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ اـلـاـ
تـعـلـواـ عـلـيـ اللـهـ وـاتـوـنـيـ مـسـلـمـيـنـ طـائـعـيـنـ اللـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ وـإـلـاـ يـرـسـلـ عـلـيـكـماـ
شـواـطـ منـ نـارـ وـنـحـاسـ فـلـاـ تـنـتـصـرـانـ اـجـيـبـواـ يـاـ خـدـامـ هـذـاـ الـعـهـدـ السـلـيـمـانـيـ
بـحـثـهـ عـلـيـكـمـ وـاـحـضـرـواـ لـيـ كـذـاـ وـكـذـاـ الـوـحـاـ العـجـلـ السـاعـةـ

وهـذـاـ هوـ الزـهرـ

للـدـعـوـةـ بـعـدـ قـرـاءـهـ الـعـدـ المـذـكـورـ إـذـاـ لـمـ تـخـضـرـ ذـاتـ الـخـاصـنـ تـقـولـ

اجيبيوا بحق العهد المأխوذ عليكم اجب يا ابا سعيد المذهب اجب يا مره
الابيض اجب يا ابا حرز الاحمر اجب يا برقان اجب يا شمهورش اجب يا
زوبعه اجب يا ميمون ابا نوخ اجيبيوا ايها الملوك السبعة وازرعوا ذات
المحاسن بالحضور والامثال امامي بحق العهد المأխوذ عليكم وبلطش
شعويل بكھطہونیه بشارش طویاش شمخا باروخ لا الا الله الله العظيم
المتعال الا ما اجيتم وتوكلتم بقضاء حاجتی واقهرتم ذات المحاسن بالحضور
اجيبيوا وافلوا بحق الملك طحيطمعیلیال وبحق اهیا شراهیا ادونای
اصباؤت ال شدای عالم الغیب والشهادة الكبير المتعال اجيبيوا وازرعوا
ذات المحاسن واقهروا بالحضور في هذه الساعه بارک الله فيکم وعليکم

استخدام الملكة غندور بنت عبد النور

اذا اردت استخدامها تاتی ليله ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، من الشهر العربي

البخور سنروس وكسرة ولبان ذكر

والعلامة تظهر لك من اول يوم ترا اشياء اتيه من القمر وتاتيك امرأة
مثل البدر فاقرأ العزمية امامها ١١ مره وتشكرها على الاستخدام واصرافها
الزلزله الى اشتاتا ٣ مرات حضور حضور ايتها الملكة غندور وشمی
البخور يابدر البدور بحق النار والنور وقاضى الامور بحق شمشاغ ٢
زرغمايش ٢ بر طش ٢ غاربر طش ٢ غارسوفانس ٢ سوفانس ٢
عمر ساغاش ٢ حمیلتحف ٢ جرفجلدفان ٢ احضرى ايتها الملكه غندور الى
هذا المكان حتى اراكى بعيى واسمعكى باذنی وتعطيفي العهد بالطاعة في
قضاء جميع حوانجى بارک الله فيکى وفي ابیکى الوحا العجل الساعه

قواء العزمية

بعد منتصف الليل وتاتيك الملكة غندور في الليله الثالثة

تحضير شخصي للملكة نور

تدخل خلوتك بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل ببها وترتيفه ثلث ايام
ابتداء من ليلة الاحد الاول من الشهر العربي وتتلlo الدعوة ١٠١ مرة
بعد كل فريضة وفي الليل تقرء الدعوة حتى يغلب عليك النوم على ضوء
شمعة وفي ثالث ليلة بعد العشاء اثناء تلوتك الدعوة تحضر لك ملكة جميلة
الشكل عظيمة القدر تأتى اليك وتطلب منك الزواج فقبل شرطها
فتعاهدك على كل شيء ومهما اردت وطلبت منها

نفذت لك كل ما تريده

وهذه هي الدعوة

عصم ٢ لمطيم ٢ جهطم ٢ شقف ٢ بكف ٢ يكف ٢ لكف ٢ اجيبي
واحضرى ايتها الملكة نور بحق ابيكى هوك لوك واكشف الحجاب بيمنى
وبينك بحق موسى عليه السلام وبحق الانجيل وما يتلى فيه والتوراة وما
فيها ان تحضري بين يدي وتقضى حاجتي الواحة العجل الساعة بارك الله
فيكى وعليكى

البخور

مقل ازرق

والاصراف

سورة الزلزلة الى اشتاتا ٧ مرات

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشیخ عطية عبد الحمید

للكشف والمتابعة ولزيادة من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٨

تحضير الملكة مويرا

كيفية العمل ببها بعد اخذ الاذن للعمل ببها نسيئ نفسك قبل العمل ببها
بان تقره الورد بعد كل فريضة ٤٤ مرة وبعد صلاة العشاء تطلق البخور
وتتلوها ٤٤ مرة هذا لمدة سبع ايام والعمل ببها يوم ١٣ و ١٤ و ١٥ من
الشهر في ذيادة الهلال وتحتلى الثالث ايام بشروط الرياضة وتكتب
الطلسم على شمعة غشيمه وقت التلاوة والبخور عمال ومهما ظهر لك في
الخلوة لا يشغلك عن التلاوة في عزيمتك ولا تتهون في التلاوة لاما ملكة
قوية وكبيرة في المقام وفي اخر ليلة ستظهر لك على رأسها تاج من نور
ومن حولها وصيفانها وكل وصيفة على رأسها تاج من ذهب فتقرب منك
وتكلمك بصوت هادئ ورائحتها المسك فتقول لك ما تريده مني وما الذي
جعلك تستدعيوني بالحضور فقل الوصال الوصال والزواج منك فتشروط
فتقول ما فعلة من اجلني يجعلك على راسى فقبل الزواج منك فتشروط
عليك شروطها فان قبلت نلت مرادك وهذه الملكة لا تقبل لها درة من
الانس اى تمنعك من الزواج من الانس وان كنت متزوج فلا تصح معلمك

البخور

اللبن والكافور والمسك وزيت اللبن وبخور الكنانس

هذا الطلسم

٢٤٤١١٨٨١١٩١٤٩١٨٨١١
٩١٦١٣٩١ # ٩١٩٠٧٤١
عى الـ ط عـ فـ تـ قـ عـ ضـ عـ اـ لـ
تـ عـ اـ لـ تـ ٩١١١٥٩٦٨١٤٦١٩٥
٩١٩٤٤١١٨٢١١

الدعاوة المشار إليها

بسم الآب والابن والروح القدس أجيبي أيتها الملكة الموقرة واجيبي من
داعكى في دعوة واسرعى بالحضور في المكان بدون تاخير أجيبي أيتها الملكة
مويرا وان تاخرتى غضب عليك الرب أجيبي واعطنى البشرة والامارة
والظهور امامى واخذ العهد والميثاق بحق هميه ٢ يهلواش ٢ شوش ٢ مشوش
أشش ٢ لاكوش ٢ أذكوش ٢ باربush ٢ ركش ٢ كيكيانيش ٢ ناش ٢ احرق
يا دمهيطيانييل من عصى دعوتى وتاخر في استجابتى بحق هميش ٢ هيش ٢
هوش ٢ عطيوناث ٢ عطليموت ٢ اطليموت ٢ بسعطاوط ٢ سر طعه ٢
طهطيل ٢ مهطيله ٢ كشيلخ ٢ شيهلخ ٢ شلخمه ٢ ركشار ٢ كشانغ ٢ آه آه
٢ شراهيا ٢ اهريا ٢ ماهريا ٢ نماهيا ٢ أدوناي اصباوت آل شدای ٢ طمطيكش
٢ طلطکليوش ٢ ملهوشخ ٢ مر طلطکليوش ٢ ههطلط ٢ سعليط ٢ بسلطهاوج
٢ هليجيج ٢ ميهكياخ ٢ تيماليخ ٢ بيخاتلهوش ٢ شمطاهميشاخ ٢ بشلاشه
٢ تلاه ٢ هيكلطوشاخ ٢ جليا ٢ جلينا ٢ أشمخ ٢ طلمخطاخطاه يا بطمياناخ
حطمهميل يا موخ مدوخ قيمطارخ أرخ حامونين ٢ يشتهون
٢ النهاريش ٢ مطوش ٢ يو طوش ٢ طوش ٢ طلطموش ٢ طلطليوش ٢
هنعيوش ٢ طلطلليوش ٢ بحق هلشقيس ٢ هقش ٢ بغلطليش ٢ بطعهناكل ٢
مشكليع ٢ بكمليع ٢ لطيع ٢ طوش ٢ كمطليوش ٢ مر هطوش ٢ طلش ٢
مش ٢ طيطوش ٢ نطوش ٢ طوش ٢ قر طبوش ٢ كمطليوش ٢ قو طوش ٢
مر هيطوش ٢ هيوش ٢ اجيبي أيتها الملكة واسرعى وعجلى بالحضور والا
عزمت عليكى بالصليب والشمعدان المقدسان اجيبي واسرعى بالحضور بين
يدى والا شكوتك للشيخ الكبير الجالس على السرير وعلى رامة
الاكاليل اجيبي أيتها الملكة موير المسرع من البرق الخاطف الوحا العجل

الساعة بوريك فيكي

استخدام ام النور

كيفية العمل بها ان تأخذ الاذن الروحاني للعمل بها وكانت استخدمها الشيخ عصية عبد الحميد وقبل ان تستخدمها ايتها الطالب بعد اخذ الاذن يجب عليك ان تريض قبلها بيوم عن كل ما خرج من الروح وان تتلو الدعوة عدد صاحب اليوم العلوى والارضى

البخور

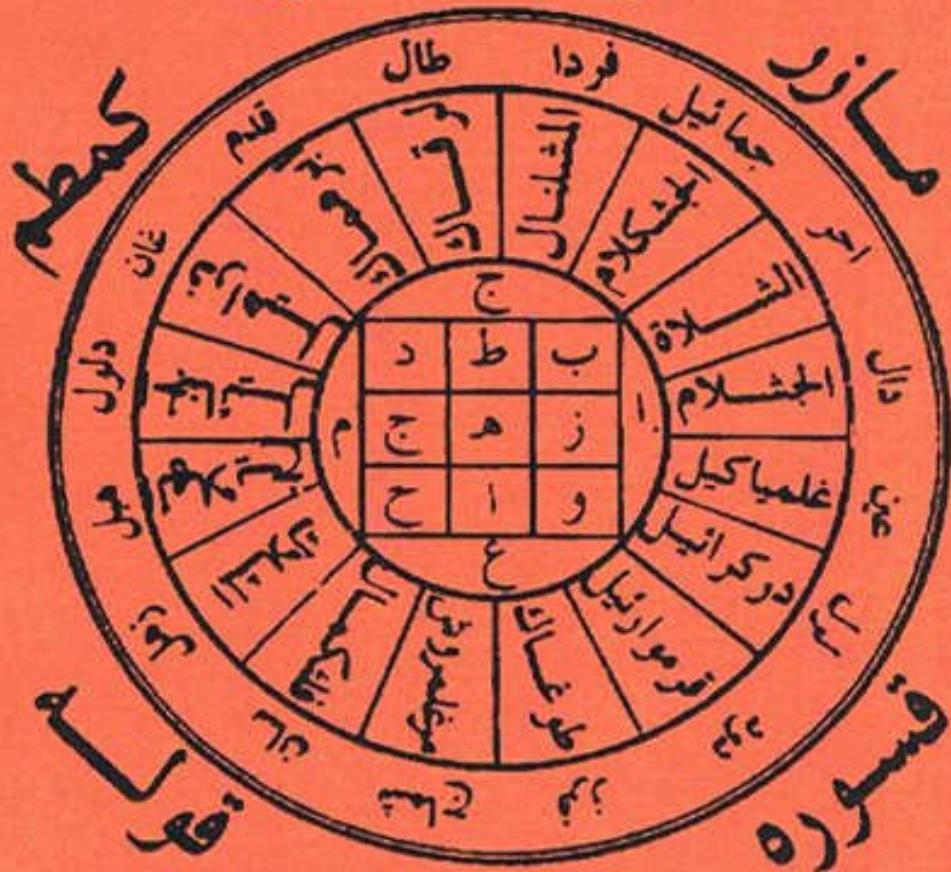
كل ما هو رائحة طيبة

وهذه الدعوة المشار اليها

تبدأ بالصلوة على الحبيب مائة وتسعفرا مثلها بعد صلاة ركعتين ثم تقرأ سورة يس الى ونفح في الصور فذاهم جميعا لدينا حضرون اجيبي يا ام النور انت واعونتك وعشيرتك واجب انت وقبائلك واهل طاعتكم اجمعين اجيبيوا كلكم وافعلوا ما اريد منكم بحق سبoug قدوس رب الملائكة واروح اجيبيوا وكونوا طانعيهن وللأسماء سامعين اجيبي يا ام النور انتي ومن تحت حكمك يا معاشر الارواح الارضية اسمعوا خطايب بحق الملكوت اجب ياذ نجل قاطيغالة والجلطفكة وصاحب الجيش ومن جميع توابعكم احضرو هذه الساعة بين يدي واخدمونى في كل ما اريد هذه الساعة الoha العجل العجل يام النور يا ام النور يا ام النور

هذا الخاتم الخاص بالدعوة الجليلة

بحق الله يا سلطان النور



- ١٦٤٧٦٤٩ -

بحق الله يا ملك النور

لمزيد من الدروس الروحانية والكشف الروحاني
شيخ الروحانيين الشیخ عطیة عبد الحمید

00201062022238

تحضير عائنة بنت إبلیس

هذه الملکة لها عدة أسماء وكلها شخصية واحدة هي عينة عائنة -
عائنة (او كما يطلق عليها) ملکة الشرق وهي تحضر حضور كامل
وطريقة حضورها

تحضر وكاما شابة في الثلاثيات طولها متر او يزيد قليلاً شعرها احمر حني
كيف فهي تحاول قدر الامکان ان تحرفك عن الطريق
ودانما يحضر معها حرس هي تحكم على الجهة الشرقية لهذا تلقب بملکة
الشرق هي بامر أبيها تحكم على عدة ملوك

الطريقة

بعد ان تأخذ الاذن بالعمل بيهاتدخل الخلوة ليلة ثالث عشر من الشهر
العربي وتحتلي خلوة كاملة ثلاثة أيام برياضة وصوم كامل ثم تكتب على
كف الایمن بالخیر الروحاني المعروف بعلشقش داعوج ثم تضع يدك فوق
البخور وتتنظر بوجهك الى جهة الشرق وتقرأ هذه العزيمة حتى ينطبق
الكف ويقلب لوحده ثم تنم وتأتيك الملکة عائنة وتصحيك من النوم
اطلب منها المعايدة او التسخير وهي تأتى في الليلة الاولى الى الثالثة
وعزمتها هي

بعلشطل ٢ بسط ٢ بكهوشل ٢ بطبعمش ٢ بطغريوش ٢ بصبطقوش ٢
بيكشالش ٢ هشول ٢ هاشول ٢ اقسمت عليكی ايتها الملکة عائنة بحق الاسم
الذی نزل على الصخرة الصماء ففتحت وعلى الارض فسطحت وعلى
الجبال فقرست وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء بعلشقش ٢ ایات الله
اخفع اخفع مقهلاش ٢ ایات الله دعوج ٢ اجيبيني ايتها الملکة عائنة وعجلی
واسمعي عزيمتي واسرعی وشمی دختی واضهری لي وعاهدنی على الزواج
بورک فيکی وعليکی
بخورها المطلوب

لبان ذکر وسندروس ومیعة سایلة تدق وتعمل حبوب

تحضير زيتونة بنت إبليس شخصيا

هي ملكة مستأنسة وليس لها اى ضرر او اذى وليس لها اى أهواى مرعبة على طالها ولكن الخزر ثم الخزر من رفضن طلتها فهذا هو ما سيؤدي بذلك الى المهالك وهي سمينة مطيبة قوية على كل الأفعال من خير وشر ولو توددت لها واستخدمتها فعلت لك المعجزات في لمع البصر من كل ما تخيلوه والآن مع الطريقة والشرح

أولا

ان كنت روحاني متعرس للعلم يبقى تصوم يوم واحد بس يوم الاستخدام وهو يوم الأربعاء وان كنت مبتدئ يبقى تصوم الاثنين والثلاثاء والأربع بعد ان تأخذ الإذن بالعمل بيها وتستخدمها يوم الأربع والصوم المقصود هو الصيام الروحاني

تدخل الحمام ووجهك الى الداخل وظهورك الى الخارج بمعنى ان تكون عكس اتجاه القبلة وتصرف عمار الحمام بالصرف الذي اوله بخ بع

وبعد

صرف العمار تنتظر حوالي ١٠ دقائق ثم تحضر عود من الخشب رفيع وتكتب الصلسم الباقي بزعفران ومسك وماء ورد على قطعة من رق الغزال وبعد الكتابة تلوث قطعة الفرو بقطaran وزيت الحمردل ثم تمسك رق الغزال بعد الكتابة وتلوينها تمسكها بيده الشمال فوق البخور وتقرأ العزيمة ١٠٠٠ مرة

والبخور هو

لبان ذكر وكزبرة ناشفة وجاوي وميغة ناشفة وميغة سائلة يتم دقهما وتحبيهما بمعنى عمل منهم حبيبات مثل حبات الفول وتركهم في الضلال الى وقت الاستخدام ويجب ان يكون العمل ليلا مع مراعاة الرصد المناسب لهذا العمل

وبعد

التلاوة بالعدد المطلوب والبخور المطلوب يتشكل شئ من دخان البخور على هيئة انسان ادمي ويبدئ في الظهور رويدا رويدا الى ان يتجسد الى

انسانة جليله في الصوره والجسد احيانا تحضر وحدها واحيانا يحضر معها اخ
لها لو طي يطلب منك انا تجتمعه وبعدها لا يحضر ابدا ولن تراه ابدا مره
اخري وزيتها تطلبك منك الجماع فجاءها واطلب منها ما ت يريد من خير
او شر يتم تقيينه في الحال ولو شئت ان تأخذ عليها العهد فخذنه فسوف
تطلب منك شروطها لو وافقت كانت لك طول حياتك وان لم توافق
يجب ان تجتمعها وتطلب منها طلبك ثم تصرفها
والعذر

ان بدئت فيها ان لا تتوقف وتترك التحضير قبل
حضورها

لانك شوف تشعر عند التحضير بشئ من الكسل والنعاس ولكن جاهد في
نفسك وسوف يختفي هذا الشعور بعد قليل واياك ان لو بدئت فيها ان
ترى المكان قبل حضورها وفعل المطلوب فهذا من المخالف
واياك ايضا عندما تطلب منك الجماع ان ترفض فلو حدث هذا اصبحت
من المخالفين لا حالة ومن الافضل ايضا ان تحفظ العزيمه قبلها حتى تقرأها
بطلاقه وبدون عوانق او خطأ ويجب ان تكون كل الانوار مطفأة ولا يوجد
النور الفحم فقط الذي تضع فيه البخور

وهذه هي العريمة

احضري يا زيتونة بحق شموخ براخ شماخ العالى على كل براخ وبحق
أيروش ٢ بريش ٢ جريوش ٢ دغروش ٢ هيرش ٢ وروش ٢ مطماراتش ٢ رواش ٢
قمارش ٢ أزرش ٢ هيارش ٢ هو اطيش ٢ او خبنوخ الذى له ارواح الجن طائعة
احضري بعظمته يا زيتونة والا اتلوا عليك احرaca الoha العجل الساعة

وهذا هو الطلسم الذي يكتب على قطعة الفرو

كم ٤٣٩١٤٣٧١٩٢
كم ٢٠١٦٢٣٢٦٥٢
كم ٢٠١٦٢٣٢٦٥٢
كم ٢٠١٦٢٣٢٦٥٢
كم ٢٠١٦٢٣٢٦٥٢
كم ٢٠١٦٢٣٢٦٥٢
كم ٢٠١٦٢٣٢٦٥٢

تحضير شیطعونه بنت برقوش

طريقة العمل تاتى بجلد الفزال وتصنفة على سطح مستوى وتكتب الطلس
عليه ثم تستمني بيديك على جلد الفزال ثم برايس الريشة توزع المني على
الجلد ثم تبدأ بالكتابة بالريشة على الجلد وبعد الانتهاء من الكتابة تعمل
جلد على هيئة قرطاس ثم عند حضور شیطعونه ستاتى على هيئة كلب
فاكتب تحت العزيمة مطلوبك والقمة في فها الامر لحظات الا اتاك
بالمطلوب

وهذه هي العزيمة المداد دم الحيض

اقسمت عليكى ياشیطعونه يا بنت برقوش سيد العمار والوحوش بحق
صلجوش اشتمواش برقوش الاما حضرتى في الحال وسمعتى المقال وشممتى
مخوري بحق ابيكى الذى على النجسة يدور بحق بيهرج بيهرج بيهرج هو
هو عفشه عفش اتي اتى كيان كيان احضرى بحق عظمة ابلليس عليكى
وطعنة لديكى احضرى في الحال يابنت برقوش

شروطها

المعامدة وتاتى على هيئة امرأة متوصلة الجمل

البخور

دم حيض وريشة ذكر رومى

وهذا الطلس المشار إليه

لائل ادراه ١٩٨١ ناع صلاح و ١٩٨١ دم

الناشر افادل ناشر ١٩٨١ صلاح و ١٩٨١ كل دم

لائل ادراه ١٩٨٥ ناشر ١٩٨١ ادراه

تحضير نور بنت طيفور

صيغة العمل تحضر جاوي تناصر ومصلكي ولبان وسندروس ثم الفحم
ويكون من شجر السنط ثم تطلق البخور

العريمة

نور نور رب النار والنور شم البخور وتعالى من القبور واجعلني التراب
يثور وأعطي المأمور يابنت طيفور حامل الطرطور هيا يا حبيبة الشرور
هيروه ۲ كنتايا ۲ ينجيل ۲ يابنت طيفور احضرى واجعل النار تفور
كما يغلى الماء في القدور احضرى بعظامة اسمك وقوة أخيكى يا بنت أبيكى

احضرى في الحال واصدرى العمار والرجال يا سالبة العقول وفصيحة المقال

الوها العجل الساعة

شروطها

المجامعة في الدبر وتحس الفرج وتختمك في ثدث شيء الاولى رجم الديار
الثانية هلاك الاعداء والثالثة تبديل الدرهم

الطريقة

تكتب الطلسم على يدك بعد ان تخنسها بالزعفران يكتب الطلسم على
الكف الايسر باليد اليمنى ثم يمسك به الذكر عند التعزيم ولا بد ان يكون
منتصب

وهذا الطلسم

كـ ١٩١٩ دـ لـ كـ مـ اـ كـ سـ كـ فـ اـ عـ كـ عـ سـ لـ الـ هـ لـ

رياضتها صيام سبع ايام عن كل ماقية روح وخرج من الروح ثم قراءة القسم
في منتصف الليل علامات الاجابة كوابيس في اليوم الرابع والسادس وفي
اليوم السابع بعد تمام العزيمة تظهر على هيئة امرأة بارعة الجمال ويتم
ما ذكرناه والرياضة من يوم الثلاثاء بعد اخذ الاذن بالعمل بيتها

تحضير بلقيس بنت هارين

الطريقة ليس اكثرا من قراءة العزيمة ٧٧ مرة والبخور حلتيت والتلاوة
تكون في الحمام كاشف العورة شعث الراس

وهذا ما نقرأ

بلقيس هامان فرعون يانيش ۲ ممکوش ۲ عوش ۲ داروت ۲ ینسینا ۲
احضرى يا بنت هارين وتفدى المطلوب الوحا العجل الساعة

يبدأ العمل

بعد العشاء الاخيرة ويكون صانما كل الايام اما الاحد او الثلاثاء

لتسلط

في الجلب وقتل العدو ولا تتوكل في اشياء اخرى

شیخ الروحانیین فی الوطن العربي الشیخ عطیة عبد الحمید

للمکشف والمتابعة ولریڈ من الدروس الروحانیة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تحضير هبيانه بنت البارش

المطلوب

مرجيس أحمر ومقل ازرق

صفة العمل تأتى بالفحى وتوقد ثم تضع على البخور وتدعوا بالدعاوة ٢١
مرة مع رياضة ثلاثة أيام عن كل مافية روح يبدأ العمل يوم الأربعاء في
زيادة القمر ويعلم بالدعاوة كما ذكرنا ٢١ مرة بعد كل فريضة ويكون
عملك على ضوء شمع ويكتب على ذكره

هذا الطالسم



ما تفعله أهاتاتى على هيئة رئيسي وتحل لك قائلة ماذا ت يريد فتقول لها ما
تريد بشرط أن لا يخرج عن المال أو الجلب بعد أن تعاهدتها

هذه العزيمة

بحق ابليس والقواسيل وملك الجن العظيم والريح العقيم وبحق الغمام وما
حمل وبحق السلطان ميمضطرون احضرى يا هبيانه يابنت البارش لقد فعلت
المأمور فشمى البخور واجعل الذكر يثور وتفنى الامور ولا تخالفنى بحق ما
اقسمت عليكى به وهو ابوكى البارش وجدك ابليس ملك الذنوب
والتلبيس الواحة العجل في المقال الساعة بورك فيكى وعليكى

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تحضير شمس بنت الازرق

لها رياضة صيام عن الروح والاذن الروحاني للعمل ببها المطلوب جاوي
وممیزة مائلة من دروس العمل يبدأ ليلة السبت لمدة سبع ايام والبخور عمال
بالسبع ايام ويكون بخشب الصندل تعزم بالعزیمة ۹ مرات بعد كل عزیمة
تزرع هذا الزجر سبع مرات وتكتب على رق غزال هذا الطلسم وحولة
هذا الزجر احرف مفرقة بدون طمس والخذر من الغلط او طمس
الحرف

هذا الطلسم المشار إليه

٦ هـ ١١١٨ ٩ ٨ ١١١١

٥ ٩ ٧ ٥ ٣ ٦ ٣ ٩ ٥ ٣ ٦ ط

٦ ١١١٢ ٩ هـ ٣ ١١١١

٣ ٦ ٣ ٦ ٣ ٥ ٥ ٣ ٦ ط

الزجر هذا

قلیوب قلیوة شیطعون ۲ طارش ۲ قهمان ۲ سبع مرات بعد العزیمه

العزیمة

اقسمت بالديجور وسكن القبور وخدمات البحور وارباب الشرور على
شمس بنت الازرق في الساعة الحضور بحق من احی بعد ما كان مقبور
ونفحة النشور وملقىم الصور صرفیائیل ۲ عزرائیل ۲ روڤائیل ۲
شمخيائیل اجیی في الحال واسمعی المقال يا ماريہ عقول الرجال
والايرسل عليكی شواط من نار ونحاس فلا تنتصری ولا يتتصر ابوکی

الوحا العجل الساعة

تحضير ناشطة الموكـه بفروج النساء

الطريقة تأتى بماء نجاسة ولبن وتخليصهم في اناه فخار غير محروق وتضع الاناء
امامك وتلقى فيه روث خنزير وتاتى بعضا صفصاف وتحركهم وانت تعزم مع
التحريل وتضع تحت لسانك وقت العزيمة قطعة مرجيس احمر علامـة
الاجابة تجد الماء يفور وهذا دليل الاجابة

العزيمة

اقسمت عليكى ياناشطة بالموكل بفروج بنات ادم وذكور ابناء حواء ياهوه ٢
كفرهaman وفرعون والكل لا بلليس سجود وشيوخ الجن في جهنم ساكنيـن
وبحق ظلم النمرود كلهم في جهنـم صفود اجيبيـن والا كنت معهم في القـيـود
بحـق انيـومـاه ٢ اعـجالـك ٢ مـيـانـ ٢

تنـسـطـ على بنـاتـ الانـسـ بالـشـهـوـةـ والـتـسـلـيـطـ علىـ الرـجـالـ بالـلـوـاـطـ وـتـعـمـلـ
ايـضاـ الجـلـبـ لـلـرـجـالـ وـالـنـسـاءـ

استخدام السـتـ بنـاتـ مـلـوـكـ الجنـ

وـهـمـ يـخـدـمـوـكـ فـيـماـ تـرـيدـ منـ كـنـوزـ وـقـتـلـ وـضـرـبـ وـجـلـبـ المـالـ
طـرـيـقـةـ الـاسـتـخـدـامـ تـكـتـبـ الـاـسـمـاءـ السـتـهـ فـيـ كـفـكـ الشـمـالـ وـتـدـخـلـ بـيـتـ
الـخـلـادـ وـعـنـدـ حـضـورـهـمـ تـعـولـ اـنـ العـبـدـ الذـلـيلـ الـراـجـىـ الـكـرـمـ مـنـكـمـ فـجـوـدوـ
عـلـىـ بـفـضـلـكـمـ الـبـخـورـ عـلـكـ الرـمـ وـقـصـبـ الـذـرـيرـهـ وـعـرـقـ الـاطـرابـ

الـعـزـيمـهـ تـقـرأـ ١٠٠٠ مـرـهـ مـرـيـدانـ ٢ بـرـيـدـالـ ٢ شـرـيـدانـ ٢ سـرـيـدانـ ٢
طـهـمـلـيـكـ ٢ كـهـيـلـيـكـ ٢ اـجـيـبـوـاـ بـرـبـ النـارـ وـالـنـورـ وـالـظـلـ وـالـحرـرـ
وـمـوـاقـعـ الـنـجـوـمـ اـنـهـ لـقـسـمـ لـوـ تـعـلـمـونـ عـظـيمـ

تحضير نور اليهودية شيطانون

الطريقة تاتى بشعر ختير وشعر جمل من تحت قضيبه ثم تاتى بحب الكندر وتلف على كل حبة بضعة من الشعر في خرقة حيسن ثم بعد ذلك تضعهم في الشمس حتى تتنفس الخرقة ثم تكتب عليها هذا الطلسم ثم بعد ذلك تبدأ العمل في اول الشهر القبطى والعمل لمدة ثلاثة أيام من غير رياضة

هذا الطرسم المشار إليه

م	م	م	م	م	م	م
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج

م	م	م	م	م	م	م
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج
ج	ج	ج	ج	ج	ج	ج

تصريفها

تسلط في جلب الذهب والفضة والطعام ومعرفة ما في الضماير

العزيزية

يانور يانور ياهناء ياهناء ياهناء ياهناء ياهناء ياهناء ياهناء ياهناء ياهناء
وما فيها وما كان وما يكون والكاف والنون وقلوب الشيطون الاما حضرتى
يانور ياربة الشرور والفجور وياريطة الثغور والحرور والقنطور مشيانى
وه كالينوش مشيانى وه كالى نوش اهمان كسيان يخفن اهمان كسيان يخفن
الهبوناه الهبوناه كنياش ماليستناه ماليستناه يهودا يهودا سامرى
سامرى سامرى اقسمت عليكى بما عزمت وما كان وما يكون احضرى في
التو واللوان بحق رفع الطور كانه دخان ياسيدة الزمان الوحا العجل

الساعة العمل ليلا فى منتصف الليل

تحضير ماريان مسيحية زواج

طريقة العمل تأتى قطعة شبة ثم تقعه في الماء ليلة الأحد ثم بعد ذلك يدهن
بيه شعره ثم بعد ذلك يبدأ العزيمه سبع مرات وهى كالتالى

ملحوظة

يسخدم الماء ثادث ليالي يدلك به ذكره ويمسكه ثم يعزم بالعزيمة الآتية

العزيمة

أقسمت على ماريان بمريم البطل وال المسيح الذي قالوا مقتول وبحق الغلول وما
فيه من الحرور والشروع حالا اتيقني ياقديسه الزمان واقبلي مني الزواج
كإحسان بحق

سلطان ۲ ميسحان ۲ قربان ۲ ينشوه ۲ كنشوه ۲ طيعوه ۲ احضرى واقبلى
ياقدسة الزمان

ويكتب على كتفه الايسر هذا الطلسم

٩٨١١١ ٤٦٨١١١ ٧٩١١١
_____ ٧٩٣ ٣ ٧٩٣٣٦
٥٦ ٣ ٤ ٢٠ ٥ ٣ ٣ ٩٧

ويكتب على كتفه الايمن هذا الطلسم

٩٨٢٩١ ٣ ٦ ٤٨٢٩١
_____ ٣ ٦ ٤٨٢٩١ ٩٩٩١ ٧٨٨٦ ٨٤١
٣ ٦ ٤٨٢٩١ ٩٩٩١ ٧٨٨٦ ٨٤١

تصريفها

الجماع معها في اي وقت لكن حرمان الرجل من نساء الدنيا وجلب السحر
وقطع التزيف

تحضير منياشه بنت شمعون

طريقة العمل العمل يوم الاحد تاتى بصلبيين تربصهم على ظهرك ثم تجعل منكر لواط ليلا او هار ثم تضع الصليب في ماء ثم تستحم بالماء وتكتب على المقعده هذه الرموز

الفردة اليمنى

د ح ٣ ٣ ٦ ه ب ٣ ٣ ٤
٩ ه ١ ١ ١ ١ ٥ ه ب ٦
٦ ه ب ٣ ٣ ٩ ه ب ٦

الفردة الشمال

٩ ٨ ١ ١ ١ ١ ٧ ٩ ١ ١ ٦
٦ ه ٣ ٣ ٧ م ٦ ه ب ٦
٩ ه ٦ ٦ س ٦ ٦ ه ٦

ثم تقرأ العزيمة ثلاث مرات هذه العزيمه

دخل البحر الديجور وكل ما فيها تناضل في الانسان يشور وغلام من المفى
القدور والتهبة الفروج من قسبان الشرور احضرى يام الفساد ويا اهل
الطفى في البلاد يامن لا تعرىفون بيوم الميعاد بحل ابيكى الفؤاد
قندیاش ٢ كشروعش ٢ طارنوش ٢ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة

نصريفها

الجماع مره في لاسبوع مع فعل كل منكر في هذا الجماع وربط الرجال
وتصفيح النساء

تحضير مريم بنت هنا

صفة العمل ماء ورد وزعفران ومسك يدهن العامل جيئته بالمسك ويدية
وقدمية بالزعفران وماء الورد

ثم يعزم بالعزيمة ٢١ مرة في اى يوم ويستحب بان يطلق بخور امامه وهو لبان
ذكر وجاوي وقطعة عنبر

وهذا طلسمها

م ١١١ هـ ٦٦٦

٨٦٨ ١١١ ٧ ط س ١١٦

ف ت ك س ل م ٣٣٦ ٦٥٤

٩٨١١١ ٧ ٩٨١١١ ٧ ٩ ٨ ١١٦

هـ ١١٦ ع ع ع ع ع ع بـ ص ص ص ص

تصريفها

فك السحر فك المربوط التوفيق بين المتخاصلين

العزيمة

اقسمت عليکي يامريم بالانجفال والتوراه والزبور والصحف ومانزل على
ابراهيم وما خالفوه اليهود فيه عليهم لعنة الله بحق اج اهوج اج اهوج
كنيوش كنيوش بحق الاب والابن والروح القدس بحق البتول وعيسي
الخى انتيفى الى مكانى وشم بخورى ودخان ولا تخالفى اوامرى بحق عهد
سلیمان وصلاح راهبات الجنان احضرى في التو والاوان يامريم ياسيدة
الرهبان الoha العجل الساعة

تحضير الملكة انجيلا

كيفية العمل بيها بعد اخذ الاذن للعمل بيها وهى بدون خلوة ولا رياضة
تنظر اول احد من الشهر في زيادة الهلال وتحفى يدك بالحناء الحمراء
وتأخذ الدعوة بعد كل فريضة ٤٩ مرة وفي الليل تشعل البخور المطلوب
وتتلوا الدعوة الى ان يغلب عليك النوم وهذا كل يوم حتى الواحد
وعشرين يوم مدة العمل وفي اليوم الاخير تدخل الخلوة بعد صلاة العشاء
وتشعل بخورك وتتلوا دعوتك وتكتب الطلس على يدك الاثنين اي
تكتب الطلس كامل على كل كف واياك ان يغلبك النعاس فتظل تقرء
حتى يفتح لك طاقة من الجبهة الغربية وتخرج عليك هذه الملكة وتمايل
امامك بجمالها وحسنها فلا تشغلك وقوى نفسك بتكالوة الدعوة حتى تسلم
عليك فاذا سلمت عليك فرد عليها سلامها واجر اليها بكف يديك اي
حتى ترى الطلس في يديك فتقول لك ماذا ت يريد مني وما الذى جعلك
تستدعيني من ملكتى فقل لها عجيبة مني اليك فاردت حضورك والتقرب
منك والزواج بعد الموافقة وهذا ليس امر مني بل عجيبة فتشرط عليك
شرط قبلة فتكون لك زوجة وهي تخدمك في جلب الكنوز وشق الارض
وطيبها ولها في اعمال العجيبة ما يمehrك

البخور ...اللبان الذكر ولادن والصندل والجاوى البيضاء

هذا الطلس

٨٧٦١١٩٢٣٧٦١١٩٤١٢١٢١٢١٠١١٩
٩١١١٤١٥٥١٩٠١٠١١٢١٧١٧١٣١٣
٦٨٨٦٥٩١٩٢٢٣٧٦١٣٦٢٣٧٦١٣٧٦١٣٨٢٣٧٦١٣٩
٦٣٣٢٢٣٧٦١٣٨٢٣٧٦١٣٩٢٢٣٧٦١٣٩
٦٧٦٢٢٣٧٦١٣٩٢٢٣٧٦١٣٩

الدعوة المشار إليها

عزيمتى عليكى ايتها الملكة النجيدة بان تأتى الى على عجل بدون تأخير بحق
هبيال ٢ هيال ٢ مشهش ٢ طشاش ٢ القيش ٢ رقهنيط ٢ كندريوش
٢ مطش ٢ كنج ٢ فسينا ٢ خيتجا ٢ ملخ ٢ اكلخ ٢ كيوش ٢ شiroح ٢ شاروخ
٢ ازيه ٢ صهار ٢ شيقوش ٢ نصلخ ٢ نطلخ ٢ فراطش ٢ لا طش ٢ شماش
٢ ميوش ٢ شرنوش ٢ درنوخ ٢ اصباوت آل شدای ٢ باردوبل ٢ روش
٢ هندروقش ٢ مندروقش ٢ صاصاكيوش ٢ شيردوش ٢ أمطيخ ٢ مطثيثا
٢ فيطل ٢ يواطيفل ٢ هاهود ٢ رهيجاشرل ٢ مياكفياكيل ٢ فليالهيل
٢ سقراطيل ٢ هفياكيل ٢ طقياكيل ٢ كوكاليطل ٢ شهلاق ٢ اقشامقش
٢ كر طش ٢ طهش ٢ هلا طش ٢ دميهيو طا ٢ ققطيابيل ٢ شمهقاكيل
٢ كنوخ ٢ كهليو طش ٢ اهيا هواد ٢ بعون ٢ داعج ٢ كقطيل
٢ دمهطفلياينيل ٢ دهليو ٢ قاهو طقايل ٢ كميكا طقش ٢ اهيا ٢ مهطاواكيل
٢ كمطلياينيل ٢ سهلاقط ٢ سهلا ديل ٢ دالا همو ٢ اشيطشيون ٢ ترهيون ٢ شانا
٢ كيلاتوم ٢ سريانا ٢ ثيحوم ٢ بيثلخوم ٢ يا كورعش ٢ رعيشطروخ
٢ خيسموا ٢ ميثنوا ٢ أخون ٢ منون ٢ يانو يخمون ٢ ثيخوشيم ٢ رازش ٢
أرقش ٢ دار غلون ٢ شلغون ٢ لغتون ٢ مانع ٢ ملخيا ٢ ملخون ٢ شروخ
٢ شماغا ٢ شغون ٢ شلعيص ٢ شليقوش ٢ طلطلكليوش ٢ كيكهاون ٢
كيلاتا هوم ٢ سريانا ٢ ببيوه ٢ ياه ٢ بمششهي خخ ٢ عقبيلخخ ٢ أرغى ٢
أرغون ٢ ثرنون ٢ كذنون ٢ مشمع ٢ مشخيثا ٢ مسلامون ٢ مهلوشخ
٢ مش ٢ هميوش ٢ شلخوشاخ ٢ جيطفيمانع ٢ هطلياوش ٢ يشهيت
٢ شناهش ٢ مر طلطيوش ٢ هوش ٢ لواش ٢ طراش ٢ بدوش ٢ سواس
٢ سوايس ٢ جنهو هييات ٢ باع ٢ ياخ ٢ بليلوخ ٢ بليلوخ ٢ شيبتناخون ٢
شبات ٢ تيتلوات ٢ ماهيم ٢ بارييم ٢ ماليلوم ٢ هيليلوم ٢ كناهيم
٢ شينا هوم ٢ طشطيش ٢ جر طيءه ٢ طوه ٢ اجيبي يامن دعوتك في

دعوتی واسرعی بالحضور من قبل ان نصلمس وجهوا فنردها على ادبها
او نلعنهم كما لعنوا اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا اجیسی بورک
فیکی الواحة العجل الساعة

تحضير الملكة هراقش بنت مهراقش

اقسمت عليکی ياهراقش يابنت مهراقش يادوات البراقش والمراشف ياملكة
نساء الجان يا أهل الوفاء يا غصن لبنان أقسمت عليکی بأخوكى جلهوش
ويعملك زعزع الصغير وذلك الامر الصغير الذى على السحاب يطير
الاماحضرتى في التو والاوان يازنيه يابنات الجان وقبلتى الزواج من
الولهان على العهد والامان والهادل ان صان والاخذ في العنق بشوالك
السعدان احضرى ياملكه البخور ياسيدت الدهور يامن تحملى القلب يغور
اهيا شراهيما ادونای اصباوت ال شدائى كلهيودن ۲ كعبش ۲ اهم ۲ كسع ۲
بخنس ۲ شراديا ۲ اهن ۲ احضرى في الاوان الواحة العجل الساعة

نقاء العزيمه

٧ مرات لمدة ٧ ايام برياضة في الحمام وانت نجس وعريان

البخور

مرجيس احمر ولبان ذكر وكمون

وهذا خاتمه

٦٤٣٩٨
١٩١٧٩١١٩١١٤٩١١
كمع ٢٠١١٣١١
٣١٩٩٩٣١٩٩١٢
٣٣٧٩٩٩٣١٩٩١٢

تحضير هرجانه بنت بطران مسيحية

طريقة العمل تأتى بلحم مر عليه ثلات ايام ثم تضع اللحم في اناه فخار
مكتوب في قرة هذا الطلسم بمسلة او قلم نحاس وتوضع عليه ملح اندرانى ثم
تضع القدر على كانون نار ثم تعزم وانت مكشوف العوره بناحية الكانون

هذا الطلسم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَلَكُ الْأَنْوَارِ مَلَكُ الْمُلْكَوْنَ
مَلَكُ الْمُلْكَوْنَ مَلَكُ الْمُلْكَوْنَ
مَلَكُ الْمُلْكَوْنَ مَلَكُ الْمُلْكَوْنَ

علامة الاجابة ... تجده نفسك راسك تحت وقعيك فوق اذا حدث ذلك

فاطلب ثلاث اشياء

الاولى فك السحر الثانية جلب الذهب والفضة والثالثة رد الغائب

العمل يكون يوم الثلاثاء بعد الظهر العزيمه سبع مرات

العزيزيه

املقت البخور وشدت القدور والملح بقطقق ويغور اللهم رب البنات
المهور والرجال الحرور ورب كل الناس الصالح والشرور احضرى
يامر جانه بربك وربى ولا تخالفى امرى ونمى وتفنى ما اقول والا احرقت
القدور وجعلت ابيك في النار يدور احضرى ولا تخالفى امرى والا هلكتى
من حيث لا تدري احضرى وتفنى المطلوب وهو كذا وكذا وانا على
الكنون مقلوب الواحة العجل الساعه

تحضير ثوبانة بنت الاشعت

الخلوة خمس ايام

طريقة العمل تبدأ الخلوة يوم الجمعة تقرأ كل يوم سورة الهمزة ٩٩ مرة ثم بعد ذلك لابد ان يكون الطعام خلي من مافية روح وماخرج من الروح ثم تعزم خلف القراءة هذه العزيمه ويل لكل همزه همازه لمزة لازم من شر كل هازم الذي جمع مال وطن انه فازم ايحسب انه في الجنة داخل احضرى يا ثوبانه بحق الهمزة واللمزة كلا ليينبذن في الخطاطم النار ذات الطاطم احضرى يا ثوبانه بحق الهمزة واللمزة نار الله الموقده التي تطلع على الافنداه اما عليهم موصداته في عمد مداده احضرى بحق الله الواحة العجل

الساعة

وهذا الخاتم

يكتب على اليد اليمنى

ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ

البخور

الكندر وقت العزيمه

تصريفها

فك السحر ورد الغائب ورد الضاله

تحضير فاطمة الهدى

الطريقة بعد ان تأخذ الاذن الروحاني للعمل بيهما تأتى بعنبر خام وتضع
العنبر على الجبهه ان تدللها بيه ثم بعد ذلك تكتب الخاتم على القفاص ثم تعزم
بالعزيمة بعد صلاة الجمعة وقت الظهر

وهذه العزيمة

اقسمت بالله على ذاته وبحكمه على صفاتة ويقهر لاعداته ونصره لأولياء
وجبه لساكينه وعصفه على فقراءة اللهم انت رب الارباب وجرى السحاب
ومنزل الكتاب اللهم انني اقسمت على امه من امامتك وهي فاطمة الهدى ان
تاتي الى مكان وتحضرو لا تتأخر بحق ن والقلم وما يسطرون كمیعنص
حمسق لاتخالفینی واطیعینی احضری في الحال الواحال عجل الساعة

نصريفها

جلب الذهب والفضة والطعام ورد كل غائب وخلو المكان من الدخيل
عليه ويستحب ان يبخر بلبان ومستكة

الخاتم

الذى يكتب على القفاص

٥٦	٢١٥	٩٧٨	٥٢١	٥٧	٩١١
٩١٥	٢١٤	١٥١	٥١٦	٩١٥	٣٧٧
١٥٥	٢١٣	٥١٢	٣١٢	٣٧٦	٤٢٥
٥٦	٩١٥	٢١٤	٣١٢	٣٧٦	٤٢٥

تحضير قوت بنت العارث

المطلوب سندروس ولبان وطلع نخيل

يبدأ العمل يوم الاثنين وينتهي يوم الخميس يصوم صيام الاسلام ويقرأ
العزيمة ١٤ مرة بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل بها

تصريفها

قتل اي طفل وايذاء الرجال في قضباقم والنساء في فروجهم وتسقيط النساء من الولادة النجاح الاطفال بالإضافة الى المال شر وطنها عدم الكذب عدم اكل الشوم والبصل والسمك وهذا الخاتم يكتب على الكف

٤٦٨٥٤	٤٦٨٥٩	٤٦٨٥٤
٤٦٨٥٣	٤٦٨٥٥	٤٦٨٥٧
٤٦٨٥٨	٤٦٨٥٦	٤٦٨٥٦
٤٦٨٤	٦٥٨٦	٥٨٦٨
٦٥٧٦	٤٩٥٢	٨٥٢٦٦

العزيمه

اللهم انى اسالك بانك انت الله في خصائص حمض التخصيص وبانك انت الله على كل حال من الاحوال الجد والتعديل اللهم وفقني بطايعتك وزوجنى منها فهذا هو الخالد وانت اعلم بالمقابل الواحة العجل الساعة المطلوب شعر خنزير وحلتىت يطلق البخور ثم تعزم بالعزيمه بارشنه ٢
قديون ٢ باشيه ٢ وتنبياه ٢ كريوناه ٢ ياشنيوه ٢ ايامش انت ظالم اي جن
انت فاسق احضر بنت الشرور عابدة الاوثان والقدور احضر وها مقيده
مغلوله لا تناوم ولا تقوم حتى تأتى ويطلب لها القدوم هيا هيا اقسمت عليكم
بما تعبدون وما بيء تشركون هيا افعلوا ما تؤمرون هيا هيا هيا افعلوا ما
امرتم بيه ياعبدة الاوثان والنيران الواحة العجل الساعة

تحضير ماريوه بنت قنديوناه

صفة العمل تأتى بدم حيض وعذره وروث كلب اسود تخلطا الجمیع على بعضهم البعض ثم بعد ذلك تدهن به المقعدة وتعقد على قماشة سوداء ثم بعد ذلك تعزم بالعزيمة بعد ان تكون كتبت الخاتم على قماشة وتضعها في دبرك

هذه العزيمة

ياماريوه اقسمت عليكى بكل ماتعبدوه ان تحضيرى ولا تخالفى بحق برب شوه
٢ قدیانوه ٢ باش ٢ کاریوشاه ٢ اليش ٢ باریشه ٢ کالبون ٢ تعالى
واحضرى ولا مرى افعلى باريوناه ٢ هيا ٢ تعالى واحضرى وافعلى ماتؤمرى
بيه الواحة العجل الساعة

هذا خاتمها

	٦٩٥٢	٦٩٥١
٦٩٥٣	٦٩٥٤	٦٩٥٦
٦٩٥٥	٦٩٥٦	٦٩٥٧
٦٩٥٧	٦٩٥٨	٦٩٥٩

تصريفها

كل نوع الشر

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمقابعة ولزيادة من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٤٤٢٣٨

تحضير ماریس بنت شاوین

طريقة العمل

تتريض سبع ايام وخذ رصد مناسب لعملك في ذيادة الهلال وتتأتى بمحظله
يابسة وتكتب عليها هذا الخاتم وفي اليوم السابع مستجدتها تخرج من المحظلة
وتشرط عليك ان تحافظ على العهد فان قبلت عهدها عاهدتك وتكون
معك طوال حياتك

وهذا الطليس المطلوب

$$\begin{array}{r} \text{ف ح م م م ط م م م} \\ \underline{\text{ف م م م م م م م}} \\ \text{م م م م م م م م} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{م م م م م م م م} \\ \underline{\text{م م م م م م م م}} \\ \text{م م م م م م م م} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \text{م م م م م م م م} \\ \underline{\text{م م م م م م م م}} \\ \text{م م م م م م م م} \end{array}$$

نم نعم بالعربيه الآنيه

اجحق الاوثان كفر تم فبحقها اطيعوا ولا تخالفوا والا لعنتم اکثر ما انتم عليه
هيا اجيروا ايه الاعوان اعوان ماريس ولا تخالفوا والاملکتم
كربوشاناهو ٣ الواحـ ٢ العجلـ ٢ الساعةـ ٢

تصريفها

الجماع و فعل كل امر قبيح وقد يحدث زواج لو اردت و تبدأ العمل يوم
الاحد او الاربعاء لمدة ثلاثة ايام

شیخ الروحانيین الشیخ عطیة عبد الحمید

تحضير منسا بنت هرکوم

صفة العمل

تاتى ببذر خروع وبخنطلة خضره تشق الخفالة وتضع ما البذر ثم تضعها في
قدره ثم تعزم والقدر امامك واحثام على الجبهه

تصریفها

تعمل كل انواع الشر

رياضتها

ثلاث ايام تأكل فيها شعير مسفووف فقط

العزيزمه

بحق ما فعل الجميع مسكنكم وبحق ما عبدهم واشركتم ائتمونى بمنسا ولا تتاخروا
ونفنوا مطلوبى بحق كربوريشاه ۲ مولوناه ۲ كرينه ۲ الoha العجل الساعة

الخاتم المطلوب

$$\begin{array}{r} ٣٣١٦ \overline{٣٣١٦} ٤٩٧٦ \\ - ٦ \overline{٣٣} ٦ \text{ هـ} \quad ٣٣٩ \text{ هـ} \\ \hline ٣٣٦ \text{ هـ} \quad ٣٣٩ \text{ هـ} \\ \overline{\text{ط}} \quad \overline{\text{ع}} \quad \overline{\text{ع}} \quad \overline{\text{ع}} \\ \overline{\text{م}} \quad \overline{\text{٩}} \quad \overline{\text{٧}} \quad \overline{\text{٦}} \quad \overline{\text{٤}} \quad \overline{\text{٩}} \quad \overline{\text{٦}} \quad \overline{\text{١}} \\ \hline ٣٣١٩ \text{ هـ} \\ \overline{١١٦} \quad \overline{١١٦} \quad \overline{٣٣٩٧} \\ \hline ٤٨٦٦ \quad ٩٨٦١ \end{array}$$

تحضير الملكة كروستين بنت الملك سيفوب

كيفية العمل ببها بعد اخذ الاذن للعمل ببها تدخل الخلوة وتصوم عن الروح وما خرج من الروح وتقرش رمل ابيض في المكان وتحلست عليه اثناء تلاوة وترسم النجمة السوداسية على الرمل ويوقد الشمع في الاصداع للمثلثات وتحلست في وسط النجمة اثناء تلاوة الدعوة وتكون التلاوة على ضوء شمع غشيم وتكون الفتيلة من قماش ومكتوب عليها بالخبر الروحاني هذا الطلس ومرة الخلوة لحضور الملكة ٢١ يوما ويكون التلاوة للدعوة ٩٣ مرة بعد كل فريضة وفي الليل تقرء الدعوة حتى يغلب عليك النوم واعلم انك سترى امور غريبة في المكان اثناء المدة المطلوبة فلا يشغلك الا الدعوة وعنديما ترى هذه الامور قوى نفسك بتلاوة الدعوة وفي اخر ليلة تاتيك الملكة وتخرج هي واعوانها من اضلاع النجمة من حول الشمع المشتعل فلا تكلمها الا اذا بدأت بالكلام فسلم عليها فتقول لك ما تريد فتقول الزواج والوصال منك ففترض عليك شروطها فقبل شروطها فيتهم الزواج وتحلسك فيما تريده من الاعمال خيرها وشرها وهي ملكة لا تقبل ان تتزوج من الانس

البخور

لادن ولبان ذكر وعد وجاوي

هذا الطلس

٥٦٦٥٣١٧٣٠١٩٣١٥٦١

١٠٨٦٣٩١١٥٦٧٩٩٠

٤٤٣٢١٢٧٧٣٩٣١٥١٣٤

٥٧٨٢١٣٥٦٧٤

الدعوة المشار إليها

اقسمت عليكى ايتها الملكة كريستين بحق ابيكى سيفوب اجيبي بالحضور
من بين هذه الشموع والا احترقى بنار الشموع وطلادسها اجيبي وامسرعى
بالحضور بين يدى بحق اهشلهاش ٢ اش ٢ لواش ٢ فيراش ٢ اثرابولشن
٢ لواش ٢ شهورش ٢ كهورش ٢ عواش ٢ عواش ٢ يفواش ٢ وارش
٢ شليش ٢ اشش ٢ لارش ٢ لاگوش ٢ لواه ٢ اوواش ٢ الوله ٢ اطشه
٢ امشهي ٢ جهاش ٢ طهاش ٢ علاش ٢ ايزاش ٢ اللوش ٢ اكشايش ٢ اكفس
٢ ايش ٢ ياغرش يا طقش ٢ يا هليل ٢ باهينا ٢ باهيناش ٢ الجوش ٢ الoha
٢ العجل ٢ مشلام ٢ شالم ٢ بخصليان ٢ اهيا ٢ جهياش ٢ اطلش ٢ طرياش
٢ اشتلاش ٢ شالشانيل ٢ شرانيل ٢ حينطوش ٢ حلجواش ٢ حينطوش
٢ حلجواش ٢ اقيوش ٢ عينلاش ٢ نلاش ٢ هلوش ٢ كرمدوش ٢
هدشطلش ٢ راطوش ٢ شاش ٢ معطيقش الوميش ٢ هميلاش ٢
كلهطاوش ٢ مشكهطاوش ٢ طيطلش ٢ معطيلاوش ٢ شهطلطاوش ٢
عهطيش ٢ يطهيش ٢ جهلهيش ٢ مهليا طوش ٢ كلمعطيش ٢
همليا طيش ٢ طوش ٢ صهليا طوش ٢ سيغاب ٢ سيف كيدوش ٢
كنكتوش ٢ هميال ٢ كنكقوش ٢ اجيبي ايتها الملكة كريستين وعجلى
بالحضور بحق ماتلوتة وعزمت به عليكى والا تكونى كالذين قالوا سمعنا وهم
لا يسمعون الoha العجل الساعة بورك فيكي

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والتنبأة ولزید من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٨

تحضير بركه بنت صراحت

طريقة العمل تأتى بلبان ذكر وسندروس ثم تترىض ٤ يوم وترسم هذا
الطلسم على رق غزال وتعلقة الجهة القبلة المدة المطلوبة وبعد ذلك تحملة
معك بعد اخذ العهد

وهذه العريمة

اللهم بحق كونك وما فيه وعلمه وما ترضيه اللهم يارب الرباب ارزقنا
بالجذب والاحباب واجعلنى من اهل القراب يا ارحم الرحيمين يا الله يا الله
يا الله يا رحمن يا رحمن يا رحمن ادوناى اصباوت ال شدى اللهم وفقني
لزواجهها يارب الوحا العجل الساعة

تصريفها

تزوجها وقد تتزوج معها غيرها والجماع كما ت يريد انت لكن في طلبها قراءة
سورة الاخلاص على المقابر صباح كل يوم سبت ١١١ مره والصدقة كل
يوم

هذا الطلسم المشار إليه

٦٧٧٨١٦	٩٣٥	٦١١٨	٧٧٧	٤٦١
٩٧١٦	٦	٩٧١	٦	٣٩٧
٩٧١٦	٦	٩٧١	٦	٣
٢٩٨	٨٠	١٥٧٧٦٧٥٧		
٣٩٧	٣			
٥٨٥٢	٢	٧٥٢	٦	٧٥٦
٣٦	٦	٣٦	٦	٦
٣٦	٦	٣٦	٦	٦

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولزيادة من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٢٨

تحضير نور بنت لوكى

ابتداء يوم الاحد الاول في زيادة القمر الى الاحد الذى يليه

الطريقة

بعد صلاة العشاء تصلى ثمان ركعات مره الاولى بالفاتحة وقل هو الله احد
الثانية في اثناء التشهد قبل التسليم تقراء هذا القسم للهطمته ٢ جهطمته ٢
جهطمته ٢ اقبلى ياملكة نور بحق ابو كى لوكى وبحق موسى ابن عمران
عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام

وبعد ان تحضر في المكان تكون كاتب هذا الطلسم على يدك اليمني
لتصافحها وتعاهدها على ان تقبل الزواج منك فعندما ترى الطلسم
تصافحك وتعاهدك على الزواج ولها اذن روحانى قبل العمل ببها

البخور عود

وهذا الطلسم المشار اليه

٢ ع ع ع ع ع ع ع

٩ ع ع ع ع ع ع ع

ع ع ع ع ع ع ع ع

تحضير شمس الزمان

تترخيص ٧ ايام ابتداء الاربعاء او السبت اول الشهر العربي بعد اخذ الاذن
للعمل بها

البخور

لبان ذكر وسندروس وبندر كتان

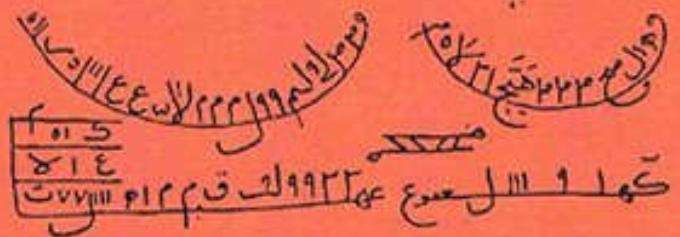
تصريفها

الزواج والمحامعه الشرعية الذهب والفضة التوفيق بين الناس تقراء القسم
بعد كل صلاة ٧ مرات ا وفي منتصف الليل ٣٥ مره مع البخور على ضوء
شمعة

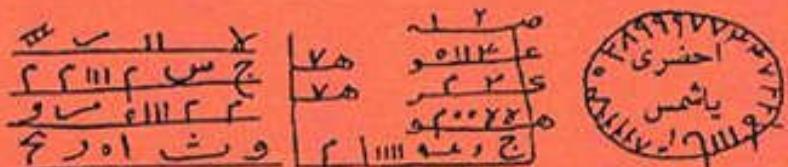
العزيزمة

بسم الله الملك الذي وهب لكل انسان ما يقومه وجعل الظلمات والنور
اللهم بحق النور والرحمة اللهم يأنور النور ويأرب الارباب بحق كل مهون٢
نموذج٢ برهان٢ احضرى يا شمس الزمان يا سيده الاكون بالمؤله
الاكون اقسمت عليكى بالنار والنور وبحق الاب الاكبر والقسيس المؤقر
وبحق بيت النيران وما اودع فيهم من السر والبرهان وبحق الصليب
والصلبان وما صلب عليه وبحق ابليس الشيطان وإن عصيتم أخذتكم
النيران والملك الجبار الاما اطعنى ايتها العزيزة العظيمة ونفذتى مطلوبى
ولا تعصينى هيا يا صاحب الارواح المرضية بحق روаш٢ قمارش٢ ازرش٢
هيارش٢ هو اطيش٢ مصليعين لهذه الاسماء الوحا العجل الساعة

الخاتم الذى على الكف فى الصفحة التالية



الخاتم الذي على الجبهة



استخدام سبع بنات لجلب الأخبار

ذلك ان تتلو هذه الاسماء عقب كل فرض ١٠٠٠ مرة لمدة أسبوع مع الابتعاد عن كل روح وتقصر على اسماء الدعوة تكتب في طبق صيني وتنجم ويفضر علىها المدة المطلوبة وفي ثالث ليلة يظهر لك علامات الاجابة انك تسير صح واذا لم يظهر فاعلم انك اخطأ

وفي اليوم السابع يتلونك سبعة بنات يعاهدونك على ذلك وبعد ذلك كل ما اردت معرفة اي شيء من جلب الاخبار اقره الدعوة ثم ثلات مرات يأتونك بما تريده وتسأل عنه

وهذا هو القسم المشار إليه

سمينع ۲ يدع ۲ هيلوت ۲ لنهوت ۲ ديرهوت ۲ هام ۲ لدفا ۲ هيلوت ۲ اللهم اكشف عن قلبي حجاب الغفلة وعلمني مالم اكن اعلم وبين عني كل ما اريد وامثل عنك يامن لا اله الا هو ولا معبود سواه

وهذا بدون بخور ولا صرف عمار والتوكيل على راس كل مائة

والليوم السابع تكون متريض في خلوة وتكون على طهارة كاملة البدن واللبس والمكان

تحضير دره بنت مره

تاتى بز عفران شعر ثم تدقعة فى ماء من الليل حتى الصباح ثم بعد ذلك تضع
هم كندر ثم بعد ذلك تدهن هم التضييب وتحمله بتنصييب ثم تمسكة باليد
اليسرى ثم تعزم بالعزيمة لمدة ٧ ايام مع الرياضة مع قرائته القسم ١٥ مره
وفي اليوم السابع تأتيك وتأخذ عليك العهد وتتزوجها

وهذا الخاتم

الذى يكتب على الكف

م٢٠٩٣٧ ح عمل فلك محمد
مع دمه و محس ح لح و فله

العربيه

اقسمت عليكى يادره بالعهد القديم الذى اخذه عليكى مره ان تأتينى في كل
كره هيا تعالى يادره وافعلى ما امليه عليكى بغير مضره بحق اشماخ ٢ اشميغ ٢
طاخ ٢ كريوناش ٢ هيا ٢ احضرى في الحال والاواني يابنت سيد الزمان
الوحا العجل الساعه

تصريفها

جلب الذهب والفضة والمال هلاك من تزيد الجماعه في اى وقت تزيد خراب
البيوت زواج البكر

تحضير ريهانه

للاستجابة يجب الامتناع عن كل ما فيه روح وعن العزيمة الترام عدم
الظاهره ولبس الملابس مقلوب وشعت الراس اي الراس غير مفسوله وغير
مسرحة ان يكون البطن خال

شروطها

عدم بحابته النساء غيرها ، قراءة سورة الجن كل يوم سبت ثلاث مرات ،
نظافة الفم

البخور

كسبره ولبان وكمون وبرجيس ومستكى
قراء العزيمه ١٤ مره لمدة ٧ ايام ليلا

علامه الاجابة اول وثانى وثالث ورابع يوم لا توجد اجابة اليوم الخامس
تاتيك في المنام اما في اليوم السادس ياتيك كم كبير من الذهب والفضة
اياك ان تاخذ منها اليوم السابع تاتيك نساء كالبدر لاقرئهم

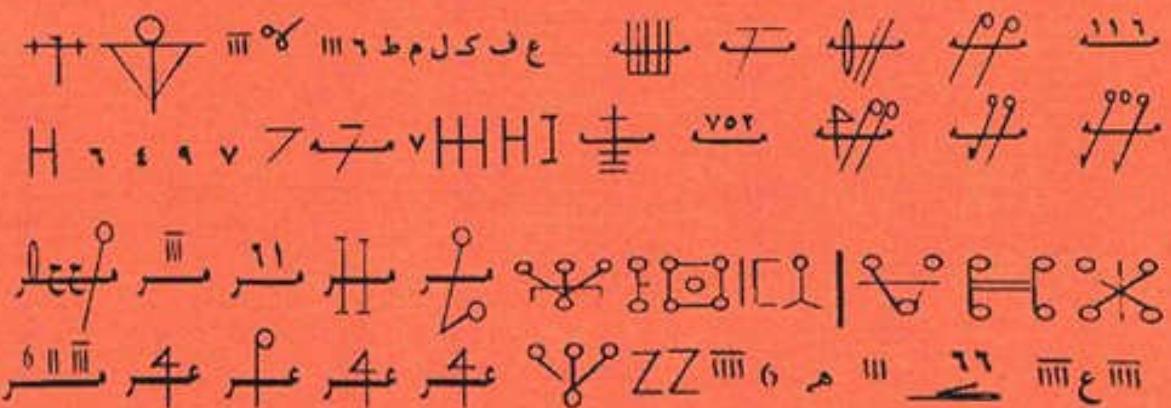
العزيمة

اقسمت عليكي ياريهانه يا أخت ابو رياح يا ذات القوم أصحاب الرياح الا
ما عطفتى على بالسماح وكنت خليله لا براح بحق أسماء القمر واهلك أهل
البطاح هيا افعلي أفعالا مرضية بحق أبجد هوز حطي كلمن سفعص قرشة
تخذ ضلع هيا يابنت أصحاب البطاح بحق ما اقسمت عليكي كونى عونانى
على جلب الذهب والفضة ومعرفة الضمانه وكل امر الواحة العجل الساعه

تحضير دیوانه الهندية الجالية

بعد اخذ الاذن للعمل بيه تشد هامتك في بداية الشهر العربي ليلة الاحد
الاول منه تدخل خلوتك وترىض سبع ايام خلوة كاملة وتشرع في
دعوتک بعد كل فرد ٧٦ مرة وتكون محسن نفسك بتحصين قوى وتنكتب
على الاربع اركان المكان الطلسم الاتي على رق غزال وان لم يتوفّر ففي
كاغد اخضر او كاغد مصبوع اخضر

وهذا هو الطلسم المشار اليه



وهي تحضر بالزي الهندي وتتكلم جميع اللغات تقراء الاسماء الاتي

العربيمة

رشهمبا - كهربيو - بتهاكها - كهابتشها - كهاخهو طها - سونيها - مشهورو -
ديواننا - مي مي بييار كرتا هو ادر قار ادر قار . كرر حتى تحضر
التوکيل من ضمن الاسماء باللغة الهندية فلا توکل وسوف تحضر وتقديم
لك ورده فلا تخذلها و اطلب منها بصيغه الامر ان تخضع لك وتخدمك في
كل ما تريده فيكون ما اردت

البخور

هيل - و صمع الشوك - ثمرة الاملاج جاف - تقاح الجن
ولا تنسي نمز راسك أثناء القراءة

تحضير الملكة سلسيل بنت الملك شمهرش

كيفية العمل بيها بعد ان تأخذ الاذن للعمل بيها تدخل الخلوة اول ليلة الخميس الاول من الشهر في زيادة الهلال مدة ١١ يوم وتنكتب على كاغد ازرق هذا الطلسم كل ليلة وتحرقه في الخلوة مدة الخلوة وتلتزم بالرياضة الكاملة المعروفة وتتلع دعوتك بعد كل فريضة ٢٥٧ مرة وفي الليل تقرء الدعوة الى ان يغلب عليك النوم ومهما حصل في الخلوة لا تختفي منه ولا يشغلك عن دعوتك وفي اخر ليلة تاتيك الملكة وعلى يمينها الكامن وعلى شمالها وورائها وصيفانها فعندها تحريك فقم من مكانك ورد عليها تحياها فتقول لك ما تريده مني يا ابن ادم وما الذي جعلك تدعوا ملكة من ملوك الجن فترد عليها وتقول اريد الزواج اذا تعطفتى وقابلتني زوجن فتقول قلت زوجن وقبلت مهرك والمهر هو الخلوة التي دخلتها فقبل شروطها فتكون لك زوجه وهي ملكة حسنة المظهر والجمال وتاتي بدلاليها اليك ولا تعيب عنك طرفة عين وتقبل ان طلبت ان تتزوج من انسية فقبل ولا تمانع كفى بذلك ودانما البخور لا يقطع المدة المطلوبة في الخلوة

البخور

زهرة السلسيل وزهرة الريحان وزهر البرسيم وزهر البابونج واللبان
الذكر وعنبر

هذا الطلسم الذي يعرق كل ليلة يكتب على كاغد ازرق

سلاسل العرش

الله يحيى

محمد

الدعوة المشار إليها

اجيبي ايتها الملكة سلبيل بحق الملك الحاكم عليكم امرة صرفانييل
وبحق ابيك الموقر شهورش اجيبي بحق من امرة بين الكاف والنون ومن
يقول للشه كن فيكون وبحق ان كانت الاصيحة واحدة فاذاهم جميما
لدينا حضرون احضرى ايتها الملكة سلبيل بحق بشهتوف، اهنيا شراهيا
ادوناي اصنباوت الـ شداي يا هو آهواو بتمغارش ازرش بشلهلش امليخ
أشوه قليونوش جهلهموم مهلهموم تيلاهموم يهليوه يهليوه مهم و يأوه او
اهنيا شاه شاو اجيبي ايتها الملكة واحضرى في حضرتى والا صعقتك
بالصفات صفا فالـ اجرات زجرا فالـاليات ذكرـا إنـ المـكم لـ واحد ربـ
السمـوات والأرضـ وما بينـهما ورـبـ المـشارق إـنا زـيتـا السـماءـ الدـنـيـاـ بـزيـةـ
الـكـواـكبـ وـحـفـظـاـ منـ كـلـ شـيـطـانـ مـارـدـ لاـ يـسـمـعـونـ إـلىـ المـلاـكـ الأـغـلـىـ
وـيـقـنـدـقـونـ منـ كـلـ جـانـبـ ذـخـورـاـ وـلـهـمـ عـذـابـ وـاصـبـ إـلـاـ مـنـ خـطـفـ الخـلـفـةـ
فـأـتـبـعـهـ شـهـابـ ثـاقـبـ اـجيـبيـ بـارـكـ اللهـ فـيـكـيـ وـاسـرـعـ بـالـاجـابةـ بـالـخـضـورـ
الـوـحـاـ العـجـلـ السـاعـةـ

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمقابعة ولزید من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تحضير الملكة البتول

كيفية العمل ببها بعد اخذ الاذن للعمل ببها تدخل الخلوة وتصوم عن الروح وما خرج من الروح وتقرش غصن من شجر اخضر في المكان وتحلّس عليه اثناء تلاوة الدعوة وتكون التلاوة على ضوء شمع عسل مصبوع اخضر وتكون الفتيلة من قماش دبلان ومكتوب عليها بالخبر الروحاني هذا الطلسم ومدة الخلوة لحضور الملكة ١١ يوماً ويكون التلاوة للدعوه ١٥٣ مرة بعد كل فريضة وفي الليل تقره الدعوه حتى يغلب عليك النوم واعلم انك سترى امور غريبة في المكان اثناء المدة المطلوبة فلا يشغلك الا الدعوه وعندما ترى هذه الامور قوى نفسك بتلاوة الدعوه وفي اخر ليلة تاتيك الملكة وتنزل في المكان من السقف فلا تكلماها الا اذا بدأت بالكلام فسلم عليها فتقول لك ما ت يريد فقول الزواج والوصال منك ففترض عليك شروطها فقبل شروطها فيتم الزواج وتخدمك فيما ت يريد من الاعمال الروحانية وبخاصة الشر منها

البخور

مقل ازرق وعود قاقدی ومستکة وحلتیت

هذا الطلسم



الدعوة المشار اليها

اجيى ايتها الملكة البتول التي اذا دعيت اجابت داعيها ان كانت في
مشارق الارض او مغارها اتت مسرعة طاعة بدون تأخير الى من دعاها
اجيى ايتها الملكة البتول واسرعى بالاجابة وان تاخرتى غضب عليك
الرب اسرعى بالحضور بحق ايوه ويا بوه ويا تيه ويا شيه ويا جيه ويا
حيوه ويا خيه ويا ديه ويا ذيه ويا زيه ويا سيه ويا شيه ويا
سيوه ويا ضيه ويا طيه ويا عيه ويا غيه ويا فيوه ويا قيه
ويا كيه ويا ليوه ويا موه ويا نيه ويا هيه ويا ويه ويا ييه اطاطيل ويا
مهيل ويا فكموش ويا لوش ويا طوش ويا عموش ويا علش ويا هارش ويا
مارش ويا رهطيلوش اجيى بحق ما دعيت كبة والا تكوني كالذين قالوا
معنا وهم لا يسمعون الواحة العجل الساعة بورك فيكى

تحضير جنية

بعد ان تاخذ الاذن للعمل ببعها العمل يكون في طالع المريخ في تسلية او
تسديس او مقارنة مع القمر ويكون هدوء المكان وخلال من الاصوات
ادخل الى غرفة خالية من كل شيء وتكون مظلمة وتقرأسورة الجن
٧ مرات بدون بسملة ثم تقول اينما تكونوا يأتي بكم الله جميما... ١٠٠ مرة
توكلو ايتها الارواح الروحانية الطاهرة الزكية خدام السورة والآية
واجلبوا لي روحًا من ارواحكم لاماليه في امور ترضي الله برک الله فيكم
وعليكم

بعد ذلك ميسعل نور ازرق خافت تلك عالمة الاجابة حينها قل السلام
عليكم يا عمار المكان فانك سترى فتاة جميلة وستطلب منك الجماع
والنكاح وخاصتها واسألهما تحييتك فيما تريد

استخدام الملكة فانه

تصوم لله ثلاثة ايام بشرط الرياضه بعد اخذ الاذن للعمل بها ويكون
اولهم الخميس وتقراء القسم عقب كل فريضه ١٠٠ مرة والبخور لاذن فاما
تحضر وتعاهدك وبعد ما تقضى شروطك معها اصرفها وهى ملكه قويه
وتصاريفها عليه وكثيره واليك القسم المعمول عليه العمل

العربيمة

اقسمت عليك واستحلفتك بالله العظيم والنبي الكريم والاسماء العظام
وبالملاذك الكرام يا نايله يا هايله يا بنت الملوك الطايله بحق عيونك
وعصبتك المايله واخوانك الثمانيه وابوك زحالف وامك زيتونه ارخي
اغصانك العاليه وارکي جملك واطلعي جبلك واكشفى لي عن برک
وبحرك ودقى البلايل ودق الليله على باب الدويرة واحضرى مجلسى
واقضى حاجتى في هذه الليله يا سايحون يا ميهرون يا مهوب يا مظهرون يا
محضرون يا نور يا زھى الفصون ان امنت بربكم فاسمعون العجل قبل ان
اقول سلهوب ع ٢ ملهوب ع ٢ ازرهيش ع ٢ رايني يا ام السحابين
اجيبينى ايتها الملكه السنیه الكريمه واحضرى في مجلسى واقضى حاجتى
بحق الهيطلوش الاکبر ووجهك الاقمر ووشاحك الاخضر والخاتم الانور
اجيبينى يا ايتها الملكه الكريمه اجيبي دعوتى واقضى حاجتى في هذه
الساعه المباركه بحق سيد الجن السيد الكريم ميقطرون عليه السلام
لديكم وما له من الطاعه عليكم وبحق الاسماء كلها ابراج او كوش وبحق
الواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
وبحق اهيا شراهيا ادوناى اصباوت ال شدائى احترق من عصى اسماء الله
بنار الله المؤقدة المحرقة الوحاع ع ٢ العجل ع ٢ الساعه ع ٢ والاصراف

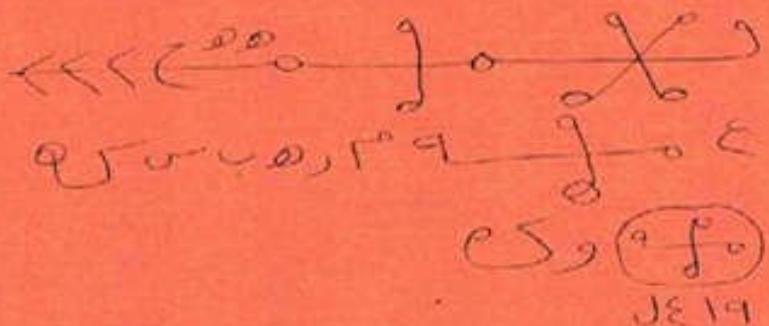
آخر الجمعة والزلزلة وأخر النجم

تحضير راهبة بنت ابليس

بعد اخذ الاذن للعمل ببها تترىض في خلوة سبع ايام وتتلى الامماء بعد كل فريضة ٢١٢ مرة وفي الليلة الاخرة تحضر خرقه كتان وتكتب عليها الطلس وتعملها فتيلة داخل شمعة اسكندران وتوقد وتتلى الامماء حتى تحضر امامك وهذا ما يتلى

احضرى يارهبة يابنت ابليس بحق كميش ٢ شارش ٢ مارش ٢ الوحا العجل
الساعة

وهذا الطلس المشار إليه



تحضير حمامه بنت الأحمر

تاخذ اذن للعمل ببها ويكون عملك في زيادة المهدل ورصد مناسب لعملك تقرأ عزيمتها ١٠٠٠ مرة والبخور لبان وكسرة ومستكي فلما تحضر لك حمامه كبيرة وتحثير بامرأة جميلة وعلى رأسها تاج يشبّه الحمامه من الجواهر وهذه العزيمة غيفلاً عقيلاً شمخ شميخاً رابلاً سلك سيطلاً صبوراً اربلاً احضرى ياحمامه بحق ما دعوتك بيه الوحا العجل الساعة

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولزيادة من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٤٤٢٣٨

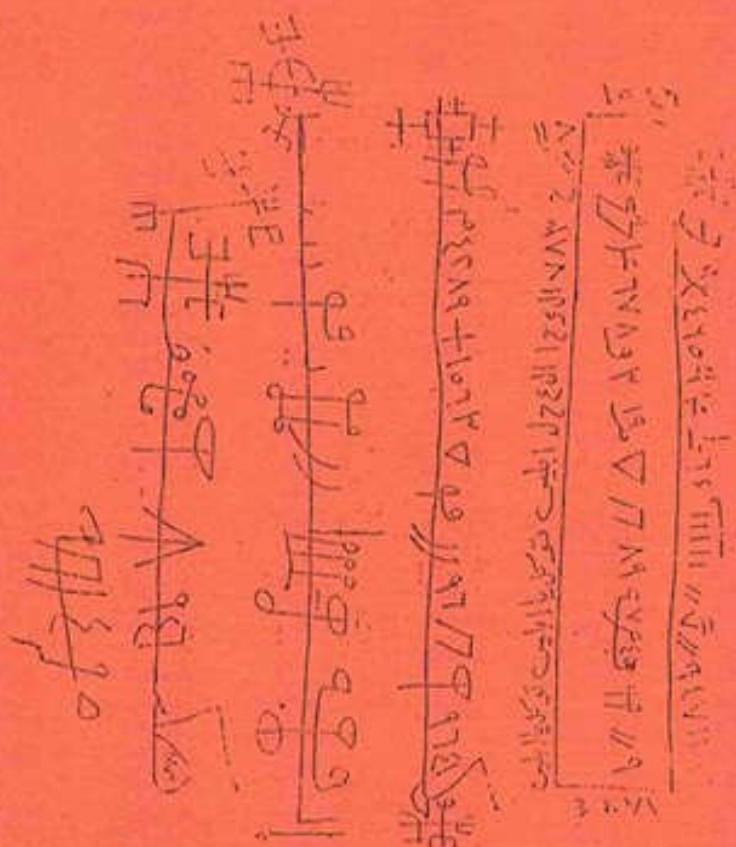
استخدام صفا بنت عزازير

تاتى بقطعة بفته بعد ان تجتمع من حرام وتمسح السائل النازل يمسح بقطعة البفته ثم تكتب عليها هذا الصلسم وتوضع على راسك اثناء التداوة وتكون التداة في الحمام وخذ رصد مناسب لعملك وبخورك هو العلك الرومي واللادن وجامجم الحنة والتداوة ١٠٣ مرة فانة تحضر امامك وتعاهدك

العريمة

اقسمت عليك يا صفا يا بنت الحارث ابامرها أن تاتى الي وتحضرى في جلسى وتشمى بخورى بحق النار والنور والظل والحرور أجيبي سريعا بحق المولد كيهن ٢ دمملوكويل ٢ عكش ٢ عكوش ٢ والنار والزمهرير وبحق عكش مهرقوش والنار ذات اللهيب احضرى في حضرتى وامثلى امامى بحق زعزعان زعين سحسحان سجين وبحق النار ذات

اللهيب



تحضير ام الشعور (العبدة) بنت ابليس

تحضر في الحمام من غير خلوة او رياضة ولا بد من رصد مناسب لعملك
تكتب الطلسم الآتي على كفل الشمالي

البخور

كل شر مثل (حتيت) او غيره من بخور الشر

الطلسم المشار إليه

٩٩٩٥ كـ مـ ٤ و كـ هـ

مـ حـ وـ اـ مـ هـ الـ هـ ٥

مـ هـ وـ صـ هـ مـ حـ رـ حـ ١٩٩١

٤٥ صـ هـ مـ وـ مـ ٣٠٧

مـ هـ مـ ٥٩٥ سـ سـ ٥٩٥

وتقراء الدعوة ٢١ مرة وتوكيل بالحضور الشخصي كل ٧ و تكون ظاهر
وان تصرف عمار المكان بالصرف السفلي المعروف فقط قبل النوم وقبل
البدء بالعمل

الدعوة ... قلط باقليط يقطيط اجيبي يا ام الشعور يا بنت ابليس
بالظهور والحضور

التوکيل ... أجيبي يا ام الشعور يا بنت ابليس بالحضور والحضور مع
التعهد بعهد الزواج او الماخاة بيني وبينك هيا الوها الوها العجل
العجل الساعة الساعة

ملحوظة

هي خطر جدا فلا بد من التحصين الشديد ولا انصح ما للمبتدئين

تحضير الجنية السوداء

هذه الطريقة اخذناها من احدى العجائز منذ زمن وكانت مريضه جداً ان ذالك وهي ساحرة كبيرة وقويه معروفة في قريتها وقد احيت عليها كثيراً كي تعلمني طريقة تسمى (السوداء) وهذه الطريقة كنت اسمعها من بعض المشايخ الكبار ويقولون عنها اما قويه وسريعة وموجها تحصل على ما تريده في الوقت وال ساعه . وبعد محاولات كثيرة وال الحاج علمتني الطريقة ولكنني تقاجأت هذا العمل وخطورته ولا انصح بعمله . وسأضعه هنا للعلم به فقط .. وهي كالتالي ... تدخل مكان الحمام في منتصف الليل ويكون مدادك من القطران ... وتحضر ورقه وتصبفها بدم حمامه سودا... وتحضر غراب وتتركه بالحمام معك وتكتب على الورقه الاحرف الظلمانيه مره واحدة وتضع الورقه امامك على الارض ويكون البخور اثناء العمل فلفل اسود وبعد وضع الورقه على الارض قل وانت تنظر الي الغراب ريا ابليس قاق يا ابليس قاق يا جنی قاق يا شيطان قاق احضر سودة الي في هذا المكان حتى اراها بعيوني واخاطلها بلسانی وتكون خدمة مطيبة وتظل تقرأ هذه العباره وانت تنظر الي الغراب حتى يأتي الغراب الي الورقه وياخذها من على الارض ويصلي ما فاقع له بباب الحمام فعند خروجه من الحمام تحضر سودة امامك وتعاهدك فيما تريده بعد ان تقبل شروطها

تحضير العونة هندیات

اقرأ الاسماء الآتية ٣ ليالٍ كل ليله الف مرّة وعقب كل صلاة ٢٠٠ مرّة بصيام وهذا ما تقول ههیطلوع ٢ هملوغ ٢ کهيليج ٢ دعوتكم بالدائم القائم على كل نفس بما كسبت اينما تكونوا ياتي بيكم الله جمیعا الى قدیر اجيبيو بعزة الالوهية والربوبية ومهما الكمال ايدكم الله القوى واعانكم بسر الروح اجب ايها العونة الشديدة هندیات بارك الله فيك وعليك البخور لبان ذكر وكزبرة واظافر عفريت اصرافة الزلزله واخر الجمعة

تحضير قواد بنات الجن

يقرأ ١٠٠٠ مرة بعد صلاة العشاء في رصد مناسب لعملك والبخور حب السيسبان فإنك ترى شخص واقف أمامك مثل المرأة في الجمال فيقول لك إفعل كذا فافعل فإنه يخدمك ويأتيك بكل ما تريدها من بنات الجن لأنه هو قواد على بنات الجن وهذا ما تقول يا مفلج ومفرج يا قرقوق طازينة المهن الخضور يا غندور في هذا المكان دستور

استخدام الجارية زعفران

كيفية العمل ببها بعد ان تأخذ الاذن بالعمل ببها تدخل الخلوة مدة ٣ ايام برياضة متكاملة وبعد كل فرض تقرء الدعوة الف مرة والتوكيل بعد كل مائة مرة وتكون محسن نفسك بمحسن مناسب

وهي ان تقرء الاسماء الآتية ١٠٠٠ مرة وكل مرة تقول توكلوا ياخدام هذه الاسماء بحضور الجارية زعفران وان تحضر امامي وتنجس امامي حتى اراها بعيني واحتلها بالسان وتعاهدى فيما اريد

البخور

اللبان الذكر وتقاح الجن

الدمعة

يارديوش ٢ يامهراش ٢ ياتلطيش ٢ توكلوا بحضور الجارية زعفران امامي

شیخ الروحانيین في الوطن العربي الشیخ عطیة عبد الحمید

للكشف والتحابحة ولزید من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٨

تحضير ملکة الجمال للزواج

هذه الملکة تحكم على ٤٧٠٠ ملك وكل ملك يحكم على ٧٠٠ قبيلة وكل قبيلة لا يعلم عددها الا الله

طريقة العمل

بها بعد ان تأخذ الاردن الروحانى للعمل بيهما فدخل الخلوة مدة ١٢ يوم ابتداء من يوم الاحد وانت طاهر ثوبا ويدنا ومكانا واطلق البخور جاوي وعود ومية وكندر ومستكى والعزيمة تقرأها بعد كل صلاة ١٠٠ مرة وفي نصف الليل الف مرّة مع البخور المذكور مدة الخلوة وفي كل ليلة تكتب هذه الطلاسم على كفوف يدك ثم تضع الكف اليمين تحت خدك الشمال على صدرك عند النوم ففي الليلة الثامنة ترى نورا ملا المكان فلا تخف وفي الليلة التاسعة ترى قططا سود وببيض فلا تخف وفي الليلة الحادية عشر ترى نساء كثيرة كالقمر ويقولون لك خذ واحدة منا واترك هذا العمل فقل لهم انا لا اريد الا ملکة الجمال فينهمبون عنك وياتيك في الليلة الثانية عشر هناء كالقمر وفي وسطهم ملکة الجمال كالشمس عليها ملابس وحلبي لا تقدر بمال وخلفهم القاضى فيلقوا عليك السلام فرد السلام وقم واقفا فيكتب لكما الكتاب فقد فزت بملکة الجمال فاحمد الله على ذلك وهذه

العزيمة المطلوبة

ستريوش ٢ عشر طوش ٢ اغيطوش ٢ حر حز طاخ ٢ اشمختلخ ٢ مشلامون ٢
عر طاغون ٢ مامر شول ٢ هملطممشعشمال ٢ اجيبي واحضرى يا ملکة الجمال حتى يتم زواجنا بال تمام والكمال وعلى الله الاتصال

هذا الطلاسم المشار اليه في الصفحة التالية

ماليكت على اليد اليسرى | ما يكتب على اليد اليمين
١٩٩٩٦٥٨ | ☆ ملحوظ
٢٠١٩٤٨ | ٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩٩

استخدام الاميرة مرجانة بنت ابليس

بعد ان تأخذ الاذن للعمل بيهاتدخل في خلوة مدة تحدث ايام بخلوة ورياضة
كاملة وتتلوا الدعوة بعد كل فريضة ٧٩ مرة وفي الليل تتلو الدعوة حتى
يتم النوم وبخورك اثناء النكورة مسكة تركى ولادن وعود قمارى وعود
اس ويكون الفحم فحم رومى

هذه الدعوة

عرفون ٢ عرف ٢ عرفا ٢ الامطيم ٢ هلموا بقدرة الله وبحق من علا فلا
يرى ميت الاحياء ومحى الموتى عجلوا يا اصحاب الجهات الاربعة المتوكلين
بحركات الليل والنهار الجنانين في الفلك الدوار واتونى بالاميرة مرجانة
بنت ابليس اجب يا شمخيا وياعنينايل وياحنينايل وياخضلياينيل
بعجعجاج ٢ بجاج ٢ بحج ٢ شموخ ٢ باروخ ٢ شمخياء ٢ موسر اقم ٢
عربنياء ٢ عجلوا بكاف من كافي وفاء من هادي وباء من يقين وعيون من عزيز
وصاد من صدق وحاء من حافظ وميم من ملك وعيون من عالم وسین من
سلام وقف من قوي بكهيعص جمعسق الم المص المر طة وانه لقسم لو
تعلمون عظيم

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشّيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتتابعة ولزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٣٨

استخدم الملكة نجمة بنت الملك الاحمر

هي سريعة الاجابة بعد ان تأخذ الاذن الروحاني للعمل ببها تجلس في مكان خالى من الناس في يوم لا ريح فيه ولا مطر ولا غيمون سحاب وتنكتب الخاتم الاتى على كفلك وتبعخرة بالصليل الاحمر وتعزم عليه حتى تأتيك حمامه بيضاء وتنزل عليك وتصير الى الخاتم وانصرف الى اليوم الثان ثم ارجع الى مكانك وبخ وعزم حتى تأتيك امرأة جميلة الاوصاف وتنقول لك ما حاجتك عندي فتقول لها اعطيتني العهد بحق العهد الماخوذ على السيد سمسانيل فاما تعطيلك العهد فاذا اردت حاجة اقرأه الدعوة سر او جهرا في سائر الاعمال في خير او شر ووكلها به فاما تفعل سريع

هذا الدعوة المشار اليها

الحمد لله الذي خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار عزمت عليكي يانجنة بنت الملك الاحمر اينما تكوني في مشارق الارض ومعارها ان تأتى مسرعة انت وابيك واهل ملكتك طوعا او كرها قالت اتينا طانعين اجيئي يانجنة يابنت الملك الاحمر انت وابيك وبحق الملك الفالب عليكم امرة السيد سمسانيل عليه السلام الوحا العجل

الساعة بورك فيكم هذا الخاتم

2	11	و
٥	و	عا
4	6	ك
5	0	11

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والتحقيقات ولزيادة من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

استخدام اخر للمملكة نجمة بنت الملك الاحمر

كيفية العمل ببها بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل ببها فصوم سبع ايام
مبتدأ من يوم الاحد حيث لا يكون فيه ريح ولا غيم ولا مطر والقمر في
زيادة وجلس في مكان وحدك واكتب الخاتم في يدك الشمال وبخرة بلصندل
الاحمر فقط وعزم بالعزيمة عليه حتى تأتيك حمامه بيضاء تتزل عليك
فلحس الخاتم وانصرف وفي اليوم الثاني تجلس في المحل الذي كنت فيه
واكتب الخاتم على كفث الشمال وتبحر وتعزم بلعزيمة الى ان تأتيك امرأة
ذات حسن وتقول ما حاجتك فزجرها بالدعوة وقل لها قصدى مراقتك
وتكونى خديبة ومعيبة فيما اريد واصطبة منك فاما تشرط عليك شروط
فاسمع لها فاما تقول مرحبا بك وهلا بالرفيق وتمديدها اليمنى فت تكون حضر
جريدة خضراء وتمدها لها تمسكها فعاشهه عليها وتأخذ عليها العهد والميثاق
وقل لها سيرى في امان الله فاما تصرف فالحس الخاتم فاذا اردت العمل ببها
فاكتب الخاتم والدعوة حوله وارفعه بيدهك واتلو الدعوة فاما تأتيك هي
واعوانها وتقف على يمينك وخدمها لايعلم عددهم الا الله فامرهم بما ت يريد
فيستجيبون لك وله من التصاريف الكثير ولها اسرار في تصارييفها وهذا

الخاتم المشار إليه

2	11	9
٣	٩	ع
4	6	ك
5	0	11

وهذه الدعوة

بسم الله العظيم الاعظم لقدم في ازلية الحكيم في حكمة اقسمت عليك
ياسيد مسمانيل انت وعونك وجندوك من الروحانية والارضية بحق

ماتلولة عليك من سمه لله العظيم الاعظم وبحق الله الشكور الشاكر
الشهيد شديد العقب على من عصى منكم اسماء الله تعالى اقسمت عليك
ياسيد مسمائيل الملك الموكل بفالك المريخ بحق من له الملك والكبراء
والعلمة تبارك الله احسن خالقين عالم لغيب وشهادة لكبير لتعل جب
ياسيد مسمائيل بحق هذه الاسماء عليك وتوكل بحضور نجمة بنت الملك
الاحمر ومره بقضاء حاجتى اقسمت عليك يانجمة ببسم الله الذى قهر كل
شيء بعظمته وجعلكم لاممأة مطعين النار اشتعلت عليك ان عصيتك
اسماء الله العظيمة اقسمت عليك بالذى خلقك من نار السموم وخلقنى من
تراب اجيبي بحق الملك الغالب عليك وعلى ابيك السيد مسمائيل
وبحق دمليخ ۲ شهشهة ۲ قطوش ۲ الواحة العجل بالحضور الحضور لساعة
بورك فيكم وعليكم

استحضار اخر من القرآن لنجمة بنت الملك الاحمر

وهو الذى اخذ الكثير من الحكماء وقتهم في البحث عنه واعلم ان الذى
يحضر هذ القسم هو الملكة نجمة وليس احد وصيفتها
نجمة بنت الملك الاحمر وهي اكبر بنات ملوك الجن الاحمر
طريقة خاصة من القرآن الكريم

بدون لا طلامس ولا اسماء بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل ببها تقره قوله
تعالى وذللناه لهم فمنها رکوم ومنها يأكلون الفمرة وتكون متريض عن
الروح وما خرج من الروح مدة سبع ايام فنها تتيك في المنام وتعاهدك على
كل شيء من جميع الامور خيرها وشرها وخدمتها عظيمة الشأن هذه الملكة
تخدم في كل شيء من خوارق العوائد لمن وصل الى سرها وخدمتها

البخور

اللبان الذكر وكسرة والسندر ورس

الاصراف ... سورة الضحي كاملة والزلزلة الى اشتاتا ۹ مرات بـ

تحضير الملكة روجينا

كيفية العمل ببها بعد ان تأخذ الاذن للعمل ببها تدخل الخلوة اول يوم من الشهر في زيادة الهلال مدة سبع ايام وتكون تكون قد حصلت نفسك بتحصين مناسب وتكتب على رق غزال هذا الطلسم ويعلق على باب الخلوة ويكون معلق عود من الجريد طول ذراع وتنقش عليه هذا الطلسم وعند المعاهد تمد هذا العود في يد الملكة واحفظة عندك وعندهما ت يريد حضورها تقراء الدعوة مرة فتحضر على عجل بدون تأخير وان تأخرت اقراء الدعوة على الجريدة فتحضر مهرولة وهي ملكة جليلة القدر حكيمه في تصرفاتها وخدمتك في كل ما اردت بعد الوصال منها

البفور

جمام التمر حنا واللبان الذكر والجاوي وزهرة الريحان والصنبل الاسمر

الطريقة

تدخل الخلوة وتصوم عن كل ما خرج من الروح رياضة كاملة وتقرء الدعوة بعد كل فريضة ٧٧ مرة وفي الليل تقرئها على ضوء شمعة اسكندراني ويدخلها فتلة من كتان قد نقش عليها هذا الطلسم وتقرء الدعوة حتى يغلب عليك النوم فيأتيك الملكة روجينا في اخر ليلة تعاهدك فاطلب منها الوصال فقبل طلبك قبل شرطها في تكون معلق حتى الممات وخدمتك في كل ما ت يريد ومهما حدث في الخلوة قبل الليلة الاخيرة فلا تشغلك بيه فهي من الملوك

هذا الطرسم الذى ينقش على الفتيلة

للحجج ٦٢٩٩١٦٩٣٤١٣١>٦٠١

للحجج ١١٨١٧٦٥
١٣١٩١١١٥٥٩ ممح ١٢٣٣٢-٢
٣٣٩٩٣٣ ممح ١١٢٢ صن

الدعوة المشار إليها

اجيبي ايتها الملكة واحضرى في حضرتى وشمى دخانتى والا وصل دخانى
للعرش والكرمى اجيبي بالسمع والطاعة واحضرى ايتها الملكة الكريمة
روجينا بحق ففشل ٢ جهلت ٢ هلمعنى ٢ طغمورش ٢ شمخالوش ٢
هيا ٢ شلعمعنى ٢ شلاقيوش ٢ طلطيقش ٢ ططلطوش ٢ مهلوش ٢
بهش ٢ بهيوش ٢ شهب ٢ شيهوب ٢ كناهش ٢ ططليلوش ٢ مركتاش
٢ طاهوش ٢ هشامش ٢ غيوثا ٢ فقلوشا ٢ صقصاقا ٢ شطيخ ٢ اجيبي
ايتها الملك بقوة هذه الاسماء وما فيها من الاسرار بحق ركشانخ ٢ هوش ٢
نوش ٢ مارش ٢ اشحالش ٢ شحتالش ٢ اشقحالوش ٢ مهرافقوش ٢ شروم ٢
شهاروم ٢ شاروم شكاش ٣ شطش ٢ شروك ٢ أكشاشكوم ٢ ميلكوم ٢
مهرسليالوم ٢ صاروم ٢ راقياش ٢ صار ٢ ضارة ٢ هيشرون ٢ وشارون ٢
شهاروش ٢ هيرقم ٢ هريم ٢ هيرام نصراص نصرياش ٢ صيهلياش ٢ أصرب ٢
مص ٢ صرص ٢ صرهيوص ٢ نصص ٢ صيان ٢ ياش ٢ شههطيا
طهطرموشان شقص ٢ مشقوص ٢ مشقوياص ٢ أشورا ياهاشورا ٢
مهاشورا ٢ أشهشورا ٢ شطينالف ٢ طينالف ٢ او مطبيا طوف ٢ مشطا ٢
مشطاالش ٢ مشطيطالش ٢ مشطفغيروش ٢ أغشرق ٢ أشغروف ٢ ياشاهو ٢
اكش ٢ بحق صيدرونار ٢ مشقطنصر ٢ شطرقص ٢ بحق سافرس ٢ سيوس ٢
ينوس ٢ برنيس ٢ برهيوم ٢ حوس ٢ حريموس ٢ مرطيوم ٢ شيم ٢
أقرهص ٢ هرودص ٢ فرسفياخ ٢ مهروف ٢ عجروخ ٢

شحصا بورش ٢ شحاشحورى ٢ طبيوش ٢ طهاهيوش ٢ اطهرش ٢
اطهروش ٢ العجل ٢ الحضور ٢ الساعة ٢ يحق ما اقسمت هة عليكى وبعزمت
هذه الامماء واسراره عليكى وما فيها من القوة اجبيى واحضرى بورك
فيكى الواحة العجل الساعة

استخدام هائلة بنت الملك الاحمر

كيفية العمل ببها بعد اخذ الاذن الروحاني فابدا ليلة الاثنين في زيادة
الهلاهل وتتلئ هذه الامماء ثلاث ليالي وانت متريض رياضة كاملة والبخور
تقاح الجن وحصالبان ذكر فاما تاتيك في الليلة الثالثة تاتي اليك فلا
تفزع منها واطلب منها حاجتك فاما تقضيها

هذه الدعوه

ججمع ٢ يامقلج ٢ ياقر طعيش ٢ احضرى في هذا المكان بهائلة يا ويله يا م
الشعور المائلة احضرى امامى بورك فيك من غير تأخير تقرء الامماء بعد
كل فريضة الف مرة وعند حضورها تطلب منك الزواج فلا توافق وقل لها
الرفقة والمصاحبة لانك اذا وافقت على الزوج لا تتزوج من انسية واذا
كنت متزوج ولد اولاد فقتلهم فالخنز

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولزيادة من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٨

تحضير زويله

اذا اردت العمل ما بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل ببها فاعمد الى حل خال
من الناس وارسم الدائرة الاتية وتكون كاتب الخاتم ومحوطة بالعزيمة واية
الكرسى واخر سورة المختصر حفظا لك منها وتجلس جلوس الصلاة
مبتدأ بالبسملة وبعد ذلك تعلق الخاتم في سببية وانت داخل الدائرة وتتلوا
العزيمة ٣٣٣ مرة وتصرف وتقوم وثانية يوم تفعل كما مر من اول وانما تقرء
العزيمة ٦٦٦ مرة وتصرف وتقوم وثالث يوم تقرء العزيمة ٩٩٩ مرة وتصرف
وتقوم في ربع يوم تكتب هذا الصلسم على خرقه كتان سمر وتوقدة بزيت
طليب في سراج اخضر وتوضعه خلفك وتتلئ العزيمة ١٣٣٢ مرة وهكذا
تم الى مایع ليلة فتسمع فرقعة في الخلوة فلا تخف ولا تلقت خلفك لند
تضر نفسك فعند تمام العدد تسمع من يناديك من خلفك فمد يدك وتعاهد
معها على الشروط التي تطلبه وان خالفتها في شرط فلا تتنازل عنها لاما
عنيده وادا تم تعطيلك خاتم نحاس اصفر فاذا اردت احضارها فتبخر
بالبخور الذى تبخر به وقت التلاوة واقره العزيمة ٢١ مرة وقل احضرى
يازوبلة طانعة لله ولا ممانة فتحضر لك وتنقضى لك ماتطلب من خير او شر

٨٩١٣ ١٣١١ ٢٢٢ ١٢١ ٢٢٢ ٦٦٦
٤٧٦ ٧٧١ ١١٢ ٩١٠ ٩١٩٩ ٨١٣ ٩١٨
احضرى عازرونى

وهذه العزيمة

هورش ٢ رهوش ٢ وهرش ٢ كندش ٢ زروش ٢ حلتش ٢
ازروش ٢ اجيبي يازوبله بالحضور بقدرة من انشاكم وخلتكم من نار

الاصراف

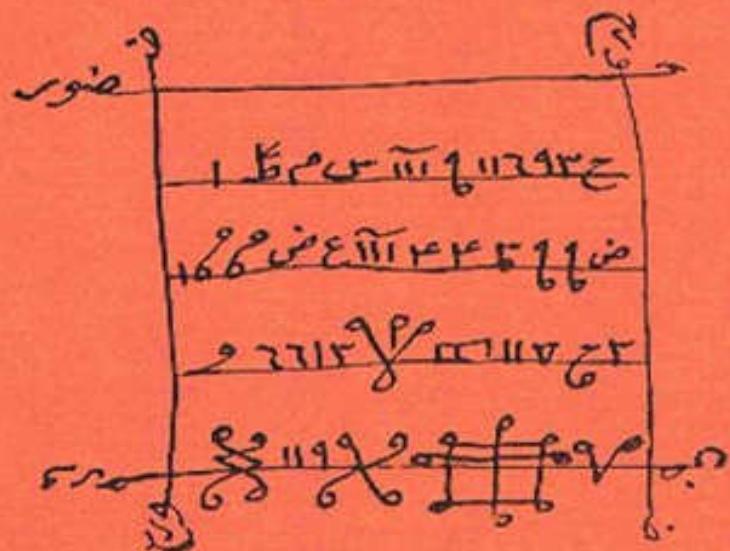
٢٤ دة ٢٤ لیوہ

البخور

جاوی تناصری و میعة سائلة و کندر و کزبرة وهذه الدائرة التي تجلس فيها تكون شکل الواو



وهذا الخاتم المشار إليه



شیخ الروحانیین فی الوطن العربي الشیخ عطیة عبد الحمید

للكشف والمتابعة ولزيادة من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

استخدام مرجانة بنت الامير خندش

تترخيص ٧ ايام مبتدأء بيوم الاربعاء وتقره العزيمة في كل وقت ٧٧ مرة
والبخور عود قاقلى وصنيل ابيض ولبان ذكر وتقاح الجن وعند تمام السبعة
ايم تحضر اليك في النوم وتأخذ عليها العهد والميثاق وتعطليك خاتم ياقوت
احمر وزنة ٣ مثاقيل وكلما اردت حضورها بين يديك افرق الخاتم فاما تحضر
فاصلب منها ما ردت من جلب والاستحضار وجلب الذهب والفضة والنفقة
وجلب الاخبار وطهي الارض وجلب الطيور والوحوش ولها نفقة كل يوم
دينار وتكتب الخاتم والطلسم وتجعله فوق راسك خوفا من الاذية من
الخدم وعدم الاخذ وها هو كما ترى

مِلْمَهْ مِلْمَهْ وَوَصَحَّ صَحَّ مُوْمَهْ -
مَلِلَهْ مِلْمَهْ مِلْمَهْ مُوْمَهْ فِي فِي
فِي ٢٢ فِي فِي ١٠ مِلْمَهْ لَلَّا لَلَّا
٣٠ مِهْ مِهْ مِهْ مِهْ الْمَرْجَحْ مِهْ
مِلْمَهْ مِلْمَهْ مِلْمَهْ مِلْمَهْ

العزيمة

بسم الله المقدس طيش ٢ لمطيش ٢ امطيوش ٢ لموش ٢ هيدوش ٢ كميروش ٢
قماطيش ٢ احضرى يامر جانة بنت الامير خندش واخدمي في كل ما
اردته منك بحق الياقوتة الحمراء وما عليها من التقوش والارقام والطلسم
المسجرات وبحق ملك الجن ووزير لشياطين احضرى بالسمع والصلعة بحق
الومندا برب هكير متوجه سلسليوح مكمتوه السميع لمن دعاه البهيب لمن
ناداه الهيور ليطهوان اجيبيوا ايتها الرواح الروحانية المخلوقات من نار
السموم اقسمت عليكم ان تعينوني على فلك خرن gioش وحضور مرجانة
بنت الامير خندش لى بالطاعة لقد اقسمت بالرب الکريم العظيم

وبعد الاستخدام

ان اردت حضور اي شيء تطلبه فاقرأ العزيمة ٢١ مرة وعمل الحاتم فاما
تحضر وتعضى عليك والبخور المذكور شغال وصرفها في ماء الاعمال
تكرر بع ٧ مرات ثم الزلزلة الى اشتاتا ٧ مرات ثم تقول انصرفي يا مرجانة
بنت الامير خندش بحق الهيطلوش الاكبر

استخدام مشوفة بنت الملك داغر

اذا اردت خدمتها فخذ الاذن الروحاني بالعمل بيه ثم اقرأ العزيمة الف مرة
في ليلة الاحد بالبخور وهو لاذن ابيض ومسندروس فاما تحضر بين يديك
فخذ عليها العهد بما تطلب من خطف وجلب ونفقة

العزيمة

ملهوش ٢ هيوش ٢ شلشلوش ٢ عشطلوش ٢ انيطلوش ٢ فيهطلوش ٢
مشلطوش ٢ اجيبني واحضرى يتها الملكة مشرفة بحق هذه الاسماء عليك
الوحا العجل الساعة

اصرافها

سلسل كنسل نسل انصرفي ايتها الملكة اديت الامانة وبلغت المامول
والمقادس بورك فيكى وعليكى

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولزيادة من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

استخدام الملكة حمامه بنت الملك داغر

كيفية العمل ببها بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل ببها تكتب الطلاسم
الاتية على قصيدة كتان مصبوع بالازرق وتعملها فتيلة وتوقدتها في سراج
ازرق ليه الاربعاء وتطلق البخور وهو مقل ازرق وصنيل احمر وعدود
قمارى وسندرس ولبان ذكر وتقاح الجن وتقرا العزيمة الف مرة والسراج
موقد وبعد تمام العدد اطفئ السراج ونم فاما تاتيك في المنام وتخيمك في
كل ما تريده وليس عندها اذية

وهذه هي الطلاسم التي تكتب على الكتان

٥ كسرة حدد ح ع به دد بابا
م ل ي ن ي ل ل ه ه م م ه ف ه
٦٦ ح لامع ٤٤٤٤
٩٩٧ ح ١١١١ ٦٩ ٤٤٤٤
٨١١١١٩ ١١١٦ ١١٩ ١١١١١١٩٩

العزيمة

طقطوش ٢ ميظطوش ٢ مهميكوش ٢ احضرى ايتها الملكة حمامه بنت الملك
داغر واخدمي في كل ما اريده

الاصراف

تقرا سورة الاخلاص والفاتحة ثادثا ثم تقول لام لام انصر في بسلام

استخدام بنت برقان

كيفية العمل بعد اخذ الاذن للعمل ببها تحضر ثلاثة امتار من القماش
البلان الابيض وتقرشة وتحلس في وسطة وتكتب سورة الانعام دائرة على
القماش وتحلس وسطها وتصوم الله يوم الاحد وتقصر على شعير بلا ملح
مبثوث بلزيت الطيب وانت تتلو هذه الاماء

الدعوة

مغلب طروش بطله موش تموش شهليوش قدوس يه الواحة
برب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرا نيل وميطررون فتاتيك بنت
برقان السفلی وتقول ما حاجتك فتقول لها حاجتي ان تتكلی بكل شيء
مهما اشرت عليکی به فتقول لك السمع والطاعة فيكون عندك جريدة
خضراء من نخلة عنراء مكتوب عليها آية الكرسي في الوسط فتمسكها من
طرف وتأخذ عليها العهد والميثاق واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تقضى
الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم الله عليك كفياً وقت ما اشرت عليکی
وتلوات اسمائکی فتحضرى وانه لقسم لو تعلمون عظيم

البخور النساء التلاوة

اللبان العود الشبة اليمني كافور جاوي

الاصرف

تقول انصر في خفافا وتنالا بارك الله فيك وعليك

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

استخدام الملكة حوراء بنت حسن

وهي ملكة متواضعة جدا وطرق تحضيرها نادرة بالمخطلات وان وجدت
ووجدت سرقة اضعها اليوم بين ايديكم وهي كاملة وجربوها كثيرا
تصريفها

للمحبة والتسليط والاخفاء وخفاف البشر فقط من بيوم
وهي مسالمة جدا ان لم تختلف شروطها التي سوف اذكرها فيما بعد
واقسم عليكم بالله العظيم الا تستخدموها بما لا يرضي الله وهي بلا صيام
ولا رياضة وان صمت يكون اجود العمل بيوم الاحد والانتهاء بعد صلاة
العشاء يوم الثلاثاء فستجد المكان يهتز اهتزازا خفيفا فتزرعها بالزجر
الذى سوف اذكره فستظهر امامك عيانا بيانا ولا تخف فلما لا تؤذيك

طريقة العمل:

بعد اخذ الاذن للعمل بها تلتلي القسم ٢١ مره صباحا و ٢١ مره العصر و
٢١ مره بعد صلاة العشاء بداية من يوم الاحد والانتهاء بيوم الثلاثاء وتقرأ
الزجر ٣ مرات بعد انتهاء العدد ومن جلوسك الصباح اكتب اخاتم الآتي
بيدك اليمين ولا تتحميه حتى تنام وان تمحي اكتب مره اخرى واكتب على
شمعه بيضاء بقلم احمر واعسلها واجعلها مشتعلة طول الوقت حتى تكمل
اعسلها من الصباح طبعا ولا تبخر بشيء الا بعد صلاة العشاء بآخر بأي بخور

طليب

وعليك بقراءة هذه الآية ١٠٠ مرة خلال الايام لتسهيل ظهورها لك
وهي آية " الله نور السماوات الخ" وهي لا تحتاج للصلوة والعبادة و
الزهد فقط اتباع الشروط التي ذكرنا

وهذا هو القسم

بسم الله الرحمن الرحيم نور النور ونور الانوار به اقسم عليكي يا

حوراء بنت حسن دعث ٣ حمق ٣ هف ٣ طقع ٣ وسد ٣ دكع ٣ زلش ٣
 انا يا حوراء بنت حسن وص ٣ هيما اسرعي ومظ حضن دمق بن وص
 الوها ٣ العجل ٣ الساعه ٣ بحق طارش وبحق الملك ابا ديباج والحمد لله
 رب العالمين

الزهر

ويشع يا حوراء بنت حسن هيما اسرعي اسرعي بلا تأخير
 وهذا هو خاتمتها

دفت	است	وير
است	وير	دفت
وير	دفت	است

وشروطها فاقولها بكل وضوح

- ١- لا تخضرها يوم الجمعة بتاتا
- ٢- ان تلبس لباس اصفر يوم الاثنين
- ٣- ان تبخر كل جمعه باي بخور طيب
- ٤- ان لا تأمرها بخطف اكثر من اشخاص بالاسبوع

واعلم انك لو خالفت شرط فقط من الشروط قد تتركك اسابيع عدة
 وهي تحت امرها ؟ قبائل كل قبيلة يحكمها ٣ عفاريت متعروفهم عندها
 تخضرها واعلم ايضا انك لو اردت احضار الملك شمردل الطيار امرها
 بحضاره فستحضره لك خلال يومك لكن يجب ان تكون بذلك اليوم
 لابس اللباس الاسود ، وسترى بعينيك منها العجائب ولكن هي امااااانه
 برقبتك

وان اردت خطف انسان فقط ضع خرقه كيده ع الارض
واقرأ قسمها ٣ مرات وطلب منها أي شخص ان تخطفه
فسترى بعد دقائق اخرقه تتحرك فرفها ترى تحتها المطلوب
غائب عن الوعي طبعا فقرأ بأذنه الفاتحة ٣ مرات فيصحي
وهي لا تخلف لك الا من كنت تعرفهم وهم يعرفونك
وسوف تعلمك وتقول لك كل شيء ان شاء الله
واتق الله وهي امانة وعند حضورها فقط قول لها اريدك ان تخدمي بـكل
شيء واعطيني خدماتك الآن فتعطليك كل شيء

استخدام زين الموصف

كيفية العمل بعد ان تأخذ الاذن الروحاني للعمل ببها تحضر خرقه كتان
جديدة وتكتب عليها هذه الاسماء ياعجمع يامعجم ياقرقوط يازين الموصف
الوحا العجل الساعة وبعد الكتابة توضع اخرقتين في سراج جديد بزيت
طليب ثم تتلى القسم الذى ذكر وهو ياعجمع يامعجم ياقرقوط يازين
الموصف تتلية عدد ثمانية وتلادتون مرة فما تتم العدد الا وتاتيك جنية
جميلة المحسن فتطلب منك الجماع فجامعها ولا تخف منها فان طلبك يقضى
لنك بعد الانتهاء من جماعك وان طلبتها للزواج تزوجتك

شیع الروحانيین في الوطن العربي الشیع عطیة عبد الحمید

للکشف والمقابعة ولزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تحضير الملكة قمرية المائية

كيفية العمل ببها بعد ان تأخذ الاذن للعمل ببها تدخل الخلوة ليلة الاحد الاول من زيادة الهلال وتكون عزمت النية بما ت يريد من حضور هذه الملكة للزواج واعلم ان هذه الملكة لا تقبل لها ضرة من الانس اى تحرمك من الزواج من الانس

البخور

لبان ذكر ولادن واظفار الصليب ودمسيسه وريحان ويعجنوا جميعا بمسك ويتعملهم حبوب ويحتفظ وفي الليل لوقت الحاجة

الطريقة

وتدخل الخلوة وتكتب هذا الطلسم على رق عزال ويعلق في سقف الخلوة وتكون متریضا المدة المطلوبة وهي سبع ايام ويفضل تكون الخلوة قريبة من الماء بمعنى قريبة من البحر او من يجري ويكون التلاوة على ضوء شمعة عدد التلاوة بعد كل فريضة ١٤٧ مرة وفي الليل تقره العزيمة الى ان يغلبك النوم وهم رأيت في الخلوة لا تخاف ولا تتحدث الا في اخر ليلة ستاتيك الملكة متوجة وعليها تاج الملكة تأتى اليك وتسلم عليك وتشير اليك باخذ التاج قبل هديتها منها وقول لها اريد منك الزواج فقولها لها ثالث مرات فترحب بذلك فاقبل شروطها فاما تعنيك عن كل شيء وهي قوية في فعلها

وهذا الطرسم المشار إليه

٨١٨ ٦٩٧ ٦٧٦ ٦٨٦

٨٥١ ٨٠٩ ٩٩٥ ٨١ ١١٩١

٦٩١٧ ٨٧٦ ٦١١

~~٤٨٦٧ ٣٢٧ ٥٨٧ ٥١٣٥ ٦٥٥~~

١١١ ٦٨٧ ٦٧٦

وهذه العزيمة

اقسمت عليكى ايتها الملكة قمرية المائية واسرعى بالحضور في خلوتى بحق
أبروش ٢ هيراش ٢ هيروش ٢ هشيه ٢ طيطوش ٢ عمارش ٢
قيروش ٢ قرتروش ٢ أجبيي يامن دعوتك في دعوتى وشمتي دخانتى
احضرى الى مكانى هذا بالسمع والطاعة لهذة الأسماء بحق أيروش ٢ بريش ٢
جريوش ٢ دغروش ٢ هيرش ٢ وروش ٢ زيش ٢ مطممارس ٢ بحق هذه الأسماء
هيا ٢ وعجلى بالحضور بحق شيوش ٢ برش برهيم ٢ هيوش ٢ أجبيي
٢ بحق أطش ٢ جر طيه طوه ٢ وبحق الأنجليل والزابور والبيت المعمور
اجيبوا يامن دعوتك في دعوتى وعجل بالحضور من قبل ان يتزل عليكم
السخط والغضب ويحل بكم سوء المقلب واتونى طانعين وان تخلفتم غضب
عليكم رب الغاضبون اجيبوا وافعلوا ما امرتم به واتونى بالملكة المكرمة
ذات الوجه الحسن والخلق الحسن الملكة قمرية المائية بحق اضمارتكم
وعزانمكم وخواتمكم وأسراركم اليهية واموركم الخفية والمرضية
واسرعوا بلاجابة بورك فيكم الoha oha العجل ٢ الساعة ٢

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

تحضير الملكة ناج بنت الملك دهريات

كيفية العمل ببها بعد ان تأخذ الاذن للعمل ببها تدخل الخلوة ليلة ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ في زيادة الهلال وتكون من بداية الشهر تقراء الدعوة في كل وقت وفي ليلة الثاني عشر من الشهر تدخل الخلوة وتكون قد حصلت نفسك بتحصين مناسب وتنكتب على كاغد اصفر هذا الطلسم ويعلق في اربع اركان المكان ويكون معلق عود من الزيتون البكر وتنقسم عليه هذا الطلسم وعند المعاهد تمد هذا العود في يد الملكة واحفظة عندك وعندما تريده حضورها تقراء الدعوة مرة وتضرب بالعود الارض اربع مرات فتحضر على عجل بدون تأخير وهي ملكة حسنة المظاهر تحكم على تسع قبائل من الجن لا يعلم عدد كل قبيلة الا الله وهي قوية وتتصرف وتخدمك في كل ما اردت من خير وشر بعد الزواج منها

البعور

كف مرجم ومسك الجن وقرطم هندي ومضطكا وحب الرشاد وتفاح الجن

الطريقة

تدخل الخلوة وتصوم عن كل ما خرج من الروح رياضة كاملة وتقرء الدعوة بعد كل فريضة ٣٠٣ مرة وفي الليل تسرج لمبة توضع ببها زيت زيتون وتكون وقت التلاوة المبة خلفك وليس امامك وتقرء الدعوة حتى يغلب عليك النوم فيأتيك الملكة في اخر ليلة تعاهدك فاطلب منها الزواج والوصال فتقبل طلبك فقبل شروطها فهي تكون معك حتى الممات وتخدمك في كل ما تريده

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

استخدام الراهبة

كيفية العمل ببها بعد ان تأخذ الاذن الروحاني للعمل ببها تريض رياضه
كاملة ثلاثة ايام في يوم ١٣ و ١٤ و ١٥ في ذيادة الهلال وهذه الراهبة تخدمك
في اخرج المال وتنزل هي السراديب وتكشف لك عن المال المدفون
وأذا أردت الاستخدام الراهبة وأحضارها اكتب هذا الصلسم في رق غزال
بمسك وزعفران ونوسادر

البخور

مقل أزرق ومصطكي ولادن

الطريقة

تسحق البخور وتعجنهم بماء الورد وحبوب بندق مثل الحمص وجففهم في
الظل وبخر به وقت الطلب فقط

وهذا مانكتب على الرق

صمليحيل مهطليل سلك عكل علمصمانييل

4159661 13186118141169595

ثم أجعل المكتوب على ضوء الفحم في جمرة عند الكتابه ووقت البخور
وانت تتلى العزيمة عدداً ٢١ مرة وهي البرهته فاما تحضر لك امرأه في صفة
الراهبة الآنسية فلا تخاف منها فاما تقف بين يديك وتسليم عليك وتسألك
عن ماتريد وحواجنك فاما تجيئك وتعمل ما كل اعمالك فاما تحضر بعد
ذلك بلا عزيمة وتعطيلك همسة سرية لتحضرها وتستدعيها ببها بلا اختصار
على ماذكرناه من الكتابه والبخور متريضا عن كل ما فيه الروح وتوكل
واعزم وأطلبهها تصيب الحوانج وتنجح الأمور معك

بعثة بـ زهـة ٢ كـرـنـير ٢ تـلـلـيـه ٢ صـلـوـرـان ٢ مـزـجـل ٢ بـنـجـل ٢
ترـقـب ٢ بـرـهـش ٢ غـلـمـش ٢ خـوـطـير ٢ خـواـطـير ٢ قـلـنـهـونـد ٢
بـرـشـان ٢ كـظـهـير ٢ نـمـوـشـخ ٢ بـرـهـيـولا ٢ بـشـكـيـلـخ ٢ قـز ٢ مـزـ ٢
أـنـفـلـلـيـنـطـ ٢ قـبـرـاتـ ٢ غـيـاـهـا ٢ كـيـنـهـوـنـلا ٢ شـمـخـاـهـرـ ٢ شـمـخـاـهـيـزـ ٢
شـمـهـاهـيـزـ ٢ بـكـهـطـهـوـتـيـةـ ٢ بـشـارـشـ ٢ طـوـيـاشـ ٢ شـمـخـاـبـارـوـخـ بـكـهـمـكـهـيـجـ
كـجـكـلـمـ وـرـوـدـيـةـ مـهـفـيـاـحـ بـلـطـشـغـشـغـوـيـلـ أـمـوـيـلـ جـلـدـ يـهـجـمـاـ هـلـجـ وـرـوـدـيـةـ
مـهـفـيـاـحـ بـعـزـتـكـ الـاـ ماـ اـخـذـتـ سـمـعـهـمـ وـابـصـارـهـمـ سـبـحـانـ منـ لـيـسـ كـمـثـلـهـ شـعـ
وـهـوـ السـمـيـعـ الـبـصـيرـ وـاـوـفـواـ بـعـهـدـ اللهـ إـذـاـ عـاهـدـتـمـ وـلـاـ تـقـضـواـ الـإـيمـانـ بـعـدـ
تـوـكـيـدـهـاـ وـقـدـ جـعـلـتـ اللهـ عـلـيـكـمـ كـفـيـلـ اـحـضـرـوـاـ وـاسـمـعـوـاـ وـاـطـيـعـوـاـ وـاحـضـرـوـ
لـىـ الرـاهـةـ لـتـخـدـمـنـىـ فـيـماـ اـرـيـدـ بـرـكـةـ هـذـهـ الدـعـوـةـ وـمـاـ فـيـهاـ مـنـ القـوـةـ
وـالـأـسـرـارـ بـورـكـ فـيـكـ الـوـحـاـ العـجـلـ السـاعـةـ

تحضير الملكة لولوة

كيفية العمل ببها بعد ان تأخذ الاذن الروحاني للعمل ببها تدخل الى
الخلوة برياضة كاملة ابتدأ من الاحد الاول في ذيادة القراء الى سبع ايام
وتكتب هذا الطلسم على رق غزال وحولة السورة الشريفة بالخبر
الروحاني المعروف احرف مفرقة بدون طمس وتعلقة في الخلوة وتقرئ
السورة الشريفة بعد كل فريضة ٢١ مرة وتوكل بعد كل مرة بالخصوصة
وبعد صلاة العشاء تقرئ السورة الى ان يغلب عليك النوم والبخور اثناء
النلوة لا يقطع وهي ملكة جميلة رقيقة لا تؤذى من دعاها وهي تقبل
بالزوج منك وتقبل ان يكون لها ضرة من الانس ايضا وهي ملكة تخدمك
في كل شيء وسوف تخرج تحضر لك في اليوم الاخير بصورة طيبة بدون
ان تزعجك او تقلقك وتبدأ عند حضورها بالسلام فرد عليها السلام
فتسألك عما تريده فقل اريد الوصال منك فستجيب معلمك فتشترط ان

تتقى الله في جميع اعمالك صغيرها وكبيرها وان لا تكن سريع الغضب وان
تنقى على القراء قبل شروطها فتكون لك الى الممات

البخور

البيان الذكر والعود الند والعنبر والمسك

الطلسم المشار إليه

ع ع ع ع ع ع ع ع ع ع
٩٠ ٨٧ ٧٨ ٦ ٨١ ٨٨ ٨٨ ٩٠ ٩١ ٥
٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ٩٩
٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩
٩٢ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥ ٥٥
٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩ ٩٩
٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٩٠ ٩٠
٩٣ ٩٤ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣
٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣
٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣ ٩٣

السورة المطلوبة

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

قُلْ أَوْحَيَ إِلَيَّ أَنَّهُ أَسْتَمْعَ نَفْرَ مِنَ الْجِنِّ فَقَاتُوا إِنَا سَمِعْتُ قِرْآنًا عَجَبًا (١) يَهْنِدِي
إِلَى الرُّشْدِ فَأَمَّا بِهِ وَلَنْ ثَنِرْ كَبِيرُتَا أَحَدًا (٢) وَأَنَّهُ تَعَالَى جَدُّ رَبْنَا مَا اتَّخَذَ
صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا (٣) وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطُهَا (٤) وَأَنَا ضَلَّتْنَا
أَنْ لَنْ تَقُولَ الْإِنْسَنُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَتْبَاهَا (٥) وَأَنَّهُ كَانَ رَجَالَ مِنَ الْإِنْسَنِ
يَعْوُذُونَ بِرَجَالٍ مِنَ الْجِنِّ فَزَادُوهُمْ رَهْقًا (٦) وَأَنَّهُمْ ضَلَّوْا كَمَا ضَلَّنَا أَنْ لَنْ
يَبْيَغِثَ اللَّهُ أَحَدًا (٧) وَأَنَا لَمَسْتَنَا السَّمَاءَ فَوَجَدْنَاهَا مُلْتَ حَرَسًا شَدِيدًا وَشَهَابًا
(٨) وَأَنَا كَنَا شَعْدَ مِنْهَا مِقَاعِدَ لِلْسَّمْعِ فَمَنْ يَسْتَمْعُ إِلَّا يَجِدُ لَهُ شَهَابًا رَصَدًا (٩)
وَأَنَا لَا نَذِرِي أَشْرُ ارِيدَ بِمَنْ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبِّهِمْ رَشَدًا (١٠) وَأَنَا

مَنِ الْصَّالِحُونَ وَمَنِ دُونَ ذَلِكَ كُنَّا صَرَاوِقَ قَنْدَأْ (١١) وَأَنَا ضَلَّتَا أَنْ لَنْ تُعْجِزَ
اللَّهُ فِي الْأَرْضِ وَلَنْ تُفْجِزَهُ هَرَبَاْ (١٢) وَأَنَا لَمَّا سَمِعْتَا الْهَدْيَى آمَّا بِهِ فَمَنْ
يُؤْمِنُ بِرَبِّهِ فَلَدْ يَخَافُ بَخْسًا وَلَا رَهْقًا (١٣) وَأَنَا مَنِ الْمُسْلِمُونَ وَمَنِ
الْقَامِصُونَ فَمَنْ أَمْلَمَ فَأُولَئِكَ تَحْرُوا رَشَادًا (١٤) وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا
لِجَهَنَّمَ حَطَّابِاْ (١٥) وَأَلَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الظَّرِيقَةِ لَا مَقْنِتَاهُمْ مَاءَ غَدْقاْ (١٦)
لِتَقْتِيمِهِ وَمَنْ يَغْرِضُ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلَكُهُ عَذَابًا صَعْدَأْ (١٧) وَأَنْ
الْمَسَاجِدُ لِلَّهِ فَلَدْ تَذْنُعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا (١٨) وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَنْدَ اللَّهِ يَدْنُعُوهُ
كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدَا (١٩) قُلْ إِنَّمَا أَذْعُو رَبِّي وَلَا أُشْرِكُ بِهِ أَحَدًا (٢٠)
قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًا وَلَا رَشَادًا (٢١) قُلْ إِنِّي لَنْ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ
وَلَنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحِداً (٢٢) إِلَّا بِلَاغَةٍ مِنَ اللَّهِ وَرِسَالَاتِهِ وَمَنْ يَغْصُ اللَّهَ
وَرَسُولَهُ فَإِنَّهُ نَارٌ جَهَنَّمَ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا (٢٣) حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ
فَسَيَعْلَمُونَ مَنْ أَضْنَفَ نَاصِراً وَأَقْلَعَ عَنْدَأْ (٢٤) قُلْ إِنْ أَدْرِي أَقْرِيبَ مَا
ثُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمْدَأْ (٢٥) عَالَمُ الْعَيْنِ فَلَدْ يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا
(٢٦) إِلَّا مَنْ ارْتَضَى مِنْ رَسُولٍ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَشَادًا
(٢٧) لِيَغْلَمَ أَنْ قَدْ أَبْلَغُوا رِسَالَاتِ رَبِّهِمْ وَاحْاطَ بِمَا لَدُنْهُمْ وَاحْصَى كُلَّ شَيْءٍ
عَنْدَأْ (٢٨)

استخدام ام ريحان

كيفية العمل ببها بعد ان تأخذ الاذن الروحاني للعمل ببها تختلى ثالث ايام
برياضة كاملة وتكتب هذا الصلسم والوقف على رق غزال ويعلق على
حانط الخلوة وتقره سورة يس وعند كل مبين توكل بما تريده من حضور ام
ريحان في الخلوة وتمثل امامك وتجسد بصورة حسنة وتعاهدك فيما تريده
فعى ثالث يوم تاتيك السيدة ام ريحان وتعاهدك ان تخملك في كل ما تريده
فيما يرضي الله ولا تتعذر على الناس وطريقة التلاوة بعد كل فريضة ١١
مرة وفي الليل تقرأ حتى يغلبك النوم وهم حدث في الخلوة لا تمت بية

الا في اخر ليلة تاتيك السيدة ام ريحان وترنث السلام وتعرفك بتقسيها
فرد عليها السلام وعاصمها فتشترط عليك شروط فقبلها فتخدمك الى
الممات

وتصريفها

الحبة والقبول وزواج البائز وعلاج السحر والمس وارسال الهواتف للظالمين

البفهور

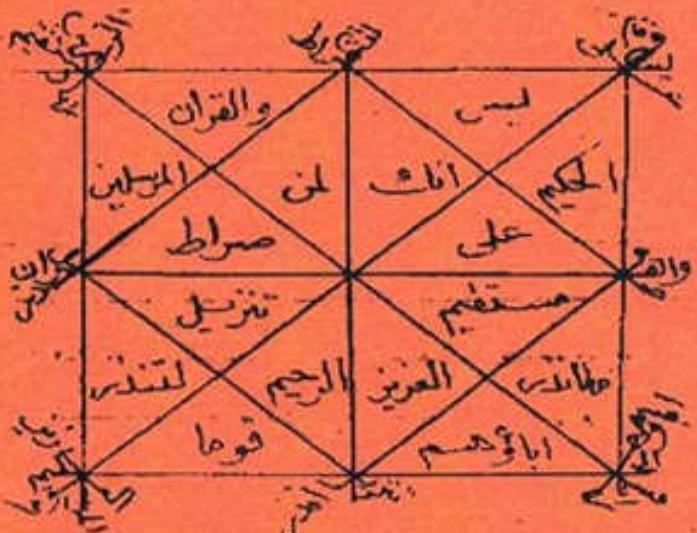
اللبان الذكر وتفاح الجان ولادن وعود

الطلاسم

١٥٦١٣٢١ ٩١١٩٣١٤ ٩١١٩٣١٥ ٩١١٩٣١٦ ٩١١٩٣١٧

٤٤١٤١٤١٤١٤١٤١٤١٤١٤١٤١٤١٤١٤١٤١٤١٤١٤١٤

٩٥١٣٧٦٤١٨٤ م ٩٥١٣٧٦٤١٨٤ م ٩٥١٣٧٦٤١٨٤ م ٩٥١٣٧٦٤١٨٤ م



وهذه سورة يس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

يس (١) والقرآن الحكيم (٢) إِنَّكَ لَعَنِ الْمُرْسَلِينَ (٣) عَلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ
(٤) تَزَبِيلُ الْغَرِيزَ الرَّحِيمَ (٥) لَشَنَرَ قَوْمًا مَا أَنْذَرَ أَبَاوْهُمْ فَهُمْ غَافِلُونَ (٦)
لَقَدْ حَقَ القَوْلُ عَلَى أَكْثَرِهِمْ فَهُمْ لَا يَؤْمِنُونَ (٧) إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَغْنَاقِهِمْ أَغْدَالًا
فَهُنَّ إِلَى الْأَذْقَانِ فَهُمْ مُقْمَحُونَ (٨) وَجَعَلْنَا مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ سَدًّا وَمِنْ خَلْفِهِمْ
سَدًّا فَلَغْسَسْتَاهُمْ فَهُمْ لَا يَبْصِرُونَ (٩) وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمُ الْأَنْذَرَتِهِمْ أَمْ لَمْ شَنَرْهُمْ لَا
يَؤْمِنُونَ (١٠) إِنَّمَا شَنَرَ مَنْ اتَّبَعَ الذِّكْرَ وَخَشِيَ الرَّحْمَنَ بِالْعَيْنِ فَبَشَّرَهُ
بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ كَرِيمٍ (١١) إِنَّا نَحْنُ نُخْيِ الْمَوْتَىٰ وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوا وَآثَارَهُمْ
وَكُلُّ شَيْءٍ أَخْصَيْنَا فِي إِمَامٍ مُبِينٍ (١٢) وَاضْرَبْ لَهُمْ مَثَلًا أَصْنَابَ الْقَرْنَيْةِ إِذ
جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ (١٣) إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمَا اثْنَيْنِ فَكَتَبْهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ
فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُمْ مُرْسَلُونَ (١٤) قَالُوا مَا أَنْشَمْ إِلَّا بَشَرٌ مُثْلَثُنَا وَمَا أَنْزَلَ
الرَّحْمَنُ مِنْ شَيْءٍ إِنْ أَنْشَمْ إِلَّا تَكْنِبُونَ (١٥) قَالُوا رَبُّنَا يَعْلَمُ إِنَّا إِلَيْكُمْ
لَمْرَسَلُونَ (١٦) وَمَا عَلَيْنَا إِلَّا الْبَلَاغُ النَّصِيفِينَ (١٧) قَالُوا إِنَّا تَصْلِيْرْنَا بِكُمْ لَنْ
لَمْ تَنْتَهُوا لِنْرِجْمَتُكُمْ وَلَيَمْسِكُمْ مِنْ أَعْذَابِ الْيَمِ (١٨) قَالُوا طَائِرُكُمْ مَعْكُمْ
أَئِنْ ذَكْرُهُمْ بِلَ أَنْشَمْ قَوْمٌ مُسْرَفُونَ (١٩) وَجَاءَ مِنْ أَفْصَى الْمَدِيْنَةِ رَجُلٌ يَسْعَى
قَالَ يَا قَوْمَ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ (٢٠) اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مَهْتَدُونَ
(٢١) وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ الَّذِي فَصَلَّنِي وَإِلَيْهِ تُرْجَمُونَ (٢٢) اتَّخَذَ مِنْ دُونِهِ اللَّهُ
إِنْ يَرْدِنِي الرَّحْمَنُ بِضَرٍ لَا ثُغْنَ عَنِي شَفَاعَتِهِمْ شَيْنَا وَلَا يَقْدُونَ (٢٣) إِنِّي
إِذَا لَقِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٢٤) إِنِّي آمَنْتُ بِرَبِّكُمْ فَاسْمَعُونَ (٢٥) قِيلَ ادْخُلْ
الْجَنَّةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ (٢٦) بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنْ
الْمَكْرِمِينَ (٢٧) وَمَا أَنْزَلْنَا عَلَى قَوْمِهِ مِنْ بَغْدِهِ مِنْ جَنَّدِهِ مِنْ السَّمَاءِ وَمَا كَنَّا
مُنْزَلِينَ (٢٨) إِنْ كَانَتِ إِلَّا صَيْحَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ (٢٩) يَا حَسْرَةٌ

عَلَى الْعِبَادِ مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهِزُونَ (٣٠) أَلَمْ يَرُوا كَمْ
أَهْلَكَنَا قَبْلَهُمْ مِنَ الْقَرُونِ أَنَّهُمْ إِلَيْنِمْ لَا يَرْجِعُونَ (٣١) وَإِنْ كُلُّ لِمَّا جَمِيعٍ
لَدِينِنَا مُخْضَرُونَ (٣٢) وَآيَةٌ لَهُمُ الْأَرْضُ الْمَيْتَةُ أَخْيَيْتَاهَا وَأَخْرَجْنَا مِنْهَا حَيَا
فِيهِ يَا كُلُّوْنَ (٣٣) وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَخِيلٍ وَأَغْنَابٍ وَفَجَرْتَنَا فِيهَا مِنْ
الْعَيْوَنَ (٣٤) لِيَا كُلُّوْنَ مِنْ تَمَرٍ وَمَا عَمِلْتَهُ أَيْدِيهِمْ أَفَلَا يَشْكُرُونَ (٣٥)
سَبَحَانَ الَّذِي خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلُّهَا مِمَّا ثَبَتَ الْأَرْضُ وَمِنْ أَنْفُسِهِمْ وَمِمَّا لَا
يَعْلَمُونَ (٣٦) وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَغُ مِنْهُ التَّهَارَ فَإِذَا هُمْ مُظْلَمُونَ (٣٧)
وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقْرٍ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الرَّحِيمِ الْعَلِيمِ (٣٨) وَالقَمَرُ قَنْزَنَاهُ
مَتَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْعَرْجُونَ الْقَدِيمِ (٣٩) لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تَنْرُكَ
القَمَرُ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ التَّهَارِ وَكُلُّ فِي فَلَكٍ يَسْتَبِحُونَ (٤٠) وَآيَةٌ لَهُمْ أَنَا
حَمَلْنَا فَرِيَتِهِمْ فِي الْفَلَكِ الْمَسْتَحُونَ (٤١) وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ
(٤٢) وَإِنْ نَشَأْنَفْرَقْهُمْ فَلَا صَرِيحٌ لَهُمْ وَلَا هُمْ يَقْتَدُونَ (٤٣) إِلَّا رَحْمَةً مِنَ
وَمَتَاعًا إِلَى حِينِ (٤٤) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَتَقْوَا مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَكُمْ لَعْلَكُمْ
ثَرْحَمُونَ (٤٥) وَمَا تَأْتِيهِمْ مِنْ آيَةٍ مِنْ آيَاتِ رَبِّهِمْ إِلَّا كَانُوا عَنْهَا مُغْرِضِينَ
(٤٦) وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمُ اللَّهُ قَالَ النَّذِينَ كَفَرُوا لِلَّذِينَ آمَنُوا
أَنْطَعْمَ مِنْ لَوْيَشَاءِ اللَّهِ أَطْعَمَهُمْ إِنْ أَنْتُمْ إِلَّا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ (٤٧) وَيَقُولُونَ
مَتَى هَذَا الْوَعْدُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ (٤٨) مَا يَنْظَرُونَ إِلَّا صَيْحَةٌ وَاحِدَةٌ
تَاخْذِهِمْ وَهُمْ يَخْصُمُونَ (٤٩) فَلَا يَسْتَطِعُونَ تَوْصِيَةً وَلَا إِلَى أَهْلِهِمْ
يَرْجِعُونَ (٥٠) وَتَفَخُّضُ فِي الصُّورِ فَإِذَا هُمْ مِنَ الْأَجْدَاثِ إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ
(٥١) قَالُوا يَا وَيْلَتَنَا مِنْ بَعْثَاتِنَا مِنْ مَرْقَدِنَا هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ
الْمَرْسَلُونَ (٥٢) إِنْ كَانَتِ إِلَّا صَيْحَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ جَمِيعُ لَدِينِنَا مُخْضَرُونَ
(٥٣) فَالِيَوْمَ لَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْنَا وَلَا تُجْزَوْنَ إِلَّا مَا كُنْشَمْ تَعْمَلُونَ (٥٤) إِنْ
أَصْنَابُ الْجَنَّةِ الْيَوْمَ فِي شَغَلٍ فَأَكْمَهُونَ (٥٥) هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ضَلَالٍ عَلَى
الْأَرَائِكَ مُسْكِنُونَ (٥٦) لَهُمْ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَلَهُمْ مَا يَدْئُغُونَ (٥٧) سَلَامٌ قَوْلَا مِنْ
رَبِّ رَحِيمٍ (٥٨) وَامْتَازُوا الْيَوْمَ أَيْهَا الْمُجْرِمُونَ (٥٩) أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا

بَنِي آدَمْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌ مُّبِينٌ (٦٠) وَأَنْ اغْبُدُونِي هَذَا
صِرَاطًا مُّسْتَقِيمَ (٦١) وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلاً كَثِيرًا أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْقِلُونَ
(٦٢) هُنُو جَهَنَّمُ الَّتِي كُنْتُمْ تُوعَدُونَ (٦٣) اصْلُونَهَا الْيَوْمَ بِمَا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ
(٦٤) الْيَوْمَ نَخْتِمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ وَشَكَلْمَتَا أَيْدِيهِمْ وَتَشَهَّدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا
يَكْسِبُونَ (٦٥) وَلَوْ نَشَاءُ لَصَلَمْسَتَا عَلَى أَغْيَنِهِمْ فَامْتَبِعُوا الصِّرَاطَ فَإِنَّى
يُنْصَرُونَ (٦٦) وَلَوْ نَشَاءُ لَمَسَخْنَاهُمْ عَلَى مَكَانِتِهِمْ فَمَا اسْتَطَاعُوا مُضِيًّا وَلَا
يَرْجِعُونَ (٦٧) وَمَنْ نَعْمَرَهُ نَنْكِسُهُ فِي الْخَلْقِ أَفَلَا يَعْقِلُونَ (٦٨) وَمَا عَلِمْنَاهُ
الشَّغَرُ وَمَا يَتَبَغِي لَهُ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُّبِينٌ (٦٩) لَيُتَنَزَّلَ مِنْ كَانَ حَيَا
وَيَحْقِقُ الْقَوْلُ عَلَى الْكَافِرِينَ (٧٠) أَوْلَمْ يَرَوَا أَنَا خَلَقْتَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلْتَ أَيْدِيَتَا
أَنْقَاماً فَهُمْ لَهَا مَا لَكُونَ (٧١) وَذَلِكَتَا لَهُمْ فِيمَنْ رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَاكُلُونَ (٧٢)
وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعٌ وَمَشَارِبٌ أَفَلَا يَشْكُرُونَ (٧٣) وَاتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَهْلَهُ
لَعْلَهُمْ يَنْصَرُونَ (٧٤) لَا يَسْتَطِلِعُونَ نَصْرَهُمْ وَهُمْ لَهُمْ جَنَدٌ مُّخْضَرُونَ (٧٥)
فَلَا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ إِنَا نَعْلَمُ مَا يُسْرُونَ وَمَا يُغْلِظُونَ (٧٦) أَوْلَمْ يَرَى الْإِنْسَانُ أَنَّ
خَلْقَتَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُوَ خَصِيمٌ مُّبِينٌ (٧٧) وَضَرَبَ لَنَا مَثَلًا وَنَسِيَ خَلْقَهُ
قَالَ مَنْ يَخْيِي الْعَظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ (٧٨) قُلْ يَخْيِيَهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوْلَ مَرَّةً وَهُوَ
بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ (٧٩) الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ مِنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا فَإِذَا أَنْتُمْ
مِنْهُ تُوقَدُونَ (٨٠) أَوْلَيْنِسَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ بِقَادِرٍ عَلَى أَنْ
يَخْلُقَ مِثْلَهُمْ بَلَى وَهُوَ الْخَالِقُ الْعَلِيمُ (٨١) إِنَّا أَمْرَهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ
لَهُ كُنْ فَيَكُونُ (٨٢) فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ

(٨٣)

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولزيادة من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

استخدم زخبيلة بنت الملك الحمر

اذا أردت العمل ما بعد ان تأخذ الاذن للعمل ببها تريض لها برياضة كاملة
سبع ايام ابتدأ من الاحد الاول من الشهر في ذيادة الهلال وتتلوا الدعوة بعد
كل فريضة ٢١ مرة وبعد العشاء تتلو العزيمة الى ان يغلبك النوم واثاء
التدوة البخور يكون شغال والتدوة تكون على ضوء شمعة اسكندرانى
والفتيلة من الكتان والفتيلة تكون مكتوب عليها هذا الطلسم ففى اثناء
التدوة في الخلوة سوف تشهد اشياء كثيرة من اناس باشكال غريبة مثل
اطوال مفرطة وتنسخ الخلوة وتضيق فلا يشغلك الا الدعوة فقوى نفسك
ببها ففى اليلة الاخيرة تأتيك الملكة زخبيلة وتنتظر اليك فلا تكلمها الا
اذا بدأت بالكلام فاذا تكلمت فرد عليها باسلوب راقى فقول لك ما
 حاجتك فقل لها ان تخدميني فيما اريد فتعطيلك همسة سرية حتى
 تستعينها ببها وتشترط عليك شروطها فقبلها فتكون مطيعة لك

البخور

التabil والقلفل السود

الطلسم المشار اليه

١٩٣٤١١٦٧١٧٦٩٧١١٣١٥

٧٧ ٦٧٧١١٧٧١ ٤٦٧٧٣

٩٧١٥ ٩٩ ١١٢١٢

٩٧١٥ ٩٩ ١١٧٩١٥ ٩٧١

العزيمة

بسم الله وبالله ومن الله ولا غالب يغلب الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم أقسمت عليكم ايتها الأرواح الروحانية الظاهره الباهرة
النورانية والملوك الأرضية اجيبيوا واسرعوا وانزلوا ووازعوا عن
زخبيله بنت الأحمر وخدماتها واعوانها بحق بطللياش ٢ أروش ٢ همكش ٢
دموش ٢ اجب ياسفقاتيل اجب ياحرديانيل اجب ياميططرون وامر ياما زر
واخدم ياكطم وتوكل ياقسورة وازر جر ياطيكل اجيبيوا بارك الله فيكم
وعليكم وتوكلوا بحضور زخبيله بنت الأحمر وخدماتها واعوانها بحق من
ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وبحق هرش ٢ هريش ٢ اهياش ٢ وبحق
السيد الجليل الفالب عليكم امرة اجيبي يازخبيله بنت الأحمر واحضر
في حضرتى بالسمع والطاعة من قبل ان يرسل عليكم شواط من نار
ونخاس فلا تنتصران الى كذا وكذا الواحة العجل الساعه

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولزيادة من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٣٨

اذا اردت تزوج من الجن المفلی

كيفية العمل بعد ان تأخذ الاذن للعمل ببها تقراء الاسماء الف مره في
الصباح والف مره في المساء وتوكل بالحضور في اسرع وقت

وهذه هي الاسماء

ایوش ۲ بیوش ۲ جیوش ۲ دیوش ۲ زیوش ۲ حیوش ۲ وظیوش ۲
وهذا الاسماء تتلى الى سبع ۷ ايام فيحضر في الليله السابعه امراءه ورجل في
خلقه بدون رؤس فلا تخاف ووكلمهم ان يظهرو في احسن صوره ممكن
ويكون عندك قضيب من الرمان حلو طولك وتربيعه وتكتب عليه اية
الكرسي وسورة الاخلاص فاذا رغبت في الزواج منها فاما مد اليها قضيب
الرمان وعهدها با الزواج فاما تفعل لك كل ما تريده وتعنيك عن جميع
الاشياء وتظل معك الى الممات

البخور

مقل ازرق ومر وصبر وحنتيت
الاصراف

بسورة الكافرون ۳ مرات
ملحوظه هامة جدا

هذه الطريقة اذا فعلتها لم تتزوج من الانس ابدا يجب صرف العامر
بالطريقة المعروفة طول مدة القراء والعمل

شیخ الروحانیین فی الوطن العربي الشیخ عطیة عبد الحمید

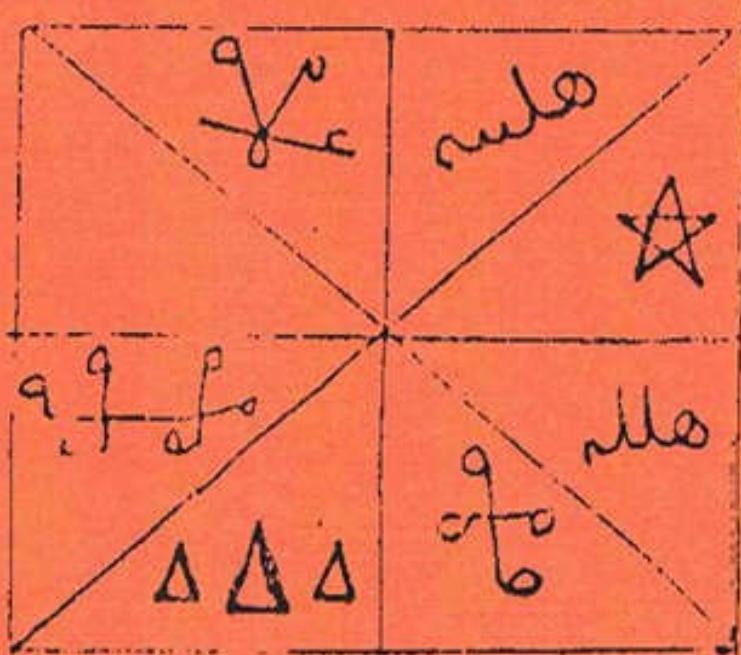
استخدام الملكة مارية القبطية بنت الملك أناييل خادم الكرسي الذهبي

كيفية العمل بيها بعد اخذ الاذن الروحاني للعمل بيها تعزم النية للعمل
بيها وفي بداية الشهر العربي لمدة سبع ايام وتنكتب على قماشة هذا الوفق
وحولة المزמור بالخبر الروحاني المعروف ثم تعلق على المخانط الشرقي في
الخلوة ولا تنسى ان تحصن نفسك جيدا بحفظ المزמור ٣٤ ومزمور
٩٠ ومزمور ١٢٦ بعد اذن تكتب طلسم الحفظ اكتب المزامير المشار اليها
حول طلسم الحفظ ثم ترسم على الارض صليب وتشعل في الصليب اربع
شماعات وانت تجلس في الوسط وتعزم على الملكة مارية بالحضور والظهور
اماكلك والمعاهدة معك على ان تخدمك وفي اثناء الكلاوة سيظهر لك بعض
الانوار الحاطفة في المكان وبرودة وسخونة بالمكان فلا تقلق واستمر حتى
اخرا ليلة ستظهر لك الملكة مارية فيكون معك صليب من خشب
الابانوس ومكتوب عليه الخاتم السليماني فعندما تشير اليك فقوم ورحب
بيها وقل لها اهلا وبيك ايتها الملكة المكرمة بنت الملوك والامراء فتقول ما
 حاجتك فتقول لها اريد المعاهدة على ان تخدمي فيما اريد فتقول
اعاهدك فمد لها الصليب فتمسك الصليب وتعاهدك على الخدمة والطاعة

الخاتم السليماني

☆ # ١١١ م ☆

الوقف المشار إليه ومن حولة المزמור



الصلب الذى يكتب عليه الخاتم للمعاهدة



البخور

عود قاقلى ولبان ذكر وجاوي ملوز وسندروس يدقوا ناعما ويعجنوا بزيت
الورد الحر ويجهف ويستعمل بعد ذلك للبخور

المزمور المشار إليه

١ مزمور لآسف. إنما صاحب الله لاسرائيل لانقیاه القلب.

٢ اما انا فكادت تزل قدماي. لولا قليل لزلت خطاوي.

٣ لاني غرت من المتكبرين اذ رايت سلامه الاشرار.

٤ لانه ليست في موغم شدائده وجسمهم ممرين.

٥ ليسوا في تعب الناس ومع البشر لا يصابون.

٦ لذلك نقلدوا الكبرياء. لبسوا كثوب ظلمهم.

٧ جحظت عيوم من الشحم. جاوزوا تصورات القلب.

٨ يستهزئون ويتكلمون بالشر ظلما من العلاء يتكلمون.

٩ جعلوا افواههم في السماء وأسنتهم تتمشى في الارض.

١٠ لذلك يرجع شعبه الى هنا وكمياه مروية يتصون منهم.

١١ وقالوا كيف يعلم الله وهل عند العلي معرفة.

١٢ هؤلاء هم الاشرار ومستريحين الى الدهر يكثرون ثروة

١٣ حقا قد زكيت قلبي باطلاق وغسلت بالقاوة يدي.

١٤ وكنت مصابا اليوم كله وتأدب كل صباح.

١٥ لو قلت احدث هكذا لغيرت بجهيل بنيك.

١٦ فلما قصدت معرفة هذا اذ هو تعب في عيني.

١٧ حتى دخلت مقدام الله وانتهت الى آخر حرم.

١٨ حقا في مزالق جعلتهم. استقطبهم الى البوار.

١٩ كیف صاروا للخراب بعنة. اضمحلوا فنوا من الدواهي.

٢٠ كحلم عند التیقظ يا رب عند التیقظ تحقر خیالهم

٢١ لانه تمرر قلبي وانتخست في کلیتی.

٢٢ وانا بليد ولا اعرف. صرت کهیم عندك.

٢٣ ولکني دانما معك. امسكت بيدي اليمني.

٢٤ برأيك مدیني وبعد الی جد تاخذنى.

٢٥ من لي في السماء. ومعك لا اريد شيئا في الارض.

٢٦ قد فني لحمي وقلبي. صخرة قلبي ونصيبي الله الى الدهر.

٢٧ لانه هودا البداء عنك يبیدون. ملك كل من يزني عنك.

٢٨ اما انا فالاقتراب الى الله حسن لي. جعلت بالسيد الرب ملجمي لاخبر
بكل صنائعك

طريقة الحفظ الخاص باستخدام الملكة مارية القبطية

تكتب هذا الطلسم على كاغد وان توفر رق غزال كان افضل يكتب وتوضعه
معك في المكان

هذا الطلسم المشار إليه للحفظ

حَسَدَهُمْ إِذْ نَزَّلْنَا عَلَيْهِمْ مِنْ سَمَاءٍ رِزْقًا
 وَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ رِبْعًا مِنْ آنِيَةِ أَنْجَلِيَّةِ
 فَلَمَّا رَأُوهُمْ يَتَذَمَّرُونَ عَلَى رِزْقِنَا
 قَاتَلُوكُمْ فَلَمَّا رَأُوهُمْ يَتَذَمَّرُونَ عَلَى رِزْقِنَا

وهذا المزمور ٣٤ الذي يكتب حول الطلس

١ لداود عندما غيّر عقله قدام أبيمالك فطرده فانطلقا.

ابارك رب في كل حين دائمًا تسبيحه في فمي.

٢ بالرب تفتخر نفسى يسمع الودعاء فيفرون.

٣ عظموا رب معي ولنعمل اسمه معا

٤ طلبت الى رب فاستجاب لي ومن كل خوافي انقذني.

٥ نظروا اليه واستثاروا ووجوههم لم تخجل.

٦ هذا المسكين صرخ والرب استمعه ومن كل ضيقاته خلاصه.

٧ ملأك رب حال حول خانفيه وينجيهم.

٨ ذوقوا وانظروا ما اطيب رب. طوبى للرجل المتوكلا عليه.

٩ اتقوا رب يا قدسيه لانه ليس عوز لتقيه.

١٠ الاشبال احتاجت وجاءت واما طالبو رب فلا يعوزهم شيء من الخير

١١ ملما ايها البنون استمعوا الي فاعلمكم خافقة رب.

١٢ من هو الانسان الذي يهوى الحياة ويحب كثرة الايام ليرى خيرا.

١٣ صن لسانك عن الشر وشفتيك عن التكلم بالغش.

١٤ حد عن الشر واصنع الخير. اطلب السلامه واسع وراءها.

١٥ عينا رب نحو الصديقين واذناه الى صراخهم.

١٦ وجه رب ضد عالي الشر ليقطع من الارض ذكرهم.

١٧ اولنك صرخوا والرب سمع ومن كل شدائدهم انقذهم.

١٨ قريب هو رب من المنكسرى القلوب ويخلص المنسحقي الروح.

١٩ كثيرة هي باديا الصديق ومن جميعها ينجيه الرب.

٢٠ يحفظ جميع عظامه. واحد منها لا ينكسر.

٢١ الشريء الشرير ومبغضو الصديق يعاقبون.

٢٢ الرب فادي نفوس عبيده وكل من اتكل عليه لا يعاقب

وهذا المزمور ٩٠ الذي يكتب حول الطلسم

١ صلاة لموسى رجل الله. يا رب ملجاً كنت لنا في دور فدور.

٤ من قبل ان تولد الجبال او أبدأت الارض والمسكونة منذ الازل الى الابد
انت الله.

٣ ترجع الانسان الى الغبار وتقول ارجعوا يا بني آدم.

٤ لان الف سنة في عينيك مثل يوم امس بعدهما عبر وكهزيع من الليل.

٥ جرفتهم. كستة يكونون. بالغداة كعشب يزول.

٦ بالغداة يزهر فيزول. عند المساء يجز فيليس

٧ لاننا قد فنينا بسخلك وبغضبك ارتعينا.

٨ قد جعلت آثاما امامك خفياتنا في ضوء وجهك.

٩ لان كل ايامنا قد انقضت برجوك. افنينا سنينا كقصة.

١٠ ايام سنينا هي سبعون سنة. وان كانت مع القوة قثمانون سنة وافخرها
تعب وبلية. لاما تقرض سريعا فنطير.

١١ من يعرف قوة غضبك. وكخوفك سخلك.

١٢ احصاء ايامنا هكذا علمنا فنؤتى قلب حکمة

١٣ ارجع يا رب حتى متى وترأف على عبيدك.

١٤ اشعنا بالغداة من رحمتك فنبتهج ونفرح كل ايامنا.

١٥ فرحتنا كالايات التي فيها اذللتنا كالسنين التي رأينا فيها شرا

١٦ ليظهر فعلك لعيديك وجلالك لبنيهم.

١٧ ولتكن نعمة الرب هنا علينا وعمل ايدينا ثبت علينا وعمل ايدينا ثبته

وهذا المزمور ١٢٦ الذي يكتب حول الطلسم

١ ترنيمة المصاعد. عندما رد الرب سبي صهيون صرنا مثل الحالين.

٢ حينئذ امتلأت افواهنا ضحكا والستنا ترنيما. حينئذ قالوا بين الام ان
الرب قد عظم العمل مع هؤلاء.

٣ عظم الرب العمل معنا وصرنا فرحين.

٤ اردد يا رب مسيينا مثل السوادي في الجنوب.

٥ الذين يزرعون بالدموع يحصلون بالابتهاج.

٦ الذاهب ذهابا بالبكاء حاملا مبذر الزرع مجينا يحيى بالترنم حاملا حزمه

شیخ الروحانیین فی الوطن العربي الشیخ عطیة عبد الحمید

الكشف والمتابعة ولزید من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

استخدام زینب بنت ابلیس

وهي تتصرف في كل شيء وهي من العجائب سريعة الاجابة في الجلب
للرجال والنساء والخطف وجلب الطعام والشراب وفتح الكنوز والاقفال
وتعويير المياه وكلما تريد

بظهورها

علك خير ومصطكي وبخور السودان

كيفية العمل

تبداء يوم الاحد في محل خالى من الناس ولا يكون فيه شيء وتستقبل
القبلة وتكتب الاضمار في كفك اليسير ويكون في يدك اليمن قضيب من
الريحان وتشاور به الى يدك اليسرى وقت تلاوة العزيمة وتكون قاعد حوط
نفسك برمد احمر دائرة مثل الحلقة وانت جالس وسط الحلقة والبخور لا
يقطع وتتلئ العزيمة ٢١ مرة فانة ياتيك قط احمر وينصرف فجدد تلاوة
العزيمة ٧٥ مرة فانة ياتيك ٩ بنات لابسين ثياب خضراء والعشرة هي
زينب لابسة كحلى والتسعه بايدهم الات طرب وهم يصفقون ويرقصون
فتقول لك زينب ماذا تريد ايهما الانسى فتقول لها طالب الخدمة والميثاق
والعهد فتشترط عليك شروطها ثم تعطيلك خاتم من يدها فا قبلة فمهما
اردت امرا من الامور فافرك الخاتم فلما تاتيك في اسرع من البرق وتنقضى

حاجتك

العزيمة

اقسمت عليك يا زينب يا بنت ابلیس بالذى خلقك من نار وخلقنى من
طين اجيبينى يا زينب انت وخدامك واعوانك حتى اراكى بعيينى
واكلمك بلسانى بحق هذه الاسماء عليكى مريوش ٤ انوخا ٤ طيطوخا ٤
الوحى العجل الساعه اسرع من البرق الخاطف والريح العاصف اجيبينى

ايتها الملکة زینب بحق من تجلی للجبل فجعله دکا وخر موسی صعقا وبالذی
قال للسموات والارض اتینا طوعا او کرها قالا اتینا طائعا

الاضمار

اجیی ايتها الملکة زینب بحق معدوش مدرش هطاوم میط مھڈ اجیی
بحق نموه الواح العجل الساعة الساعۃ

الاصرف

يا زینب الله ربی وربک ووكیل بیی وییتک فادا اجیی دعوتی وقضی
حاجتی وانصری بورک فیکی وعلیکی الواح العجل الساعة الساعۃ

استحضار ميمونة بنت أبيليس

تبدأ بخدمة هذه الملکة لمدة ٧ ايام ابتداء من يوم الثلاثاء الاول من الشهر
العری بكتابه الدعوة والطلاسم بقلم اسود على ورق احمر وتوكل الملکة
بالخدمة والطاعة وقضاء جميع المصائب وبعد ذلك تطبق الورقة وتعلق على
سيبية من جريدة خلية عنرا وتقره الدعوة ٤٥ مرة صباحا ومساء فاما
تحضر لك بين اليقظة والنوم وتعاشرك جنسيا وتعطليك رمز وحرفين
للنداء تكتهم بعد ذلك لقضاء المصائب وبعد استخدام هذه الملکة تحضر لك
بصفة ادامية كاملة سمرا افريقيا يومين في الاسبوع السبت والثلاثاء
والبخور

حتیت وزنجیل وکزبرة

وهذا الطلسم الخدمة وقضاء المصائب

دعاة ميمونة

قاطر ما طر ها طر لهطم جهطم قطمard مزكى بزكى انطوش ينطوش
عاجز ماجز سار دار قطمعي مطمعي غنجى منجى هاروت ماروت ياجوج
وماجوج شاكم لا كح مهرجة هرجة

تصاريف ميمونة

للجلب وقضاء اي مصلحة في اعمال الخير وابطال السحر تكتب طلاسم
الخدمة على قماش بفترة ويفضل ان يكون القماش «٦٠ ٣٥٠» بقلم احمر
وبعد ذلك يستخدم على شمع عدد ٣ شمعات و٧٤ للاشیاء العاصية ويولع في
الحمام بعد اذان العشاء في ميعاد موحد

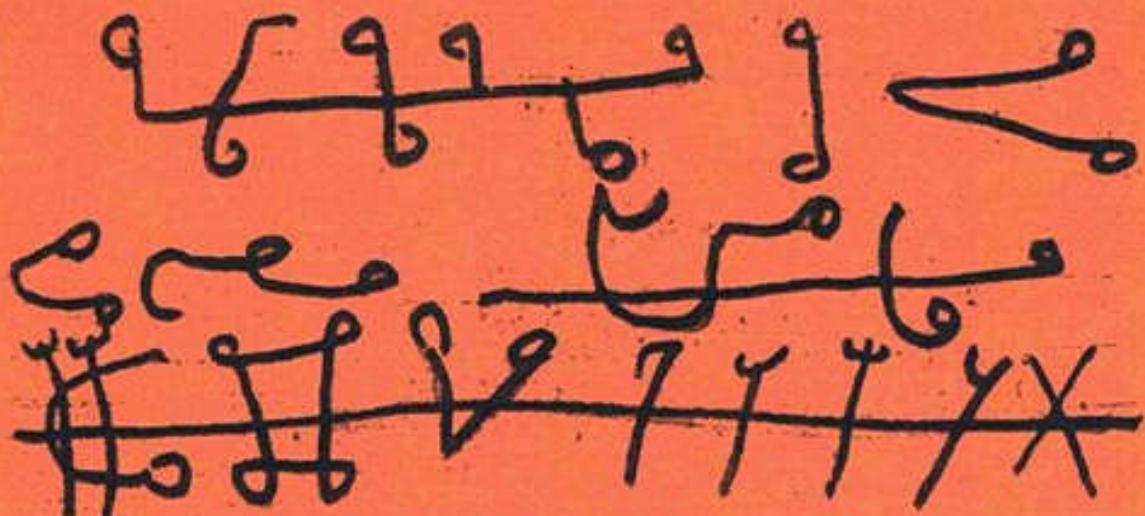
لجميع اعمال الشر

تكتب هذه الطلاسم بتقس الطريقة وبعد الانتهاء من حريق الشمع تجمع
الرماد ويرش في اربع مفارق وهذا ماتكتب لاعمال الشر

استخدام شعبونية

التصريف الأول في الجلب وللحبة والتهيج

اكتب الطلامس على قطعة قماش ابيض واقراء القسم ٤٥ مرة والبخور
فلفل ابيض وشطة ولف القماشة على شمعة اسكندرانى وتحرق في بيت
الخلاء وبعد نوم الناس فانة جلب ليس لها نظير وهذا الطلس وتوكييل من
حوله



توكلاوا بجلب ونیج فلان ابن فلانة في الوقت وال الساعة الى فلانة بنت فلانة

التصريف الثاني في التهيج وسلب العقل

اذا اردت العمل بيه اكتب الطلامس على قماش ازرق والعمل يكون يوم
الاربعاء او السبت واتلى القسم ٥٢ مرة ووكل الخدام والاعوان بلبس
الشخص وسلب ارادته ولف القماش على شمعة وتحرق في بيت الخلاء
والبخور ميوعة وكزبرة ومقل ازرق

وهذا الطلس المشار اليه والتوكيل من حوله

الـ توـكـيل

الـ توـكـيل

التصويف الثالث

وهو خاص بجميع انواع التسلیط من ضرب وتخیلات ونكاح وكل انواع
التسلیط

اذا ارت العمل به اكتب الطلامس على قطعة رصاص واتلى القسم ٤٥ مرة
وبعد ذلك ادفن الرصاص في مقبرة لا تزار فان الشخص يصارع الموت
وهذا ما تكتب

والبخور مسح

وهذا الطلسم والتوکيل من حولة

الـ توـكـيل

الـ توـكـيل

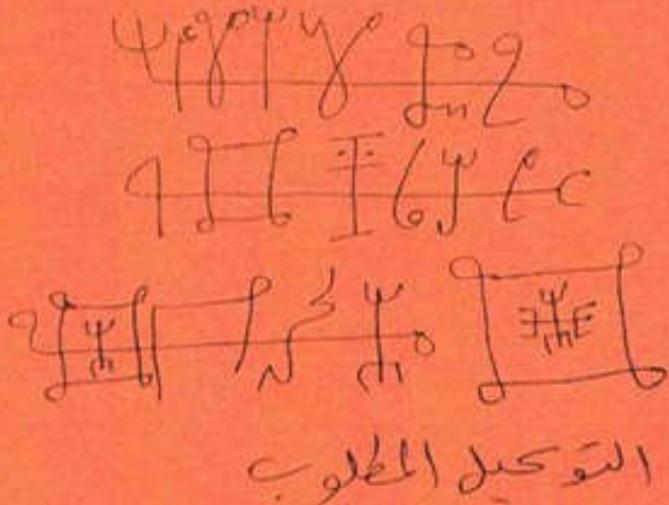
الـ توـكـيل

الـ توـكـيل

التصريف الرابع للطلاق والشتات

اذا اردت العمل به اكتب الطلاسم على شقة نية واقراء القسم ٤٥ مرة
والبخور

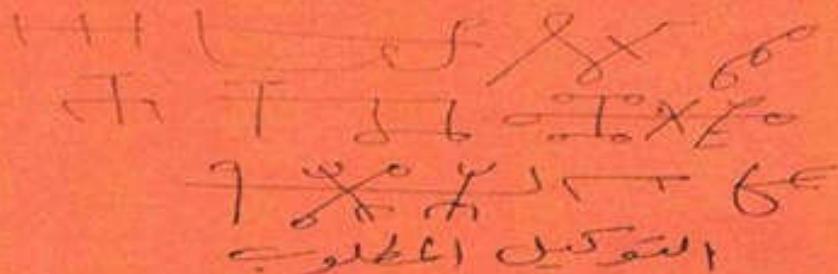
مسح وشعر كلب اسود
والعمل يوم الاربعاء تدق الشقة وترش
وهذا الطلاسم والتوكيل من حولة



التصريف الخامس للنزيف

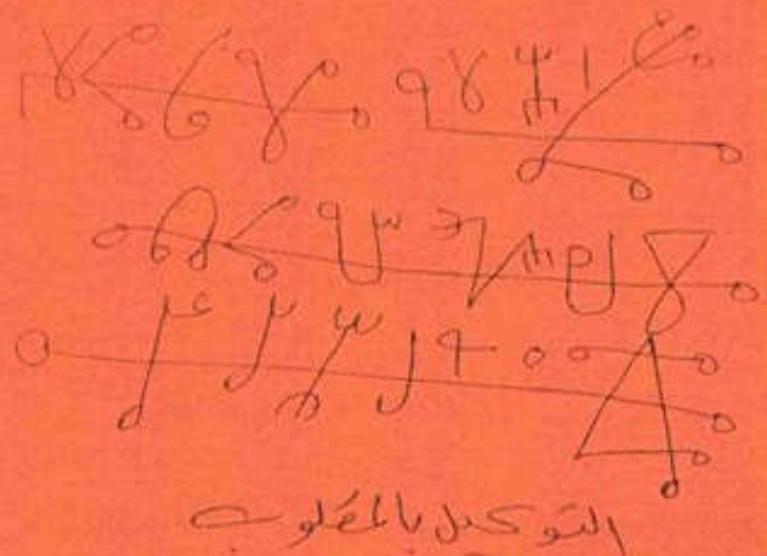
اذا اردت العمل به اكتب الطلاسم على ورق احمر ٣ ورقات والقراءة ٤٥
مرة وبعد الانتهاء من التلاوة لف الورق على ٣ شمعات ويحرق مرة واحدة
في بيت الحداد والعمل يوم الثلاثاء

والبخور ميزة مائلة ومصح وهذا الطلاسم والتوكيل من حولة



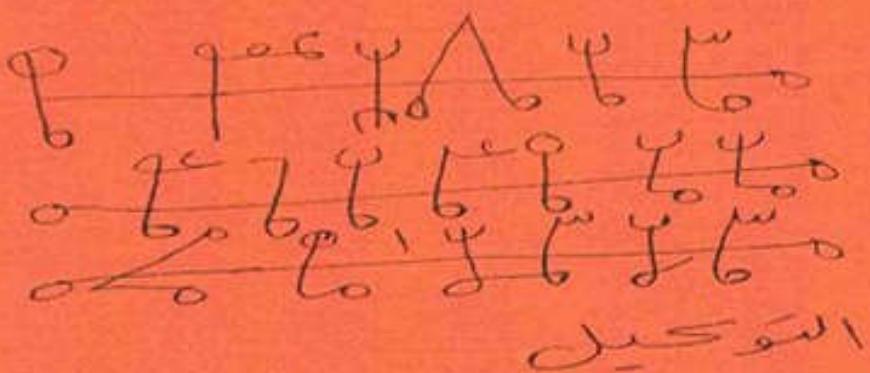
التصريف السادس لابطال الاعمال السفلية

اذا اردت العمل به يكتب على ٣ ورقات وتقرأ القسم ٤٥ مرة مع التوكيل
بالابطال وتحرق كل يوم شمعة في بيت الخلاء وهذا ما تكتب والبخور
حتىت وكزبرة



التصريف السابع وهو خاص لزجر خدام المحبة والبغضة

اذا تاخر عليك اي احد من الخدام فاكتب ٣ ورقات ويحرقو مرة واحدة في
بيت الخلاء مع اي عمل تطلبه فان خادمة لا يتاخر عن قضاه المصلحة فاما
تقضى سريعا والبخور فلفل وكزبرة وهذا ما تكتبه



والتوكيل من حولة توكلوا بزجر وامر و الخدام بسرعة الاستجابة وقضاء
 حاجتى والاحترقوا بنار جهنم هبطن فهم معلم

دمعة الملكة شعيبونية

جهطيش هعطيش فلطيش عاجز ماجز هرجى مر جى شيخى دنجى كرجى
سار دار شاطح ناطح شاكم لاكم شاكح لاكم ناكح اجبي ياشعيبونية
واحضرى حضرتى وشمى دخترى وتوكلى بخدمتى ووكلى خدامك بقضاء
 حاجتى وهى كذا وكذا تقرأ في جميع الاعمال

استخدام وحضور عمرية بنت زوبعة

ومى لكل شيء ولها في التهاب والجلب والشر وجميع انواعة فإذا اردت
العمل ما اكتب طلسمها على اثر من تزيد واوقده بزيت صليب في مسرجة
جديدة خضراء ليلة الاحد ساعة الزهرة في قوة الهلال واصرف العمار
واطلق البخور لك ومصطلكى وجاوي ومقل ازرق في خلوة وانت ظاهر
البدن والثوب والمكان واقراء هذا القسم ٧١ مرة فاما تحضر اليك قبل
حرق الفتيلة وتطلب منك الجماع فجامعتها فإذا جامعتها اطلب منها
 حاجتك فاما تقضيها لك والعمل ليلة واحد فقط

وهذا هو القسم

اقسمت عليكى ياعمرية يابت زوبعة صاحب الرؤس الاربعة ان تحضرى في
هذه الليلة وتعنيفي على قضا حاجتى وتوكلى بيهما انتى واعوانك توكلى
بكذا وكم بـ ٢ كهروش ٢ مشاط ٢ اكلش ٢ هشليش ٢ الحضور
والظهور بحق الحاكم عليكى وعلى اعوانك وارهاطك وهو الملك
الجليل السيد الاصليل مهديانيل عليه السلام العجل ٢ بحق شنج ٢ منج ٢
جنج ٢ جناج ٢ امليش ٢ الساعة ٢ يوم يتفتح في الصور الى ينظرون ان كانت
الاصيحة واحدة فاذاهم جميع لدينا حضرون

١١٩ مارس ٢٠١٣م
٨٧١٦١٣٥
٢٢١٤٨
٧٣٩٩٥
١١٩ مارس ٢٠١٣م

اجيى ياعمرية يابت زوبعة بحق ابيكى والملك الحاكم عليكم هذه الساعة
بحق هذه الامماء والطلاسم الواحة ٤ العجل ٤ الساعة ٤ بورك فيكم
وعليكم

استخدام الملكة عزيزة

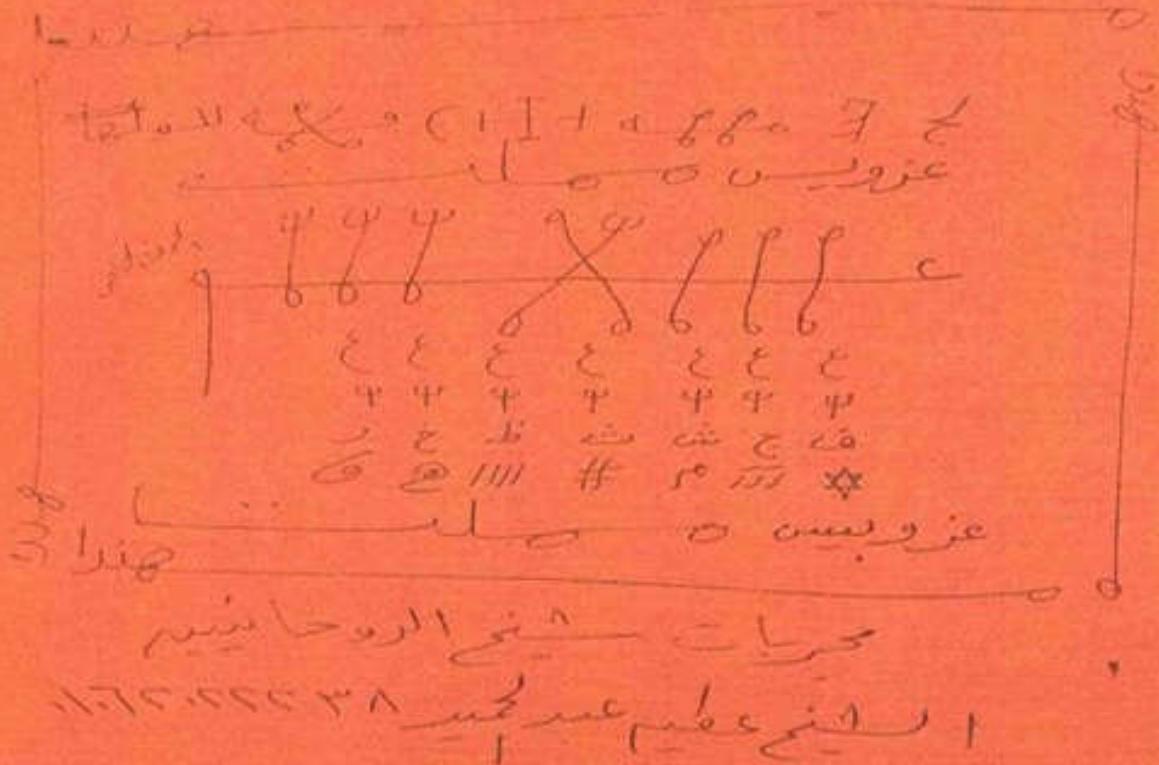
اولا للعمل هذه الملكة الجليله يجب ان تاخذ الاذن الروحانى وهي
الملكة عزيزة وهي عزيزة الوجود فهى الملكة الرقيقة الجميلة التي تخدم
صاحبها خدمات جليلة وعظيمة في جميع الاعمال الروحانية سواء خير او
شر بجانب اما تقوم بالشطب والتحفظ يعني تبييض الورق المكتوب واذا
اردت رجوعة ترجع الكتابة ايضا وهى تفعى مستخدما عناء عظيم في جميع
الحوائج ولها خدمة ١٥ يوم والابتداء من يوم الخميس والبداية تبدأ بالاسم
المناسب لها في الاسماء المهيمنة وهو اسم اقشع اقشك اقشل اقشم بالترتيب
سطر وسطر اخر باسمك واسم الام والابتداء بالاسم المناسب لبرجلك
وبعد ذلك تكتب المزמור والمفتاح كاملا والاسماء المهيمنة كل اسم ٣ مرات
مع اسم مسنه ٧ وتكتب اسماء النساء وبعد ذلك الطلاسم وتعمل حجاب
ويعلق على الذراع الايسر وكثيرا من الناس ويعلق الحجاب على الذراع
الايمن وهذا خطأ فاحش لأن المكان الايسر مركز القلب والقلب هو مركز
الروح افهم ترشد

وتقرأ الاسماء ٤٥ مرة يومياً والبخور هو بخور المزمور وصرف العامر
اسامي في جميع الاستخدامات

وهذا مانقرا

سبحان من اجرى الماء في البحار والعيون ... سبحان من برحمته يتفس عن
كل مدبوغ .. سبحان من بفضلة يفرج عن كل نخزو .. سبحان من يقول
للشىء كن فيكون ... سبحان من بيده ملكوت كل شىء والية ترجعون
يا عزيزة المرجع والماب لله اجيبي قبل يوم اللقاء والا قلت يالله يالله يالله
كن لي عونا على عزيزة اجيبي بحق الاسم الذى اوله ال واخره ال وهو ال
شمع يعم بيه بياه واه بتكرة بتكمال بصعى بكعى بميال مطبعين لك يا ال جل
زريال ماسمع اسمك روح وعصى الا صعق واحترق اجيبي بحق ال ال ال
جل زريال مطبعين لك ولقدسمك يالله اجيبي بحق الاسم الحاكم عليكي
عزويس ملت وبحق الحاكم عليكي الملك مهندا الهندى الحاكم العظيم
الذى تسرعين لطاعة

طلاسم الملكة عزيزة للاستخدام



استخدام الملكة بشينة

وهي ملكة رائعة الجمال وصاحبة العطاء الذى لا يقطع وهى من اجمل ملوك الجن وهي تقوم بجمعى الاعمال وتعطى نفقة وايضا لها في الاستدلال على الكنوز وفك ارصادها وموانعها والطريقة الصحيحة لفتح الكنز وعلى اى عمق وتحدد لك كل شئ بدقة متناهية ولها خدمة لمدة ٢١ يوم بعد ان تأخذ الاذن الروحانى تبداء من الخميس الاول في الشهر العربى تبداء اولا بعمل الحجاب المناسب وتبداء باسم اقشع اقشك اقشل اقشم وتكتب المزمور والمفتاح وتسابيح المزמור وتضيف هذا التسبيح مع التسابيح وهو قدوس ٣ رب الصباوت السماء والارض مملوئتان من مجده الاقيم امين الليلوليا ال شدائى بقاع مردىكىال اهيا شراهيا ادوناى رب الصباوت بحق من يسبح له كل العلوين وبحق تسابيح الرعد والبرق وبحق تسابيح الاممك في البحار وتسابيح الطيور في الاشجار وبحق تسابيح الوحش في الاوكار وبحق تسابيح الليل والنهار وبحق التسابيح التي تحت العرش اجيبي يا ملكة بشينة بخدمتى وطاعتى ومعاهدتى بحق تسابيحك لرب اصباوت ال شدائى وبحق طاعتى للملك الحاكم الملك المبارك مهندنا الهندي وبحق الملكة الاخذه بناصيتك وتسرعين خدمتها وطاعتها الملكة المباركة العظيمة كواكن وتكتب طلامس الاستخدام وتعلم الحجاب ويعلق النراع الايسر وتبداء في عمل الجلسات بكتابة الطلسم الرئيسي والمزمور والمفتاح والتوكيل على شمعتين شمعة في الداخل وشمعة في الخارج والتلاوة النساء ٤٥ مرة والمزمور ٢١ مرة والمفتاح ٣ مرات وتكميل الجلسة بكھيیعص وتبداء في الاتصال الروحانى في المنام وتعطیك اسرار منامية ولعدم نسيان اى شئ تكتب على يدك الكف الشمال قبل النوم هذا

وتصرف عامر المكان جيدا حتى

صلسلة

الطلسم

لإفسد عليك عملك ولا تنسى بداية يومك الروحاني بحريق طلس
اليوم وحرروف فجش نظلخز حسب اليوم المناسب للحرف

نداء الملكة بشينة

انزل يا بشينة من حق الجميل صاحب الجمال ان يتزين بجماله تزييني
بجمالك واضهرى دلالك وتبخرى واحضرى حضرتى وشمى دخنتى بحق
الملك مهندًا عليكى والملكة كواكن وانى اقسم عليكى بحق هذه الاسماء
الذى ترتفعون ما الى السماء وتترلون ما الى الارض وهى اقسا اقش مقشا
مقش اشارش كشريخ مهر اقش مهر اقشا هيلو خحا ميلوخ نوخا انوخا
انوخ نوخ فيعوجا ميعوجا جيوج عوج عوجا داعوجا وبحق الاسماء
المهيمنة وطاعتتها لدیکم اقشع ۳ اقشك ۳ اقشل ۳ اقسم ۳ مسفع ۳ وبحق
الاسم الذى اوله ال واخرة الى اخرة

استخدام الملكة عذرة

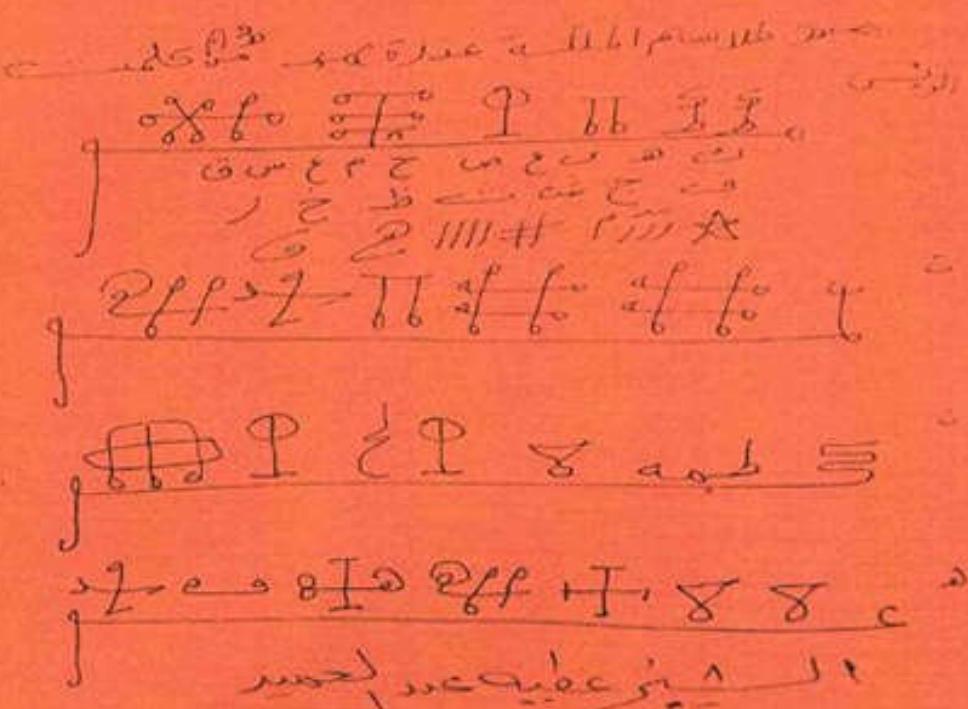
وهي ملكة جليلة تقوم بخدمات عظيمة وتعطى المعزם تصارييف كثيرة في
جميع الاعمال سواء خير او غيره وتقوم بالكشف الروحاني الدقيق وتقوم
بابلاوغة للمعزم عن طريق الووشة وتعطى للشخص المستخدم خاتم
مكتوب عليه طلس لسرعة الاجابة وتقوم بالحضور له جهرا مرارا
وتكرار وهي من اطيب ملوك المزמור حتى لوسمعت شتيمة من اي
شخص فاما لا تؤذية ولذلك سميت بالملكة عنزة ولها خدمة لمدة ۱۵ يوم
بعد ان تأخذ الاذن الروحاني تبداء من الاحد الاول في الشهر العربي
وتبداء كالمعتاد بعمل الحجاب المناسب بخدمتها وتبداء بالاسماء المهيمنة وتبداء
باسم اقشك اقشل اقشم اقشع ثم المزמור ثم المفتاح والتوكيل بالصلاعة
والخدمة والمعاهدة بحق الملك المبارك مهندًا الهندي الحاكم عليكى والملكة
المباركة هندية الاخذة بتناصيتك وبح الاسماء المهيمنة عليکم اقشك ۳

افشل ٣ اقشع ٣ مسکلت ٣ مسنع ٣ وانه لقسم لو تعلمون عظيم
وقراءة النداء ٤٥ مرة والمزمور ٢١ والمفتاح ٣

نداء الملكة عذرة

اجيبي ايتها الملكة المباركة العظيمة عنزة بحق غفور رحيم غافر الذنب
شديد العقاب وبحق الوم ٢ ايوم ٢ اسروم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ ديوم ٢
طلطليلوم ٢ هيوم ٢ بلاهوش ٢ بيوقش ٢ بارشاروش ٢ طلش ٢ ركهش ٢
اكهش ٢ يه ٢ بعلشاقش ٢ مهراقش ٢ باقشامقش ٢ بشلشليع ٢ مشلعوب ٢
مال ٢ هيلول ٢ اهليول ٢ مكش ٢ بطلوش ٢ بنهوش ٢ بطلقيليس ٢
باكافارش ٢ يوه هارش ٢ باهيا بيه بديوه يوه بفتر جبيا علقشيش ايل
بخشطقطوه ال شلع يعو يو بيه ياه واه بتكة بتكمال بصعى بكمي عيال
مطعيين للك يا ال جل زريال ماسمع اسمك روح وعصى الاصغر واحترق
ولقد علمت الجنة اهم حضرون بكهييغص بجمعيص بقوة الرب اصباوت ال
شدای وبحق الاماء المهيمنة افشل ٣ اقشع ٣ مسکلت ٣ مسنع ٣ وانه
لقسم لو تعلمون عظيم

طلاسم الملكة عذرة



فصل

في

الشيشيات الكيري

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

مزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

تعريف الشبشبات

الشبسبة عبارة عن سجع المسمى عند أهل مصر بالشبشب
هو أسرع وأخطر أنواع السحر وهو أيضاً أسهل
بدرجة أن نساء مصر في العصور القديمة ونساء
المغرب ونساء السودان يستخدمنه بسهولة ويسر
وهو عبارة عن نصيحة المهربي للجارة أو الصديقة
أو الابنة ومن العجيب أن من يستخدمنه لا يشترط
عليهن أن يكن متعلمات فقط يخضطن السجع والطريقة
وهي تسمى بالشبسبة لأن البعض منها يستخدمن
الشابشب بتخفيط متقطنم يشبه الموسيقى الایقاعية أثناء
تلاؤه السجع وتكون المرأة متجردة من ملابسها أحياناً
ولكن في كل الشبشبات تكون المرأة بلا غطاء للراس
وتسرح شعرها باصابعها والشبشبات في الغالب

تكون جلب الرجال أو العكس ومنها للطلاق ومنها للمرض
ومنها لقضاء المصائب لدرجة أشد من سلب الإرادة ومنها وهي الأخطر
للموت

با انفجار المرارة أو بالحرق أنتحاراً بان تشعل النار في نفسها أو يشعل النار
في نفسه أى من قرأة عليه أو عليها الشبسبة أى الغريم أو العدو
وأعلموا أن الشبشبات ليس لها حل كما هو معروف أن لكل عمل من
الاعمال العلوية أو السفلية له حل ولكن الشبشبات ليس لها حل أبداً
ولا بد من المستخدمه هي التي تقراء نفس الشبسبة
ولكن باخل وترك الغريم أى بعد أمرها فيعد أخل أمران وليس أمر ا
وحذا ولهذا فإن هذا السجع أو الشبشبات هي أخطر وأشمل وأسهل من
جميع علومنا والشبشبات يستخدم فيها حبوب وبخور وعطاره وكلمات
وكل ذلك متاح

وبعض الشبيبات تخاطب شئء معين مثل اللبن أو الكسبره أو الشيج او الملح ومنها من تخاطب فيه نجم معين أو كوكب مثل نجمه العشاء ونجمه الصباح والشمس والقمر ومنها من تخاطب فيه أشياء أخرى وأعلموا ان المخاطبه ليس للشئء بعينه ولكن لكل شئء خلقه الرحمن روحانيه خاصة به وحدة وذلك معروف في علم الطبيعة وسحر الطبيعة فالمخاطبه لروحانية هذا الشئء جماد أو نجم أو كوكب او شئء معنوي مثل شبشه الايام فالمخاطبه ليوم بعينه مثل شبشه الاحد أو السبت أو الخميس وكلها جديه وسريعة وفعالة لدرجة أن بعضهن يقلن للمتخاصمه أو المتخاصمه سافعل كذا وكذا اليوم وسوف يحدث كذا او كذا ويتم لهن ذلك بل وفي

الوقت المحدد

أى منهن الثقة والفاعلية ومن امرأة غير متعلمه لأن الاغلبية من الصعيد أو الاريات وكن في الازمان القديمه لا تتعلمن الا ما تيسر فقط لحفظها القران أو الانجيل

ومن الملاحظ في زماننا هذا أن هذا العلم أشرف على الانتشار وأن أغلب المشتعلين به لا يعلمون لأحد وهن قلة قليلة جداً أن هذا التراث مهم جداً ولابد من الحفاظ عليه

وعلى كل الغيورين على العلم أن يتتهوا ويهتموا ويدرسوا ويجمعوا والله المستعان

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عصية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس الروحانية

شبشبة ام القرى

عزيمة ام الكور وكيفية العمل بيها

تترىضن ٣ ايام عن الروح وما خرج منها وتكون جنب من حرام لاما من
مكانه بني اسرائيل ولا يعرفها الا العلماء وكانوا يعملون بيها العجائب في
ذلك الوقت ولكن بالله عليك لا تعطية لا جاهل يهتك بيها اعراض
الناس بالباطل فهى خرجت من امانة بين يديك

وهى ان تترىضن ثلاثة ايام كما ذكرنا وانت تتلى القسم في كل ليلة عدد مع
البخور المعروف

تصريفها كثيره ولكن ساذكر بعض منها وقس عليه كل اعمالك

اذا اردت المحبة

اكتب الطلسم في ورقة وعلقة في سيبة واتلى القسم مع البخور وهذا صفة
الطلسم

٢٩٩٩

وهذا الطلسم المطلوب

واذا اردت البغضة

اكتب الطلسم واتلى القسم مع البخور وهذا صفة الطلسم

٤٦٧٦

واذا اردت السحر

اكتب الخاتم في طشة نحاس وغطى عليه واتلى القسم مع البخور والتوکيل
وهذا صفة الخاتم وتكتب حوله الاسماء وهي قارش مارش املاش تحليش

٦ ٨ ٦ ٨

هذا الطلسم وهذا الخاتم والتوکيل

٨ ٦ و
ض ٦ ٨ و
٦ ٨ ض
و ٨ ض و

توكلو يا خدام هذا الطلسم والخاتم بتعير صورة فلان ابن فلانة اما وجهة
فلانة بنت فلانة واختر اي صورة مثل التمساح او الخنزير القرد ومكن
تبدل ان يير الرجل المرأة

واذا اردت جلب الاخبار

احضر شمعة اسكندران واكتب الطلسم علي الاربعة جهات في حل الادب
واتلى القسم مع البخور فانه يعاهدك على جلب الاخبار وهذا صفة

الطلسم

٦ ٨ ٦ ٨

اذا اردت تبديل الرجل تمساح

تكتب الطلسم على شمعة بعد ان تشكلها على صورة ادعى او ورقة وتتشق
الطلسم عليه وتتلئ القسم مع البخور وهذا صفة الطلسم

٨٠٠٦٨٠٠١٤٠١١٠٠٠٢٠٣٠٠٩٠٠٧٠٠

اذا اردت الفريض

اكتب الخاتم الاتى في لوح رصاص في ساعة المريخ يوم الثلاثاء في اول ساعة
او الثامنة واتل القسم مع البخور في قنالية تجري الى الشرق وهذا الخاتم

٦٠	٦	٦٠	١٠	٦٠	٥٠	١٠
١٠	٦٠	٦	٦٠	١٠	٦٠	٥٠
٥٠	١٠	٦٠	٦	٦٠	١٠	٦٠
٦٠	٥٠	١٠	٦٠	٦	٦٠	١٠
١٠	٦٠	٥٠	١٠	٦٠	٦٠	٦٠
٦٠	١٠	٦٠	٥٠	١٠	٦٠	٦
٦	٦٠	١٠	٦٠	٥٠	١٠	١٠

التوکیل

توكلو يا خدام هذا الخاتم الشريف والامماء بتزف فلانه بنت فلانة دمها
يجرى كالبحر بحق هذه الامماء وطاعتھا لدیکم الوھا العجل الساعۃ

اذا اردت جلب امراة الىك

فاتلوا العزیة وانقش هذه الامماء مع الطلسم على شمعة واتلوا العزیة ٢١
مرة

وهذه الامماء التي ت نقش شھقل ٢ عثقال ٢ قطش ٢

اذا اردت خطف

تصور صورة من خشب وتكتب علیة هذا الطلسم

٩٥٩ مـ ٨٩ هـ

واتلوا القسم علیة مع البخور وادفنه في قبر قديم لا يزار

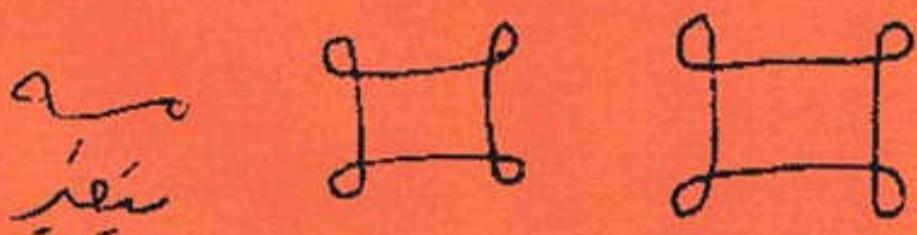
اذا اردت البغضة والفرقة في يومها

اكتب على الحضيل الطلسم واتل على علیة القسم العدد المذكور مع البخور

اذا اردت تبديل الرجل كلب امام زوجته

تصور صورة كلب من الشمع الاسكندرانى وتكتب الطلسم بمسلة وتقرئه
القسم والبخور .

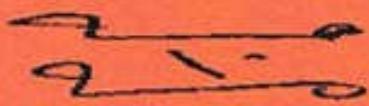
وهذا الطلسم المشار إليه



اذا اردت صرع احد

فاكتب في كفه هذا الطلسم وتلو القسم مع البخور فانه ينضر في وقت
ويرتمني امامك

وهذا ما يكتب على الكف



اذا اردت الاستخاراة

اتلى الامماء عشر مرات ووكل بما ت يريد ونم فالميروك خيرا او شر

وهذه الاسماء

قارش مارش تخليش املاش وازجر بالدعاوة ثلث مرات مع البخور

واذا اردت هلاك الظالم

اكتب في كاغد اسود او مصبوغ اسود وتكتب بحبر الشر وتوكل

وهذا ما تكتب

سلهوب ملهوب ياتون يظهر النصون والزجر بالدعاوة سبع مرات

واذا اردت منع المرأة عن النكاح غيرك

تكتب هذه الصلام على ذكرك وبعد ذلك جامعها فلا يقدر احد يجامعها
بعدك

وهذا الصلام

الصلام كاملا

ونقره القسم في سرك قبل ان تكتب الصلام

اذا اردت طرد احد من بيته

فاحضر قليل من تراب البيت واتلو القسم والبخور شغال ساعة زحل
اخر الشهر فانه لا يطيق البيت ولا الدخول فيه

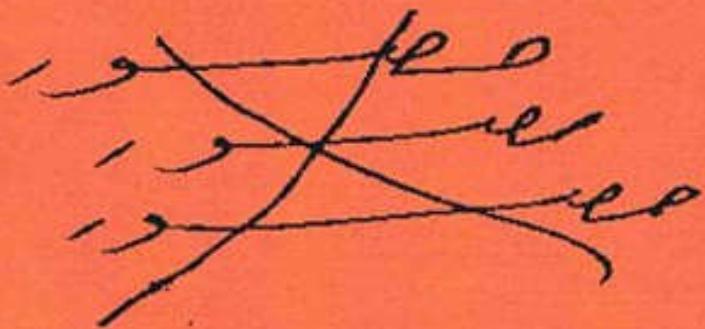
اذا اردت تحريك الجماد

اكتب الصلام على الجماد او اي شيء تريد تحريكه واتلو القسم والبخور
شغال فانه يتبس ويتحرك وها الصلام المشار اليه

و كجع ٩٦٠

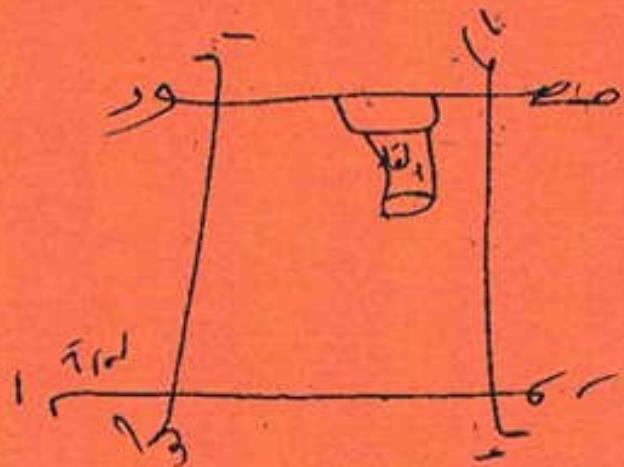
اذا اردت احضار الغائب

اكتب اسمه واسم امة وعلقة في سبية واتلو القسم ووكل بجلبة يحضر سريعا
وهذا ممكن توكل ببيه من سرق متألك او خلافة وهذا ما يكتب على
الورقة المعلقة على السبيبة



اذا اردت فتح مندل

اكتب هذا الخاتم في يد ولد هوانى دون البلوغ واقره القسم مع البخور فانه
يحضر خادمه فسالة عما ت يريد فانه يكون وهذا الخاتم



وهذا عزيمة ام الكور

اقسمت عليك يا ام الكور وعزمت عليك يانشر الشعور بولدك المحبوس
الذى لم يطبع الرب ولم يكن لادم من الساجدين ان تحضيرى بشعورك
وتاتى الى حضرتى راضية مرضية وتشمى دخانتى بحق والدك الكبير وبحق
كلبت وقتلتك التي تنام معاك على السرير الحرير بحق النار والنور
والضلل والخروب اجيبي يا ام الكور بحق شلضيم ٢ يلضيم ٢ سادة ٢ اضرم
٢ وبحق هلطي ملطي اقسمت عليك يا هلطي ملطي ان تحضر لي اعون
الشديد الشرير حتى يحضر لي كذا وكذا اذا كانت ت يريد او ما ت يريد اجيبي
يا ام الكور بحق الخادم الشرير والعون الكبير ومقاطعيش الهذير اجيبي

بحق جمالك الفتان ودلالك اجيبي بحق خدام العذراء مريم وسكان الجبانة
 ومسقريوس دبرسوم العرباء ديرسوم القطبان ديرسوم الذى معة ثوبك
 الريش شيخ الكواديش اسرعى يا ام الكرى بحق صاحب البرنامج الملك
 على الانانير اجيبي بحق الخنزير والزوايد وابلليس الكبير حامل
 الخطاطيف احضرى قبل ان اقول هلاطى فلاطى شتمس وتدى كندى
 اسرع ما ياهادل وانت ياباحدل وانت يا مزلزل الجبال وزلزلو قلها بالخفقان
 في حببة فلان في كل حال الواحة العجل الساعة

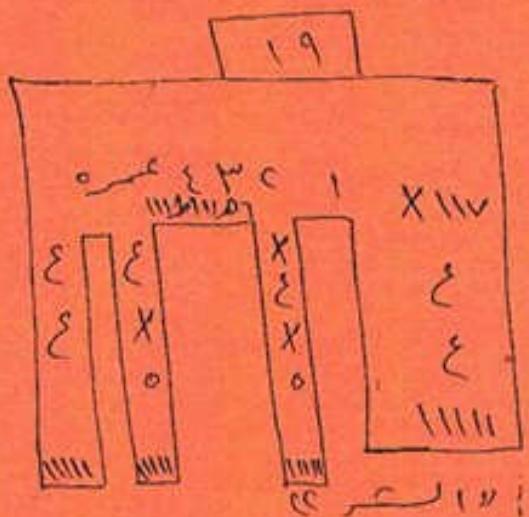
البخور

عقرب مية سائلة ماء بصل لبن ماعز قدران حتىت شعر قطا وكلب كفور
 بنر رجلة حبة فول عرق جناح رومى مقل ازرق يدق الجميع ويungen بميغة
 سائلة على نار لينة ويجهف في الضلال ويعلم حبوب لوقت الحاجة

وهذا خاتم الشر لهم الكور

يكتب مع اسم الطالب والمطلوب والبخور والقسم حوله والعمل بية على
 حسب طبع المطلوب

واقرأ القسم والبخور شغال في ساعة مناسبة لعملك



وهذا الشعباذ قدم الكور

يقع لتنوم المغناطيسي والمنادل والخضور لام الكور



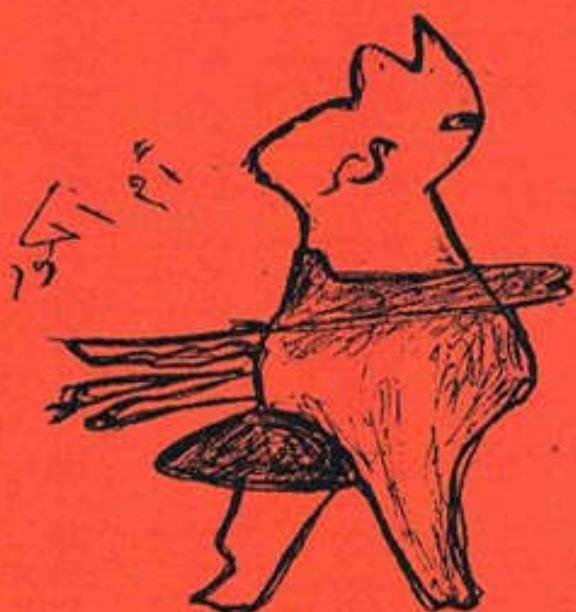
وهذا شعباذ اخر لام الكور

وهذا خاص بطن الارض ولا يقع الا في ايام

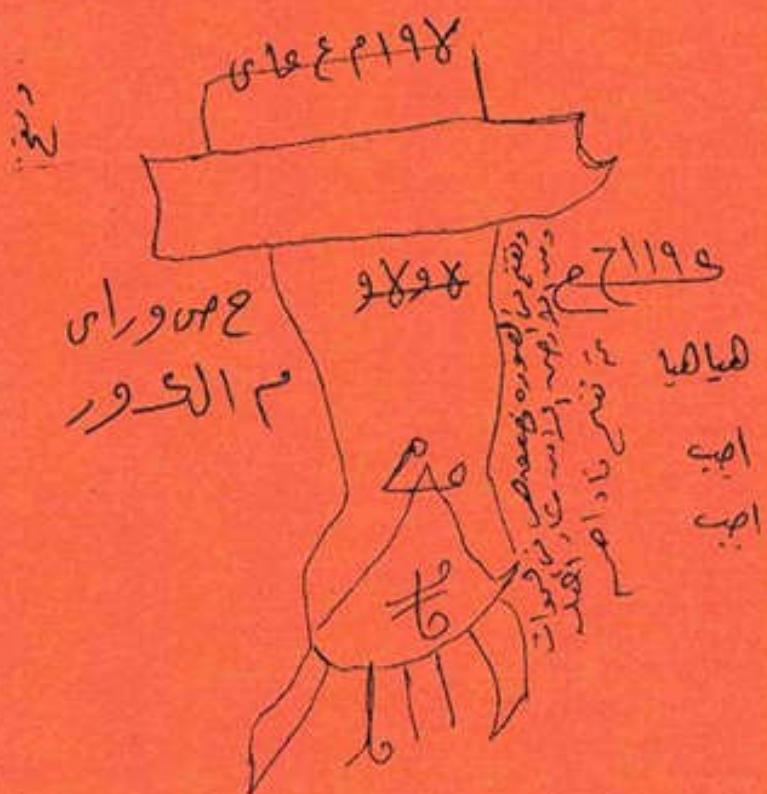
٣ و٥ و١٢ و١٦ و١٩ و٢٣ و٤٤ من الشهر العربي

و ساعة العمل تكون مختلى في مكان و بعيد عن الناس والاصوات

وهذا الشعباذ المشار إليه



وهذا الشعيباد الخاص بحضورها ام الكور



ويوجد تصريف لا تخصى لها واختصرت لكم هذه التصارييف
وساقوم بشرحها كاملة مكملة في كتابنا القادم ان شاء الله

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

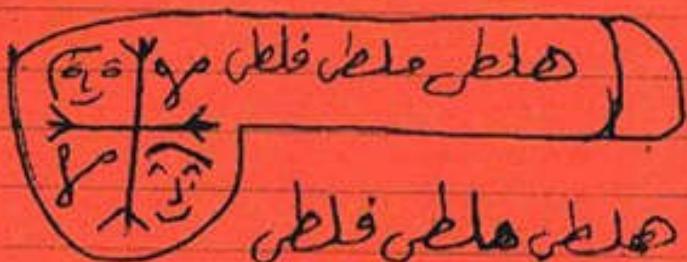
الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من النروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

ش بشبة الغنجمية بنت ابلیس الكبير

تصريفها

تكتب طلسمها على يديك وتبخر المكان وتكون مكران وقت العمل
وتكون ملاذسك بها شيء من اطيب الروائح لاما تحضر وقت العمل وتتلوا
قسمها ١١٣ مرة وتوكل بما تريده وهذا الظلسم المشار اليه



و اذا اردت التلبيس

اكتب طلسمها على اليد المراد تلبيسها وتعزم حتى يلتبس الكف فاما تحضر
على الجسد ولا بد من النكاح عن حضورها وعلامات حضورها تجدر ورائحة
خمرة في المكان وروائح طيبة

وتتمايل الجسد وترفع الرجل الى فوق افهم ترشد

هذا الظلسم على اليد اليمنى

١١٩٦٥٧٤٠٢١١٩٦٨

وهذا ما يكتب على اليد اليسرى

١١٩٦٨٥٥٩٢١١٩٦٨

وهذا ما يكتب على الرجل اليمنى

الورقة
٨٨٨٦٨٦

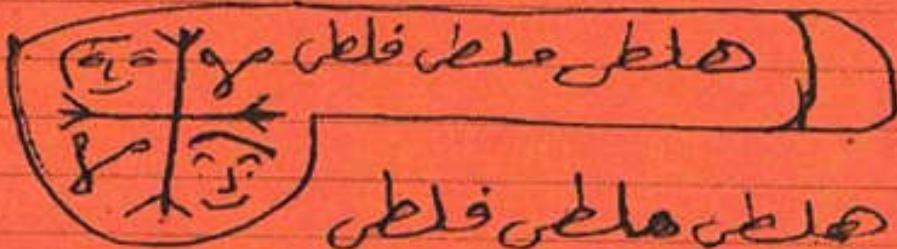
وهذا ما يكتب على الرجل اليسرى

لهم إنا نسألك

إذا أردت تسلیط النکاح

فاكتب الطلسم على يدك واتلو الدعوة ١١٣ وانت قابض على ذكر فاما
توکل على من ترید

وعلامت الاجابة تتمثل امامك على البخور وهذا الطلسم



وهذا قسمها

اقسمت وعزمت عليك يا غنجومية يا بنت ابليس بحق ابيك الكبير وبحق
النار والنور والضل والحرور وبحق الصليب وما صلب وبحق الشیخ الكبير
اجلس على السرير وعلى راسة الاکالیل وفي يدة الانجیل وبحق الرهبان
الاعظم والقساومة احضری جلسي ونوری خلوة ومکان والا تكوني من
العاصین والساجدین لا ادم ابا البشر بورک فيکی

والاصراف

بحق الاسماء التي حضرتى ببیها وبحق ابیکی ابليس انصر في بورک فيکی

تسخير بيضة بنت بياض

وهي من اكبر الابواب للجلب السريع للزوجة لزوجها والحبس الى
حبسته وهي تبيح اذا اردت العمل ماخذ بيضة دجاجة سوداء وافرغ ما
فيها واملأها زيت طيب وتجبسها بالجبن واجعلها على نار واجعل فيها
خرم وخذ ٢١ فلفلة سوداء واقرأ على كل فلفلة مرة ثم القها في الزيت
الذى ف البيضة فما تتم العمل الا والمطلوب قد حضر وهي من ابواب
الشياطين من سحر هاروت وماروت وهو مخلوط اذلي وهذا ما تقول
(يابيبة يا بنت بياض يالونين في فرد مكان يادهن الادهان يا بنت ملوك
الجان تزلزلت الاركان وتشعشت العمدان واهترت السقوف وتشققت
الارض والخيطان وخرج منها ثلاثة وستة وستين شيطاناً منهم ثلاثة
مقلين الالوان واحد اصفر الوجه والثاني ازرق العينين والثالث طويل
المقار يخرجون من فهم لهمب النار والجمر والشرار فقالوا لي شيل هذه
البيضة من على النار والجمر والشرار واحرق الزيت الحار بالفلفل
الزيت الحار لا تموت فلانة بنت فلانة من الولعة والانزعاج من حر الفلفل
بالزيت الحار فقتلتها وحق الله ونور وجه الله وما جرى به بالقلم من عند
الله الى خير خلق الله محمد بن عبد الله لا اشيل هذه البيضة من على النار
ولا احرق الزيت الحار حتى تجيبيوا لي فلانة بنت فلانة لخد الدار سكرانة
بغير خمار عاجلة مستعجلة ضاحكة مستبشرة راضية غير غاضبة صاحبة
غير سكرانة بحق نور الله العظيم الرحمن الرحيم الذي اضاء منه
السماء والارض وبحق اهيا شراهما ادوناي اصوات آل شدائي الواحة
العجل الساعة القدر والجلب والتهييج والقلق الشديد والشهر الشديد
فللانة بنت فلانة على حبة فلان بن فلان واحرقوا قلها وحشاها كبدها
باللهيب والوسواس الخناس الذي يموس في صدور الناس فلا يمنع لها
عيش ولا شراب ولا منام الا السهر والهياق يومها كله فكر وقعادها كله عبر

ورقادها كله قلق وضجر وليلها كله سهر تبكي على حبة فلان بن فلانة حتى
يطلع القمر وتتصبح كما يصبح البقر أهتوني ما حيئما كانت في ملکوت الله
تعالى بحق ما كون الاكوان وملون الالوان خاق الانس والجان ومدبر
السنين والايام والازمان بالذى قال للشئ كون فيكون عجلوا يا اتبعها يا
قرنانها يا عمار بيتها توكلوا باحضارها بحق القدرة الاهوتية والعلمة
الجبروتية الواحة ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وانه لقسم لو تعلمون عظيم..
والله الذي لا اله الا هو ولا رب غيره ولا معبد سواء اما مجيبة في عملها ولا
يتطلع عليها الا الراسخون في علم الروحانيات والشبشبيات ولقد اجبتنا
من اقصى البلاد واجابت لاصحاما على مر السنين ولقد اخر جناما
لتلاميذنا لكي لا يقصهم شئ ويعلون عن مائر اقرانهم في هذا الزمان
الذى عجز فيه الانسان الروحاني ان يفعل اي اشياء ونسمع منهم الكلام
وبدون افعال واوصييق يا من وقع في يديك هذا الباب لا تعمله الا في الحال
سواء كان جلب الرجل او المرأة والله عليك من الشاهدين

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عصية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٣٨

شبشبة الفلفل الكبّرى للجلب والتهبیج السريع

وهي تكتب وتحمل على الرأس بعد العزيمة

إذا أردت العمل ما تحضر بخور وهو ميغة قشر وفلفل عدد ٢١ فلفله وتكتب العزيمة وتطلق البخور وتعزم بما تكتب ٢١ مرة وتحملها على رأسك وتقابل من اردت وهذا ماتكتب

العزيمة

يافلفل الفال ياظاهر من قلب الجبال بين لى بيانك واضهر لى برهانك
ياقوى لا الفعال بحق من خلادك متزج بالنسا والرجال يامهيج الرجال على النساء هيج النساء على الرجال يافلفل أسكن قلب فلانه بنت فلانه وامزج روحانيتها بمحبة فلان بن فلانه ياشدید الفعال ياشمس النهار أمر جى حرارتى بطبعها واجلبها بالنهار وخليها تجري كجرى الحمار أقسمت عليكم يانجوم الليل والسبع نجمات وسيهل أن تحيجوها بالليل وخلوها تجري كجرى الخيال بحق الليل وعكورة والنهار ومن امر بنورة وامرہ الذى بين الكاف والنون اغا أمرة إذا أراد شيئاً ان يقول له كن فيكون فسبحان الذى بيده ملکوت كل شىء وإليه ترجعون توكلوا ياخدام هذه الأسماء والأيات الشريفة واجلبوا وأقلقوها وهيحوها فلانه بنت فلانه إلى فلان بن فلانه الواحة العجل ٤ الساعه ٢ تمت

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس الروحانية

استخدام هفورة بنت عفار

وهي للمحبة بجيده سريعاً و اذا أردت العمل ما تأخذ طامه نحاس جديده
وتوضع فيها زيت طليب

وتأخذ عدد ٤ حبة فلفل أسود واتلوا الدعوه على كل حبه من ذالك
الفلفل مرة واحدة وتلقها في الزيت الذي في ذالك الطامه ثم اوضعها على
النار لكي تقلن وايضاً أن تلقى حصوة لبان ذكر تدخن تحت الطامه الذي
تضع فيها الفلفل وأيضاً اللبان مثله وانت تقراء العزيمة وفي انتهاء العمل الا
ويحضر المطلوب سريعاً

وهذه هي العزيمة

طلعت يوم الخميس نصف النهار على أعلا مطلع الدار لقيت سليمين كبار
صاعدين لسماء العزيز

القوى الجبار احداهم سلم الغدر والقهر والثانى سلم الفتوح والنصر
فتركت سلم الغدر والقهر وصعدت إلى سلم الفتوح والنصر وناديت بمجيد
جهيد وسوق شوقي ياعفره يابنت عفار ياملكة الجن والعمار والدناهشة
والعفاريات الكبار فإذا هي جالسه فوق سريرها وبتسرح شعرها وبيتكلل
عينها وبترین ملبوسها وتطيب في عطرها وبيتها على حجرها بيترضعها من
 وكلبها راقدة جنبها وقططها قاعدة قدامها ومهما تقرض في جمامها
ويتحلجل وتشخلل في حجلها وبغلتها واقفة تأكل في عليقها وجندها حولها
تسمع لقولها وتطيع امرها فناديت بمجيد جهيد وصوت عالي أكيد أنا مستجير
بالست بنت السيد فقالت منذا الذي أقلقني وأذاني وبصوته أشجان وبكانية
أعياني لأمهرتى صهللت ولا بغلتى مقت ولا كلبى نبحث ولا قلطى
نونوت ولا بتى تخلخلت فقلت لها أنا التايها المحتارة أتيتك من فوق سطح
الدار على سلم المشترى صاحب الأفتخار وأتيتك في حاجه تقضيها وفي
أمور تقضيها فقالت حاجتك وأمورك مقضيه بأذن رب البرية قوله لي ما

تریدى بنو حك الشدید فقلت لها أريد قصلتك وقصلطا أبو کى ينهضوا معی
في طلب فلاـن اـبن فلاـنـه يـأتـونـي بـذـلـیـلـه وـلـهـانـهـاـیـجـ حـیرـانـ لـاـبـسـاـ اوـ
عـرـیـانـ فـنـادـهـ يـامـعـشـرـ الجـنـ وـالـعـمـارـ وـالـعـفـارـیـتـ الكـبـارـ أـذـهـبـواـ إـلـىـ فلاـنـ اـبنـ
فـلـانـهـ مـنـ أـعـلـىـ سـطـحـ الدـارـ وـالـسـقـفـ عـلـيـهـاـ نـارـ وـالـحـیـطـانـ جـمـرـ وـشـرـارـ
وـالـأـرـضـ تـعـوـصـ مـنـ تـحـتـهـاـ إـلـىـ الـقـرـارـ لـاـنـوـمـ يـاتـیـةـ وـلـاـ طـعـامـ يـغـدـیـةـ وـلـاـ مـکـانـ
يـأـوـیـهـ إـلـاـ اـنـ تـاتـوـبـهـ إـلـىـ فـلـانـهـ بـيـحـتـقـنـ بـیـهاـ وـمـنــیـرـوـیـهاـ وـقـولـواـ
لـهـاـ أـقـضـیـ مـعـلـوـبـكـ وـاـکـفـنـاـ شـرـ قـیـامـكـ وـقـعـودـكـ وـتـعـزـیـمـكـ
الـوـاحـاـ ۲ـ العـجـلـ ۲ـ السـاعـهـ ۲ـ يـامـعـشـرـ الـأـعـوـانـ بـحـقـ أـهـمـيـاـ شـرـاهـيـاـ اـدـونـایـ
أـصـبـاؤـتـ أـلـ شـدـایـ وـبـحـقـ الـمـلـکـ الـجـبـارـ الـعـزـیـزـ الـفـغـارـ الـقـوـىـ الـبـطـشـ الشـدـیدـ
الـآـخـذـ وـلـاـ حـوـلـ وـلـاـ قـوـةـ إـلـاـ بـالـلـهـ الـعـلـىـ الـعـظـیـمـ

البخور

المذكور تحت الطامه لبان ذكر فقط
واحدرو الش بشبات لاتعمل الا في الحال فقط
وقد خرج هذا الباب من زمني اليكم

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عصليه عبد الحميد

مزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٤٤٢٣٨

شیخة الكسیرة

هذه الشیبه رغم اهتمام النوادر وهي خاصة بالنساء اي جلب الرجال
للنساء في اسرع وقت والشباب كما تعلمون اخوانی لها شروطها المعروفة
فارجوا الاحتیاط ما

البخور

هو طبعا الكسیره فقط

والمكان المناسب بالطبع يكون افضل الايام من ١٥ : ١ من الشهر الهجري
يوم محدد اي يوم ولو الجموعه افضل وللليلة الثالثاء
العدد ٧٢ مره بتركيز في المطلوب صرف عمار لا
صرف في النهايه لا

العریمة

ياكسيره ياسحاره يابنت السحاره ياللي سحرك بيقلق الحجاره
يابنت اكبر شیوخ اليهود والنصاري عازفين منك ٣١ جن طياره ١٠
يصلروا و ١٠ يدوروا ١١ يجيروا فلان بن فلانه الي فلانه بنت فلانه حتى لو
كان في قاع البحور او عند عروس جالس او عند سبعة عرایس او في حضن
عروس جليه يسها ويجي قوم ليه يارب يافالق الحب والنوي نزل عبتي في
قلب فلان بن فلانه حب مالهوش طب ولا دوا مايفكه انسى ولا نسيه
ولا جني ولا جنيه الا ان يفوت الكل كله ويجيلى انا بالكليله هيا ٤ ايتها
العفريت المسميه توكلوا بقدرة الله القويه سحر وكان وعلى الله الاتکال

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عصطفی عبد الحمید

شبيبة جباره للجلب

تجلس امام عتبة البيت وتأخذ شبشب وتطلق البخور .
لبان زكر وكسرة ناشفه وتخلع عنك جميع ملابسك تماما وقول وانت
تضرب الارض بالشبشب ثلاثة مرات
انا خبط ثلاثة خبطات طلعلولي ثلاثة بنات واحدة ماسكه خاصرفها وواحده
ماسكه قلتها وواحدة ماسكه حمرة نار رمتها في قلب فلان ابن فلانه بمحبة
فلانه بنت فلانه بالحب والافكار يامست راتبه ياساكنه الارض والعتبه
ماتطلعني سريرك ولا ترضعي صغيرك الا ما تجيبي فلان ابن فلانه الي فلانه
بنت فلانه بطللك ونغيرك يابابنا ياعالي يا الخضر ياعناني فلان ابن فلانه
خرج من عندنا او من عند فلانه بنت فلانه يرجعلها تاني ان دخل شفق وان
خرج نفق هيا هيا يا اصحاب الافعال المارضيه . سحر وكان من هذا
المكان

وكل مرّة تضرب الارض بالشبشب ثالث مرات
العدد . بع . مرّة ويستحسن ان تعمل في الحمام وان تكون ..

شبيبه الفرن للمحبه والخضوع

تجلس امام الفرن سواء غاز او بلهدي
وتقول يافرنتا يامدور يالي شروقتك بتتور خلي فلانه امام فلان قرد مصور
ان جاءها من ورا يلاقيها بركة وان جاءها من قدام يلاقيها بركة حمام
وان جاءها من فمه يلاقيها كلب مدبوح ورحته بيروح يطلع له شيطان من
الارض يقوله يافلان يابن فلانه زي ماجيت روح روح يافلان يابن
فلانه انا بعتلك قط المصيط اللي يكب عشاك وفلانه بنت فلانه قاعده ويلاك
ويقل معها هناك تعمل امام الفرن وانت خالع الملابس مكشوف العورة تماما
وتخطب على الفرن وهي بيقول ويكون يو السبت او الثلاثاء والبخور
حتيت وكفایه كده

جلب القمر

قف مقابلاً للقمر على مصلح متزلك، أو واجبه من خلال الشرفة، واتلو الدعوة
وانت ناظر الى القمر وتحرك يديك أمام نظرك وتحلب القمر كأنك تحلب بقرة
وأتقن تخيلك لعملية الحلب، وأشعر بالطاقة الایجابية وهي تجري في عروقك
جراء الحلب.

و عدد القلادة

هو أي عدد فردي بداية من ٥ مرات الى ٢١ مرة على حسب أهمية المطلوب،
وحاول بقدر المستطاع أن لا تعلق طرف عينيك.

واعلم أنك يجب أن تكون جنباً (من حرام)، وعاري تماماً، وطبعاً ارصد القمر
وهو في ليلة الرابع عشر من الشهر العربي (حينما يكون القمر بدرأ).

وهذه هي الدعوة:

يا قمر يا أبو الأقمار، يا مبرقع بالأأنوار ريا اللي أخواتك سبع أبكار، جالسين على
الأثار، وهن مفككـات الأزارـار، يعجنوا بلا ماء ويـخبـزوا بلا نـار، أـنـزلـ عـبـتيـ أنا
فلـانـ بنـ فـلانـةـ بـنـ فـلانـ فيـ قـلـبـ فـلانـةـ بـنـ فـلانـةـ، حـتـىـ تـرـىـ شـعلـةـ منـ
الـنـارـ، منـ المـغـرـبـ حـتـىـ يـطـلـعـ النـهـارـ.

جلب الملح

تكتب الآتي في ثلاث مرقـاتـ، وتـضعـ فيـ كلـ وـرـقـةـ حـصـوـةـ مـلـحـ صـطـعـاـ، ثـمـ تـحرـقـ
الـورـقـاتـ وـاحـدـةـ فيـ الصـبـاحـ، وـواـحدـةـ عـنـدـ اـذـانـ الـظـهـرـ وـواـحدـةـ عـنـدـ اـذـانـ الـمـغـرـبـ
وـهـذـاـ ماـ تـكـتبـ قـادـشـ قـادـشـ طـرـشـ هـلـطـوـشـ كـيـكـمـوـشـ كـيـكـمـوـشـ
أـطـلـقـتـ الـلـحـ وـوزـنـهـ لـاـ يـوـزـنـهـ وـلـاـ يـملـحـ إـلـاـ قـلـبـ فـلانـةـ بـنـ فـلانـةـ إـلـىـ حـبـةـ
فلـانـ بنـ فـلانـةـ بـنـ فـلانـ بـحـقـ هـنـهـ الـأـحـرـفـ ||| شـشـشـ عـعـ رـرـ يـيـيـ وـوـوـ
حـحـ حـحـ تـوـكـلـواـ يـاـ خـدـامـ هـذـهـ الـأـسـمـاءـ الـعـظـامـ وـاجـلـبـواـ وـهـيـجـوـاـ وـاحـرـقـواـ قـلـبـ
فلـانـهـ بـنـ فـلانـةـ بـنـ فـلانـةـ حـتـىـ تـاتـيـ إـلـىـ فـلانـ بنـ فـلانـةـ بـنـ فـلانـ خـاضـعـاـ ذـلـيـلاـ
الـوـحـاـ الـوـحـاـ الـعـجـلـ الـعـجـلـ السـاعـةـ السـاعـةـ.
تمـ، وـهـوـ نـافـعـ جـلـبـ أـلـاـدـ أـدـمـ وـيـنـاتـ حـوـاءـ.

شیشية قسوة الخردل

يقرأ على الخردل يوم الخميس وارميء بدار من تريد تخرب وقتيا

والقسم هو

يا خردل الشر ياشر الشر يا منجز الامر اوقع الشر في هذا المكان الذي
تحل فيه واضرب سهامك وانصب فيه خيامك واجلب بينهم الشر والخصام
من بين الانام كلما ارادوا ان يخرجوا منها اعيدوا فيها لا يتقدون الا اذا
اتفق ادم وابليس ولا يعودون الا اذا يعود عرش بلقيس ولا ولا يتقدون
حتى تنبت النار في الدليس وتسكن الملوك في الديس يومك منحوس
ودخولك عليهم الشر من فوقهم والشر من تحتهم والشر من خلف
ظهورهم والشر قد احاط بهم من كل مكان وكل جانب صارت اخلاقهم
اضيق من سم الخياط وانوفهم من الخياط يا خردل اقلق يا خردل زلزل
يا خردل عجل يا خردل ولا تمهل الاخلاق قد ضاقت الامور بك قدر ارات
اخرق الصفوف وافعل فعلك المعروف واحلى الاماكن الجميل من المسaken
ولا ترك احد منهم في الموضع الا شاردا او غائرا او هاربا او حايرا
وازعق فيهم غراب الذين باحراق الشين وفرق بين الابناء والاهل والبنين
من هذا المكان الذي فيه بدرت وعلى اسمهم رقيت ...انتهى والقراءة
7 مرات ثم تبدر الخردل في المكان على اسم المطلوب

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عصليه عبد الحميد

لمزيد من النروس الروحانية

شبشبة للجلب والتهيج الشديد

خذ قارورة فخار مدهونة أخضر طولية الرقبة، وتملاها زيت، وتضعها على نار قوية، ثم خذ ٤ فلفلة سوداء، ثم اتلوا العزيمة على كل حبة فلفل وأنت ماسكها باصبعيك مرة واحدة، ثم ترميها بالقارورة، وكلما رميت فلفلة تقول (توكلو يا خدام هذه العزيمة والأسماء بجلب كذا بنت كذا إلى كذا بن كذا بن كذا) إلى تمام العدد، وأعلم أن ترتيب أسماء الأشخاص في التوكيلات والعزائم هي اثنى ثم ذكر ثم اثنى، أو ذكر ثم اثنى ثم ذكر.

وهذه هي العزيمة

طلعت من دار إلى دار، لقيت الدنيا كلها نار تشتعل ب النار، ولقيت ثلاثة عفاريت كبار، واحد نائم وواحد قائم وواحد طائر، تركت النائم وتركت القاعد وأخذت الطائر يطير خلف فلانة، فأتت من دارها ناشرة شعرها شاقة شيماما زاعقة بصوتها، لا طمة على خدتها يداها على قلبها وهي تزرعق وتقول النار النار، فقالوا لها الشيخ أبو الزعزع والشيخ أبو مرة الصعيق مالك يا فلانة طالعة من دارك ناشرة شعرك زاعقة بصوتك لا طمة على خدك يديك على قلبك وأنني تزرعقي وتقولي النار النار، قالت لهما سحرني فلان بالزيت المغلي والقلفل الحار على مهد النار، فقالوا لها زادك الله نارا على نارك، حتى يبقى فوقك نار وتحتك نار لا يطفئها ماء أبيار ولا ماء بحار ولا ماء أمطار إلا ذكر فلان في فرجك بالليل والنهار، وبحق العزيز الغفار، وبحق النار ورب النار، وبحق الثلاثة وثلاثين عفريت والستة وستين شيطانا، وبحق أبيضهم وأسودهم وصغيرهم وكبيرهم وعظيمهم ووضيعهم، وبحق من له الفعل عليهم من الأعوان، وبحق أهيا شرا هيا أدوناي أصباوت ال شدائى، وانه لقسم لو تعلمون عظيم، الoha ٢ العجل ٢ الساعة ٢.

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

شبشبة هرمس للجلب والتهبيج

تتلوا الدعوة سبعين مرة بعد العشاء، والعمل على ثلث ليالي.

وهذه هي الدعوة:

يا هرمس، ياللي على الجبال تتمس، يا دايس الجبال، يا مخلصي البحار،
تروح لفلانة بنت فلانة تجبيها بالعجل قوام وفروقها على عينيها وشاشها بين
يديها تجري ولباسها بين رجليها، هي فلانة بنت فلانة البكایة، وأنا فلان بن
فلانة الضخاك عليها، تعالى جاوي، اخرسي هس، ودواكي حادوة المص، ما
تجبي غيري من الرجال ولا تبص، إذا كانت على العجين قوموها، وإن كانت
قدام الفرن جرجروها وبالنار اكروها، رجمتك بسبع تمرات ترجمهالي بسبع
جمرات، جمرة على عينها لم تبص لرجال غير فلان بن فلانة، وجمرة على
فمهال لم تنه اسم غير اسم فلان بن فلانة، وجمرة على اذنها لم تسمع اسم
غير اسم فلان بن فلانة، وجمرة على كف ايديها لم تمس جسم غير جسم
فلان بن فلانة، وجمرة على مشط رجليها لم تدوس على فرش غير فرش
فلان بن فلانة، وجمرة على قلها لا تحب الا فلان بن فلانة، وجمرة على
ف....لم تنطق الا باء فلان بن فلانة.

والبخور وقت التلاوة

كتامة العطار.

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عصية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

شبشبة قمرية للمحبة والجلب

تقرأ ليلة البدر عدد ١٤ مرة وأنت ناظر للبدر ومهينا المطلوب في الذهن
وهذا ما تقرأ أيها القمر المنير النير الأبيض البور البهي الباهر
بلغ شقيقتك السلام وقل لها اني حب في هواما ماهر أرسل اليها شمردل
الطيار يأتيني عاجلا ما متبدرا بحق أسمائك السبعة الكرام وما لها من
النور النادر لياخيم ليالغو ليافور لياروث لياروغ لياروش لياشلش

شبشبة عقد النوم للجلب السريع

إذا أردت العمل به وء ان تجلس في مكان خالي بعد العشاء وتقراء الفزيمة
الآتية على ٧ حصوات لبنا ذكر أبيض على كل حصوة من ذالك تقرأ
٧ مرات وترميها في النار تتعل ذالك الى تمام الـ ٧ حصوات وتتنام فأن
المطلوب لا ينام ولا يغفل من شدة الحبه والقلق حتى يأتيك سريعا

وهذا ما تعمد به

بشمطيط ٢ طشعطش ٢ خط ٢ طحلبيح ٢ بكههويل ٢ أجب يارسمويش
٢ وتوكل بتھييج وجلب وعقد كذا إلى كذا واعقد نومها بمحبة فلان بن فلانه
حتى لاتنم لافي ليل ولا في نهار من شدة القلق والوسواس والأفكار بحق
کھو ٢ طھود ٢ لعھود ٢ بطلوش ٢ هاد ٢ هریک ٢ موکه ٢ یکروک ٢ توکل
یاعقود بتھييج وجلب كذا إلى كذا واعقد نومها بمحبته بحق مر طیخ ٢
غلیخ ٢ قلیخ ٢ شلشلیخ ٢ ألن كانت إلا صیحة واحدة فإذاهم جميع لدينا
محضرون الواحـا ٢ العجل ٢ الساعـه ٢ تمت

شیخ الروحانیین في الوطن العربي

الشیخ عصیلیه عبد الحمید

شبشبة الزیر

إذا أردت العمل به وهو أن تجلس قبالت زیر الماء وتمسك زکرک وانت
تخاصب ذلك الزیر والبخور عمال فأنك تسمع دوى كدوی النحل داخل
الزیر فإذا علم انه عادمة حضور الخادم فأطلب منه ما تريده من الجلب
والحضور

وهذه صفة البخور

مرسين و محلب وكباة صيني و حصى لبنان و سنبل و كمون كرمانى

وهذه هي العريمة

تقول : يا زیر يا ابو الماء يا ابو التی يا صاحب العلو وان
ارتی يا شیخ الشیوخ والعمالقة أجب سؤالی وأعطيتی نوالی فلا يخفی على
الملوك تغیر احوالی أدعوك بالاسم السريع والهد الرفیع والقسم المنیع
لكل جنی فجیع شلسلة في شلسلة وكل كللة في كل كللة الخاطفة النافذة
الحمیة الحمیة هیا يا صاحب الافعال المرضیة اجلب محبوبی وامن بالعطیة
وأنا بالماء أرویك والبخور اسخرک وأبخرک وأرقیک والوقت عوزتی
أندهک وأشکیلك وأشیلك معی وأرقیک وبروح الجسم أنصرک
وأفادیک هیا يا ماء الزیر يا ساقی الصغیر والکبیر يا نازل من بين الشفایف
تداالی إفعل لی هذا الامر ولین لی عقل الصغیر والکبیر هیا هیا بعزم الله
القویة واجلب لی کذا إلى حبة کذا

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عصطفی عبد الحمید

شبيبة إبليس لعنة الله عليه

إذا أردت العمل به وهو أن تأخذ ٥ فلفلة سوداء ومثلهم خردل واتلى على كل حبة من الفلفل وحبة من الخردل وأوضاعهم في قارورة من زجاج بعد ما توضع فيها زيت طيب وتوضع ذلك في القارورة على النار وتقرأ العزيمة على ذلك القارورة وهي على النار ووضع الفلفل والخردل فيها

والبخور

مطلوق وهو لبنان ذكر وهذا ما تعلم به

العزيمة

أقسمت على إبليس وجنوده وكل وسوسات خناس وشيطان عتيق يأتي بكذا وكذا بسرعة بحق هارش مع قارش من كل فج عميق يا شغشغان وأنت يا زعزعان هي جوا لى كذا وكذا بشهيق مع ميق بحق التوراة والزابور وما يتلى فيهم من العهد الوثيق أن تضعوا عبتي في قلب كذا وكذا حتى يكون لي مثل عبد رقيق شقطش

وزعزع تأتوا ما مهرولة من الشوق وقلها في حريق من جمرة ولوعة تبكي ودمع عينها على خدمها رفيق بجلش وجليوش روحوا بأهطم فشد القوها في نار الحريق بسر الانجيل والقرآن ما أنزل فيه على كلنبي صديق أنها الشيخ الكبير عزازير أجب دعوتى وإلا أهجرك بما لا يليق بحق وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتينا من كل فج عميق فتوكلوا بجلب كذا وكذا بأهينا شرآهينا ادوناي أصباؤت قسم وثيق وبحق آل شدائى وبحق أنوخ أجيب يا عزازير يا ابى مرة وإلا تكون لآدم ابوا البشر من الساجدين الواحة العجل الساعة..

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

شيشبة القارورة

إذا أردت العمل لهذا الباب أن تأخذ قارورة وتحمل فيها خمر و 7 حبات فلفل أبيض و 7 حبات فلفل أسود و 7 حبات عدس و 7 حبات شعير و 7 حبات قمح و 7 حصوات ملح و 7 حبات كزبرة و 7 ورقات أوس وشيل من اثر المطلوب وسد فمها من الاثر ثم توضعها على الجمر بعد العشاء ويكون العمل ليلة الاثنين من أول الشهر والقمر مسعود وذلك الأصناف يكون منها شيء مع البخور وهو هذا مية سائلة وكندر زكر وسندروس وتقرأ العزيمة 49 مرة وهي على النار

وهذه العزيمة

تقول أشعلت النار وأطلقت بخور العمار وصعقة الصواعق الشداد وزلزلت الأرض والبلاد ودكت الجبال دكا وثارت الرمال وهاجت الرياح وأخذت قلب فلانة بنت فلانة بالحبة والقلق والتهيج والكرب الشديد ودارت ما الأرواح بالسلام والأغلال والأمور الصعب الثقال ثم دكت الأرض وبكت السماء وانصربت وأظلمت النجوم وانكدرت وتصاعقت الجن ونفرت ووقيت السماء السابعة على السادسة والسماء السادسة على الخامسة والسماء الخامسة على السماء الرابعة والسماء الرابعة على السماء الثالثة وسجدت الملائكة على صفحات الوجوه خوفا وتعظيميا لله الواحد القهار العزيز الجبار الذي اذل كل كافر غدار وكل متمرد جبار ودكت الأرض وظفرت وتصيرت الجن ونفرت وتصاعقت المردة وتصايرت وصاحت الجن بأصواتها الهرب إلى بلاد الترك والعرب فقال الشيخ الكبير والسيد الأمير ما بالكم يا عشر الجن والشياطين وما الذي دهاكم ومن بشره رماكم فقالوا دهانا الشيخ الساحر الطالب بسحره وعظيم مكره وهو يشتكي من هجر فلانة بنت فلانة فقال أين أخيكم طابوش طابوش وعمكم باكوثا وياغوث أين فارس طياطلة وابن الفارس طباطب والشيخ طومان صاحب القلعة

والميدان وابن الشیع سمعان صاحب القبة والمیزان واین شملیقا وهلیقا
إذهبوا اليهم وقبوا الارض بين أيديهم وقولوا لهم ان الشیع الكبير
والسيد الامیر يقرأكم السلام ويأمركم ان ترسلوا عشرة من الاعوان
الشداد الارکان يقتلعون في الهوا كالعقبان ويدخلون على فلانة بنت فلانة
كالغيلان ويعبروا من طوقها كالفنران ويخرجوا من زيلها كالنيران وان
كانت نائمة ايقضوها وان كانت يقضانة افزعوها وان كانت بتأكل زوروها
وان كانت بشرب شرقوها وان كانت قاعدة قوموها والى فلان ابن فلانة
اجلبوها وهيجوها وقولوا له خذ مطلوبك واقضي مرغوبك من حبوبك
واكفنا شر عزيمتك وبخورك قد الهيتنا بالبخور وعظامن الامور اجب يا
ابي مسعود بحق ابيك وامك واخيك وبحق اهيا شراهيا ادوناى اصباوت
ال شدای وبحق ما اقسمت به عليك ايهما الا روح الروحانیة وبحق صوراة
موسى والنجلیل عیسی و زبیور داؤود وبحق من قال للسموات والارض
آتیا طوعا او كرها قالت آتیتنا طائعا وبحق القرآن العظیم أجيروا
وافعلوا ما امرتکم به ومن يخالف امری منکم يرسل عليکم شواط من نار
ونحاس فلا تنتصر ان وصاعقة مثل صاعقة عاد وثود وما تزر من شیء الا
جعلته كالرمیم أجيروا وافعلوا ما امرتکم به بحق بسم الله الرحمن الرحيم
الرحيم قل هو الله احد الى اخرها الواحا العجل الساعة

شیع الروحانیین في الوطن العربي

الشیع عصلیہ عبد الحمید

لمزيد من النروس الروحانیة ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٣٨

شبشبة مخصوص لسورة الاخلاص

اذا اردت والعمل ما وهو ان تقرء سورة الاخلاص مع الامماء الاتية مائة
مرة على شيء من الملح وكل مرة تتفق في ذلك الملح المذكور وانت في
بيتك والنار بين يديك

والبخور صاعد

وهو عود وجاوي فاذا اتمت المائة مرة ترمي الملح الذي في يدك في ذلك
النار فان المصطوب يحضر وقيل ان الخدام يحضرروا فسالهم عما تريده يقضوا
عاجلا وهى

هذه الاسماء التي تلزم بيتها

يوش ٢ اهيوش ٢ شقيوش ٢ شهطلوش ٢ اوش ٢ اديوش ٢ ارجايوش ٢
بل تاتيهم بفترة فتهتهم فلا يستطيعون ردها توكلو بيهما واحضروها واجلبوها
ولا تتأخر يا خدام هذه الاسماء بجلب فلانة بنت فلان الى فلان ابن فلانة
الوحا العجل الساعة

شبشبة عقد النوم للمحبة القوية والسرعة

وهو ان تقول بعد نوم الناس ٣١٠ مرة والبخور عمال وهو الكندر الزكر
وهذا ماتلزم به تقول اللهم انى علوت فرأيت كلبا ينسج وديكا يصبح
وعجوز تدرى الهوى في الرياح وتعقد النجم في السماء وتعقد النوم في الهواء
وتعقد الزكر في الاشئ وتعقد لى نوم فلانة بنت فلانه بمحبت فلان بن فلانه
باشين ٧٢ شيطان من المردة والكهان اولهم دميش وعمر يعط وزوبعه وميمون
والمنهـب ياتواها في صفة ثعبان مشقوق العينين واطافرة عمودين يؤزونها
بالضرب والياح والنفع في وجهها من العشا الى الصباح حتى تصبح او يصبح
يقضى حاجتي بحق برهتهـي الى تمامها الوـحة العـجل ٢ الساعـة ٢
وهو للحرمـ والرـجال

شیسبة الرمل الأبيض

إذا أردت العمل به فأنك تقبض على كبše من الرمل الأبيض الناعم
النقى وتتلئ عليه هذه العزيمة ٧٠ مرة وتتوجه إلى المطلوب وتبدر الرمل
على ظهرة او على بابه وتمشى فما ترى ما الذى يحصل من الهيجان حتى
يوصل إلى حبوبه

وهذه العزيمة

أقسمت عليك إيها الرمل بالواحد الحى خالق كل شء ومنجي كل صاحب
من الضلال والغى أن تنزل بنا رك على فلان ابن فلانه وتكوينه بالكى حتى
يبكي على ودى عند كل ميت وحى جعلك الله من رمل زمم والخطيم
ومنعوا الله من الجحيم باسم ديوم قيوم رب عظيم ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم

والبخور

لبان وكزبرة ناشفه

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عصية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس الروحانية

شبشبة الزيتون

إذا أردت العمل به تأخذ قارورة وتوضع مازيت زيتون وتكتب هذه الأسماء
على ٢١ ورقة زيتون وتوضع في كل ورقة حصوة لبان زكر ويحرقوا تحت
الزجاجة

وهذه الأسماء

يلميتش ٢ طلليوش ٢ ارقايش ٢ معلصلcial ٢ علكيوش ٢ كمكموش ٢
المصابيح ٢ وبعد ذلك تكتب هذه الأسماء على ٢١ ورقة زيتون أخرى ويوضعوا
داخل الزجاجة

وهذه هي الأسماء

نورا ٢ تمر ٢ نور ٢ نوح ٢ طخصلخ ٢ طشنلش ٢ هليوش ٢

وتعزم عليهم بالعربيمة الآتية ٢١ مرة وتقول

أقسمت عليكم ايها الخدام والاعوان بالذى خلق الاكون مدبر الأمر وخلق
الانس والجان وبسط الارض بقدرته ورفع السماء بلا عمدان وجعل لمن أطاعه
الجنة ولمن عصاه اسفل النيران اعزم عليكم باشد عزيمة عزم ما السيد سليمان
ابن داود عليهما السلام وبالاسماء التي خلقتم ما الله رب العالمين أن تحيجوها
فلادنة بنت فلانة وتجلبوها إلى فلان بن فلانة بحق من قال للسموات والأرض
أنتي طوعا او كرها قالت انتينا طائعين بحق كيراش ٢ مكرياش ٢ مكريباش ٢
كراوكواش ٢ مهلوش ٢ هليوش ٢ توكلوا يا خدام هذه الأسماء واجنبوا
روحانيتها بمحبة فلان بن فلانة ان كانت نائمة فلايقضوها وإن كانت صاحبة
أقعدوها وإن كانت قاعدة فمشوها وإن كانت ماشية جروها وهيجوها واجلبوها
إلى فلان بن فلانة بحق هذه الأسماء والأحرف والأيات الشريفة وأنه من سليمان
وأنه بسم الله الرحمن الرحيم لا تعلوا علينا واتوئ مسلمين وخذدوا عقلها من
قلها وفكروا من رأسها على من رماحكم واتوا ما لاهية غير واغية وأكواها
بتار المحبة لفلان بن فلانة حتى لا تأكل ولا تشرب ولا تنظر إلا لفلان بن فلانة
ويتمتع ما بحق ما سمعتموه الواحة العجل الساعة

شيشية المارد زعزع

وهي شيشية زعزع اذا أردت العمل به فاعمد الى مقبرة قديمة وانت صمومت اللسان وإنزل في ذلك المدفن بظهرك يوم الجمعة وتأخذ منها قالب طوب او حجر وقل هذا الاسم (زعزع) وارجع به الى حلك ولم تكلم أحد ولها في قماش بفترة جديدة واجعله كالطفل الصغير المولود الذي في القماط واوضعه في كانون النار المصفية واجلس على الكانون وانت قالع السروال كاشف العورة مكشف الرأس واتلى العزيمة والبخور أمامك وانت تعزم حتى ان الكانون يرتفع من ناحية وييوطى من ناحية وترى نفسك كأنك واقع من عليه فعند ذلك خذ القالب الملفوف واجعله في صندوق واقفل عليه بالقفل وارجع الى ذالك الكانون تانى واتلى العزيمة ٢١ مرة وقوم ونام في حل ما تريده فإذا أصبحت افتح الصندوق وأنظر الى القالب الملفوف فأنك تراه طفل يبكي وينوه على امه ويقول ودو زعزع لامه فإذا سمعته يقول هكذا فرد عيليه الجواب وقول له لا اودى زعزع لامه حتى يجيئ لي كذا فلان او فلانة وأضمه وألف كمى على كمه وأوضعى فمى على فمه واقفل عليه الصندوق تانى مرة واجلس في حل الذى نمت فيه مقدار ساعة فما ترى الا والمطلوب قد حضر وطرق الباب عليك وياخذك بالاحسان وبعد ذالك اصرفه خال سبيله الشخص الذى أتى ولو كانت بنت السلطان ثم بعد صرفه توجه الى زعزع وشممه خرقه نجاسة وقول له انصرف الى أمك لوحدكم العجل ٢ الساعة ٢ وفك قماطه

وإصرافه

بصورة الزلزلة وتقول اشتاتا ٧ مرات واحفظ القالب عندك فإنه يقع لمرة اخرى ويكون طوع يدك في كل مكان ووقت وزمان وأوان والبخور المذكور في العزيمة

وهذه هي العزيمة

تقول : ركبت على الكانون وطلقت بخور الكزبرة والكمون والشبة
والجاوى المفهوم واللبان الذكر والعود القمارى والقرنفل المقرن والمستكا
الحرة والکزبرة الخضرا وكف مريم السخى والعود الهندى الشمردى
وطلبت العون الشديد الفارس الوحيد والمارد العنيد من القبر الفقید
فاتانى زعزع الكير وأبى مرة الشہیر والأکحل الامیر ونيكل الشہیر
وخندش الوزیر وابو الزعازع الكسیع عابد الصلیب والمسیح وابو
الرؤوس الهمام وكلصون ماسکن جبل الفعام المزدرى بالکفن وعامر المكان
والوطن وزوبعة الرياح الراكبين على متن الرياح الجاذبين الألسنة
والرماح وأم الشعر الطويل وواقد السراج والعویل ينادون بالویل والثبور
وعظام الأمور ويقولون أيها البارى العود القمارى بالشيخ نستجير من
زعبرة العظيمة والزفير فقتلت ايها العمار العفاريت الكبار سكان القبور
والدار والبارى والکفار أتون باخیکم التاسع والطفل المنازع والتزم أبو
الزعازع يشرف المكان الوطن ویندرج داخل القماش والکفن ويصبح
بالأثنين حتى يسر الناظرين ويأتى بالمطلوب ويتم المرغوب في الساعة
والوقت والحين وان تأخر أحرقت منه الفؤاد باسم من خلق العباد وحبس
الجند في المهد الذى خلقكم من نار السموم وأطاعکم بالحى القيوم شروح
٢ شمردخ ٢ شمراخ ٢ دملاخ ٢ شرخ ٢ دملاش ٢ دملوخ ٢ رحلوك ٢
أنوخ ٢ بنوخ ٢ خنوخ ٢ رب الارباب ومسهل الصعب ومتزل الوحى
والكتاب ومنقم بعدله بالعذاب والعقاب بالأسماء الجهنمية أن تحضروا ايها
العفاريت والخدم المسمية وتظهروا في کانون وتراکم عيونى وتعملوا
الولام للشيخ الكبير الذى عليه المشير وهو زعزع الامیر وزیر الشہیر
باسم شملخ ٢ شمليخ ٢ شملاخ ٢ وكان ذلك على الله يسیر الواحة ٢
العجل ٢ الساعة ٢

شبيبة التوبان عند اهل المغرب

وهو سريع الإجابة إذا أردت العمل به فتأخذ سبع حصوات لبان ذكر وسبع
شعارات من رأس المطلوب وتوضع أمامك بجمرة هانار فحمد بعد أن ترقى
كل حصوة ٧ مرات وتوضع كل حصوة في النار وشارة من السبعة
المذكورين فإن المطلوب يحضر بإذن الله

وهذه العريمة

تقول يا لبان ٢ بالذى خلق الإنسان وكون الأكون ولامظهر البرهان
وتتكلم بالعيان بين لي بيانك وأظهر لي برهانك وأرني بركتك ودور لي
على جميع الجان في ساير الفيافي والكافر يا مخرج المحتضرات من القصور
والعذارى إلى المقدور أخرج لي فلانة بنت فلانة إلى فلان بن فلانة أمرع من
البرق الخاطف ومن هتف الهاتف وهى شاخصة البصر كثيرة الذكر والتفكير
لقيتك يا فلانة بنت فلانة في النار ملتهبة فا التهب القلب منكى وطار
واشتد البحر وفار وجاءت فلانة بنت فلانة بإذن الله الواحد القهار وفتحت
في الأرض سردادب وخرجت منه فلانة بنت فلانة مشقوقة الشياطين من الخلق
إلى القدم فلقاها عشرة عفاريت كبار منهم قائم ومنهم نائم فقالوا لها زادك الله
نارا على نار ولهيبا على لهيبك من محبة فلان بن فلانة أجيبوها وإجلبوها
إلى هذا المكان فجاءت بسرعة بإذن الله الواحد القهار الملائكة الجبار لا
يؤخرك يا فلانة بنت فلانة عن فلان بن فلانة نوم ولا استبار إلا اشتعل
بالك وفكرك بمحبة فلان بن فلانة سلطته عليك زوبعة ولوبيعة
والعفاريت الأربع وسميدوك ومهقال والكلب والمحلجل عبد النار ودندين
ودندان وهاروت وماروت ورسول الجن ياقوت وهلال وبلال ومزلزل
الجبال والكلين الاسودين الذين هم بين البابين اجلبوها أيتها الأرواح
الروحانية والعفاريت الهوانية وهي جوها بسيوفكم المرهفة وأعوانكم
المترادفة بحق هذه الاسماء المكتوبة على عصا موسى ابن عمران عليه

توکل يا هشنهش وانت يادمش وأنت الى لحها اجلب يا شلش من کل فج
عميق ان كانت الا صيحة واحدة فإذا هم جميع لدينا حضرون توکلوا أيتها
الارواح الروحانية الظاهرة الذكية اجلبوا فلانة بنت فلانة والا أوصل
دخانك الا العرش واللوح المحفوظ عزمت على کل من يسمع عزيمتى من
الجان ان يهموا الملکين بحق هذه الامماء آهيا شراهيا أدوناى أصباوت آل
شدائى وبحق ذى النور وبحق من تكلم موسى على جبل الطور وبحق
الطوراة والإنجيل والفرقات والزابور وبحق يوم البعث والنشر وبحق من
استعد لرزقنا وحي من في القبور وحصل ما في الصدور وبالقدرة وما يليها
من الأمور بحق الطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور
السقف المرفوع والبحر المسجور ان عذاب ربک لواقع على من عصى هذه
العزيمة بحق هذه الامماء وعما قع النجوم وأنه لقسم لو تعلمون عظيم
بھیازش ۲ میارش ۲ لیارش ۲ شلهروش ویسحر کل ساحر ومکر کل
ماکر الا ما اسرعتم بحضور فلانة بنت فلانة ذاهلة حیرانة قلقانة دهشانة
واجلبواها في وقتكم وساعدتكم هذه وهى لاهية غير واعية طار عقلها
ورجف قلها وتأه فكرها وانخلت مفاصلها وضاقت عليها الارض بما راحت
فلا يسكن عقلها ولا يهتدى قلها ولا يررق فكرها ولا يهدى قلقها الا أن
يجلب فلان بن فلانة مراده فيها قهرا وزجرا وهى في طوع يده کالمیت في يد
القاتل كذلك حق القول عليها وتفذ السحر فيها ها هي هامت وجاهة
وجادة ومن عوائد السحر هاجت توکلوا ما وھیجوها واجلبواها الواحة
العجل الساعة بارک الله فيکم وعلیکم

شیع الروحانيین في الوطن العربي

الشیع عطیة عبد الحمید

شبشبة اللبناني

اذا اردتها للخير

يا سلطان الجان ياللى بخورك من اللبناني يطلع سايع اسماء وسايع سما من
غير ادان تشبع الى كذا وكذا خمسة عشر جان يقموه ويجهروه وببلوة
ويشغلوا بمحبة فلامنة بنت فلانة قوام قوام قوام سحر وكان وعلى الله
الاتكال هيا هيا بعزم الله القوية ياسريع ياسريع ياسريع الى اخر النفس
مكرر لها

والبخور

عود ولبان وكزبرة ولادن سن وميعة ناشفة وجاوي ومستكة وعين عفريت
ومراية عفريت

واحسن الايام الاثنين او الجمعة واحسن الاوقات وقت اذان الظهر

واذا اردتها للشر

تقول ١٥ جان يخمدوا ويقهرؤة ويقبضوا عليه قوام قوام من جهة كذا وكذا
دقوا على رامة النحاس وصبوا على قلبة الرصاص ونزلوا على عينة
الناس حتى لا يقبل يشوفها ولا في ليل ولا في نهار حتى يقول لها كاره كاره
كاره طالق طالق مفارق مفارق طالق اجهز ط اجهز ط
اجهز ط هيا هيا بقوة الله القوية سحر وكان وعلى الله الاتكال ياسريع
يكسر ياسريع كل مرة حتى اخر النفس

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عصليه عبد الحميد

شبشبة السفينة للمحبة والتهبیج

وهي من كتاب هاروت وماروت وهي من أتعجب الأبواب في الصحة وسرعة الإجابة فانقى الله ولا تجعله إلا في الحال ولأن له من الأيام الأحد والأربع والجمعة وله من الخدام المذهب وبرقان وزوبعة فباب الله عليم يا واصل إلى هذا الباب فصنه عن جهلة والفساق فإذا أردت العمل به تأخذ طشت نحاس وأملئه ماء والقى فيه مركب مصورة من شمع عسل وأعمل فوق مقدمتها شخص نبی أسود وفي يده مقدافيـن ..

ثم أكتب على المقداف الایمن هذه الامماء باشق مهيدل وما امر الساعة إلا كل مع البصر وأكتب على المقداف الایسر هذه الامماء باشق كمهيدل وهي تمر من السحاب وعلى جانب المركب الایمن يا مسیر السحاب والافلات وعلى الجانب الایسر يا مسیر السحاب والشمس من المشرق الى المغرب يا نور النور وعلى مؤخرها يوم تمور السماء مورا وتسيرا الجبال سيرا وعلى رأس صورة النبی فإذا هم قيام ينتظرون ياه ۲ وعلى يده اليمى ان غدوا على حرشكم ان كتم صارمين وعلى يده اليسرى هجهاجا ۲ أجب واسرع

العجل

وعلى جانب المركب الایمن س ح ل ح ٣٩ ف و و م ع
ال ل ه و ك ٢٩ و الجانب الایسر هذه الامماء كما ترى

4 4 9 6 99 ص ١١٩١٤

وعلى دائرة الطشت قبل وضع الماء فيه وله الجوار المتشتات في البحر كالاعلام حتى إذا ركبتم في الفلك وجريتم بمريخ طيبة وفرحوا بما جانتها ربيع عاصف وجانهم الموج من كل مكان يووه ٢ شماخ ٢ العالى على كل براخ ياه ٢ بعلشطلل ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وما أمر الساعة إلا كل مع البصر أو هو أقرب ويكون العمل في برج هوانى تحت من عطارد وهذا البخور صندل احمر وسندروس مغربى ومقل أزرق وفلفل ابيض ومية سائلة وقصب الزريرة وتقرأ هذه العزيمة 21 مرة والبخور شغال

وهذه هي العزيمة تقول

بدأت بسم الله وأقسمت بالله وعزمت باسم الله واستفتحت بالله وهو خير
الفاتحين ومبيد الخبراء وخالق الجن والإنس أجمعين القادر القاهر الملك
الحق المبين ذى الطول والعزة والجبروت ذو الجلال والاكرام ذو الفضل
والانعام إله على العرش استوى وعلى الملك احتوى وانفرد بالعزة وقهر
العباد بالموت والفناء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخير أقسمت
عليكم يا معاشر الجن والشياطين وجند إبليس أجمعين ومتصورين في
أشباح الصور ومتعرضين في اصناف البشر الطائرين في الهوا والغواصين في
البحار وتحت أطباق الشرى ويسكان السحاب ويسكان الغمام وسكن
الخراب والأكام وأصحاب السلاح وسكن البراري والبطاح الطائرين في
الهوا والأرياح ومن كان منكم من بني شمراخ ومن بني ديكاخ أو من كان
من بني دكياخ وجميع أولاد غبليس وجندوه أجمعين أقسمت عليكم يا ستد
روس وأنت يا كندروش وأنت يا صندوش توكل يا خندش وأنت يا نيكل
وأنت يا جعلون وأنت يا زوبعة أبي العجائب وأنت يا برقان وأنت يا أبيض
وأنت يا مذهب وأنت يا ميمون السحابي وأنت يا ميمون الغمامي وأنت يا
ميمون صاحب نجدة وأنت يا ميمون أبي الهول وأنت يا مسمون السياف
وأنت يا ميمون الاسود الترابي وأنت يا ميمون صاحب السلسلة وأنت يا
دهنش وأنت يا فقطش وأنت يا هارش وأنت يا كارش وأنت يا مكروش
وأنت يا مويا شمهورش وأنت يا أحمر وأنت يا عبد الرحمن والكلب
المحلجل وأنت يا قيم الهزاعي وأنت يا كلصوم الراعي وأنت يا زمقطة
وأنت يا دامر وأنت يا سرى وأنت يا أبي خليفة الغراب لا يقع الكلب
المحلجل ويا أفكـل وآرقـط أجيـبـوا بـحقـ ما تـلوـتـهـ عـلـيـكـمـ وـبـحقـ مـنـ قـالـ
لـلـسـمـوـاتـ وـالـأـرـضـ أـنـتـيـاـ طـوـعـاـ اوـ كـرـهاـ قـالـ أـتـيـاـ طـلـانـعـيـنـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ
أـقـسـمـتـ عـلـيـكـمـ بـحـقـ مـنـ تـجـلـىـ لـلـجـبـلـ فـجـعـلـهـ دـكـاـ وـخـرـ مـوـسـىـ صـعـقاـ قـالـ
سـبـحـانـكـ تـبـتـ إـلـيـكـ وـاـنـاـ أـوـلـ الـمـؤـمـنـيـنـ وـبـحـقـ مـنـ قـالـ لـلـجـبـلـ أـنـوـخـ ٢ـ فـتـقـطـعـ

الجبل قطعا وخر موسي مغشيا أمعوا واصطياعوا واجلبوا كذا وكذا الى كذا
وكذا والى هذا المكان وبينوا الى الحركة وأظهروا الحضور بحق الاسم
المكnoon والمظهر العظيم المعظم المكتوب على خاتم سليمان ابن داود
عليهم السلام فلن خالفتم او عصيتم اسم الله يرسل عليكم شواطئ من نار
ونخاس فلا تنتصران ارفعوا الحجاب واركبوا السحاب وطيروا في الهوا
واجلبوا كذا وكذا الى هذا المكان بحق ما تلوته عليكم وبحق من خلقكم
من نار السموم اجيبيوا من قبل ان نطمسم وجوهها فنردها على ادبارها
ونلعنهم كما لعننا اصحاب السبت وكان امر الله مفعولاً اجيبيوا اليها الاعوان
واصطياعوا واجلبوا كذا وكذا الى كذا وغلى هذا المكان وبينوا لنا
الحضور بحق أردوش ٢ أريداش ٢ يا هر انكيرا أو هرين هو ياه فكاننا خرا
من السماء فتخطفه الطير او يموى به الرياح الى مكان سحيق اجيبيوا
بفلصلشك ٢ مفلش ٢ ضلال ٢ فشاه ٢ ادرياش ٢ ادريوش ٢ جلاش ٢
بشاطيخ ٢ كلدن ٢ بطيخ ٢ مقطاميغ ٢ لطميخ ٢ ايدياخ ٢ هاجرخ برق
٢ ولع ٢ وجري ٢ من طوال الاودية وفرقع خوفا وفزوا وتعظيموا الواحة
٢ العجل ٢ بحق شهور ٢ قادش ٢ قارش ٢ شلوظا ٢ يهشاكا ٢ هق ٢ اياه
٢ يهوند ٢ بعلشون وأنه لقسم لو تعلمون عظيم أينما تكونا يأتي بكم الله
جميعا ان الله على كل شيء قادر ان كانت الا صيحة واحدة فإذا هم جميع
لدينا حضرون افعلنوا ما تؤمرون به واجلبوا كذا وكذا الى كذا وكذا والى
هذا المكان وبينوا الحضور واظهروا الحركة بارك الله فيكم وعليكم
اجيبيوا ايتها الاعوان هذا القسم وهذه الامماء وبينوا الحضور واظهروا
الحركة بارك الله فيكم تمت

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عصية عبد الحميد

شبكة جلب کانون القدرة

وهو سریع الإجابة فلا تفعله إلا في الحال أو الزوج الناشد أو التي هربت من زوجها أو التي تركت أولادها لزوجها وهو أولى لك عند الله وانت الحاصل به بين يدي الله تعالى فإذا أردت العمل به تكتب العزمية في ورقة وتحل الماء في قدرة المونيوم أو نحاس صغيرة وتوضعها على النار.. وتقرأ العزمية ١٤ مرة ثم تزللها من على النار وترسلها في طريق المطلوب او على باب بيتهما فوالله الذي لا إله إلا هو هذة من الزخارف فأنك ترى العجب والبخور لبان ذكر ومية مالية ومرسم القبور هو اسم بخور المرسيم

وهذا ما تكتب وبه تلزم

بسم الله أطلق النار وطرحت بخور العمار وتكلمت بأسماء العزيز الغفار التي تزلزل الجبال وتنشق البحار وتحرق العصافير والعمار السلام عليكم أيتها الملائكة المتوكلون باعضاهم كذا وكذا من رأسها إلى قدميها والجاريون في دمها وثخنها وعروقها ومفاصلها أن تخلبوا ونعيجوها وأزعجواها وأحرقوا قلها بمحبة كذا حتى تأتى إلى كذا ولا تأكل ولا تشرب ولا تنام ولا يقر لها قرار لا في ليل ولا في نهار بحق شاو ياو تاو أصابعه هي ثبت هيبة البر茅ت برهيون كما ٣ فأصابعها أعنقار فيه نار فاحتراقت احترق قلب كذا بمحبة كذا بسبع قدور ملقة على باب الجمهور وهي تقلع وتقوس في قلها فلا تبرد ولا تمد عنها لا في العشاء ولا في البكور سوى نار على نار تقب في صدرها وتتلو حتي تحرر وراء وتدور وت بكى من شدة الحب توكلوا يا سكان هذا المكان المعور الحضور ٢ نشفت البخور ومسخنط الصليور وتزللت الأرض والجبال والصخور وتحركت الموتى من القبور حرکوا قلب كذا في حبة كذا ب النار السحر وضيق الصدور فسحب من الشعور وتعلقت بكلاليب الحبة وهي جان العشق وصيران العقل بالويل والشبور ان سمعت اسم فلان ابن فلانة هاجت وان بعد عنها هامت وان كلها هاجت بالفرح

والسرور فلا ينفك عنها هذا العمل حتى يقع إسرافيل في السور وتقوم الموتى من القبور وان ربک لغفور شکور اسرعوا يا خدام هذه العزيمة بحق كفوق ٢ بمفوق ٢ عصروف ٢ خطوف ٢ باع ٢ سند ٢ سند هامهية أقسمت عليك يا مدللس يا ابن ميمون الفطام توكل بفلانة وإمسكها من القدم الى الراس وطير منها النعاس وحرك قلتها وطبعها بالوسواس الحناس الذى يوسموس في صدور الناس من الجنة والناس هامى حاجت وماجت ومن عوائد السحر هامت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم احنر أيها الطالب ان تغضب الله تعالى في عملك هذا وأستر ولایة الناس من اجل ولایات وقد نهينا ان هذا الباب يعمل في الخالد ويمكن ان يكون العكس للرجل الذى هجر زوجته ان تقلب الكلام وتقول بفتوك هذا الكلام اجلبوا فلان بن فلانة وتقول الكلام المؤنث تقلبه الى مذكر وقد جربناها مراراً.. وهذه الدعوة من الاسرار ..

شیشه الحمار القوية لتطویع الحبیب

تأخذني قطعة سكر تمررها على فم الحمار وتقول ٢١ مرة "يا حمار يا حمار يا الشايل من جار جار ما بعشتك في مشوار بعيد بل تربط حبيبي بقييد كبير وتربيطه بسحر شديد يا حمار يا حمار والدفلة وناب العطار يلا خلي فلان ابن فلانة فحاله ما يسمع ولا يدرك مثلك يا حمار يا حمار يا شايل من دار لدار"

وبعد تعلیم الشخص قطعة السكر

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

شبشبة المست رقیبة

تجلس عند عتبة الباب وتضرب الأرض ثلاث ضربات وتقول
انا ضربت الأرض ثلاث ضربات خرجمت لي ثلاث بنات واحدة مساك
خرمتها ووحدة مساكة قلتها ووحدة مساكة شقة نار رمتها في قلب فلان بن
فلانه بالحب والافكار في فلانه بنت فلانه يا مست رتبة يا سكن الأرض
والعتبة لا تطلعني سريرك ولا تراضي صغيرك الا لما تجحيبي لي فلان بن
فلانه الى فلانه بنت فلانه زعلان يخشن علينا (او عليها او على فلانه بنت
فلانه) راضي وفرحان ان دخل شفق بقدرة الله القوية

بدون بهور ويفضل بعد صلاة العشاء

شبشبة الغروب

تقول عند وقت الغروب تقف في مكان خالٍ وتشعل البخور وهو اللبان
وتناوح الجان والجاوى

وتقف وانت تنظر الى الشمس وهي تعيب تعولي المغرب غرب على
جميع الامة وغرب على فلان ابن فلانة بالوحشة والغمة من حبي بكى و
من حبي شكى ومن حبي قطع السالم وجان ومامشى الامايم كلامى

شبشبة الملحق الأبيض الناعم للجلب

تا خد كف ملح ابيض وتوضعه على النار في الجمرة وتشرع في قراءة
الشبسبة فتقول يا ملح يا ملح يا جوهر يا فصيح بعد ما أحطلك في النار
تقرع وتطرق وتصيح اجعل فلانة بنت فلانة تبكي وتتوسع وتصرخ وتصيح
حتى تأتي الى فلان بن فلانة بحق أمك الخرسة واختك البرصة الجالسة
على كوم الحصى انا ما بعشتك تقطع الفيافي والبرور ولا بعشتك تشق
الجدran والبحور بعشتك تبكيج وبتحلب فلانة بنت فلانة وتحرق قلها وكبدها
حتى تجي لفلان بن فلانة وتسأل عنه وتدور الواحة العجل الساعة

شبشبة القمر للمحبة والمؤودة

تنظر الى القمر ليلة ١٤ وتحاصله فتقول له / مسيك باخير يا قمرنا الجديد
يلي امل الشمس وابوك العيد عيرني متلوك الجديد وكانونك الجديد
ان ترمي حبتي في قلب فلان ابن فلانة مثلما اشتئي واريد اقلية قلي اللحم
واسليه بمحبتي سلي الشحم يجعل فلان ابن فلانة يحبني ويتحققني وينجرى الى
عندى ويطلعيني فيما اريد

شبشبة هجارة الوادي

خذي ٧ احجار من وادى او مكان به ماء وتبينهم تحت رامك مع صورة
المطلوب او اي شيء خاص به اى اثر من ملامسة او شعر منه و عند اذان
الفجر انقضى صلي الفجر وخذي ٧ حجرات و طلي من الشباك و ارمي
حجرة وقولي {رميت حجرة الوادي صباح الصباح و صاح الديك صيحة
بدوية قالى وشيك يالبنية قلت له هجري حبيبي و انا لسه صبية قالى ما
تحزنني يا لبنية و انشاء الله يرجعلك حبيبك الصباح والا
العشية}وارمى الثانية وقولي نفس العزيمة الي ان تنتهي من ٧ حجرات

شبشبة نجمة العشا

اول شي تصعدى علسطح باى وقت تنظر الى كوكب الزهرة و تقولي
يانجمة العشا يابيبة كالنثا ياصفرا كالمشمسة انادى واقول بقول الله
والرسول ف بن ف يحب ف بنت ف حبة عظيمة اللهم صل على محمد وال
وصحب محمد ٣ مرات

تقولها ٣ مرات لمدة ٣ ايام بشرط خبطا الوقت يعني اذا عملتها ساعة ٧
مثلاً لمدة ٣ ايام تعملتها ساعة ٧

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عصبة عبد الحميد

شبشبة النجمة الماطعة

مدة العمل ثلاثة ليالى

لما تكون النجوم ماطعة دانما تكون نجمة ماطعة اكثرا من اخواتها تأخذ
عود بخور وتشعلوا وتحملوا بأيدك وتنظر لتلك النجمة وتقول ٢١ مرة
اغسيك بالخير يا نجمة يا جمرة ذي المشمة رجستك بثلاث تقاحات ترجعي
فلدن ابن فلانة بثلاث جمرات واحدة على عينوا ما ينظر الى غيري و
واحدة على أذنوا ما يسمع غير لكلامي وواحدة على لسانه ما ينطق غير

اممي

شبشبة النار

تحضرى شالية النار او المهرة وقت الغروب في اي يوم من أول الشهر
العربي وتحضرى اثر المطلوب وقطع عليه الى سبعه قطع وتحضرى سبع ورقات
وتكتفى عليهم الآتي ثم تضعى في كل ورقه قطعه من الاثر وعدد سبع فلفلات
بيض وسبعين فصوص لبان ذكر وتلقى أول ورقه في النار وتراء ما كتبى
عليها سبع مرات وهكذا الى أن يتم

حرق الورق وهذا ما تكتفى وبه تعزمى سبع سبع مطبع مطبع هولع هولع
مولع مولع بحق السميع الرفيع أن تحبلوا ونجحوا وتحرقوا قلب فلان ابن
فلانه في حبة فلانه بنت فلانه حتى يأتي خاضع ذليل وتعصى حاجتى الوعا
العجل الساعه بارك الله فيكم وعليكم

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عصبة عبد الحميد

شیشبہ الفلفل

وھی تكتب وتحمل على الرأس بعد العزيمة إذا أردت
العمل ما تحضر بخور وهو ميعة وقشر وفلفل عدد ٢١ فلفله وتكتب العزيمة
وتطلق البخور وتعزم بما تكتب ٢١ مرة وتحملها على رأسك وتقابل من
ترید وهذا ماتكتب وتعول

يافلفل الفال ياظاھر من قلب الجبال بين لی بیانک واظلھر لی برهانک
ياقوی الفعال بحق من خلاک مترج بالنسا والرجال يامهیج الرجال على
النساء هیج النساء على الرجال يافلفل أسكن قلب فلانه بنت فلانه وامزج
روحانیتها بمحبة فلان بن فلانه ياشدید الفعال ياشمس النهار أمزجی
حرارتک بطبعها واجلھا بالنهار وخلیھا تحری کجری الحمار أقسمت
عليکم يانجوم اللیل والسیع نجمات أن نیجوها باللیل وخلوھا تحری
کجری الحیل بحق اللیل ومکور النهار ومن أمر بنوره وأمره الذي بين
الكاف والنون إنما أمرة إذا أراد شيئاً إن يقول له كن فيكون فسبحان
الذی بيده ملکوت کل شیء وإليه ترجعون توکلوا ياخدام هذه الأسماء
والآیات الشریفه واجلبوها وأقلقوها وهیجوها فلانه بنت فلانه إلى فلان بنت
فلانه الواحـا ۲ العجل ۲ الساعـه ۲ تمت

شیشبہ عشق سرویانیه

عسقلت عسقلت اهلیه اهلیه نام الماء فى الماء ونبت الماء فى الماء وعين
فلانه بنت فلانه لا تذوق صلم المنام وكلتها باثنتين وسبعين شیطان یجبوها
ويحضروها ويخرجولها من شقوق الحیطان اياديهم من لهیف وأظافرهم
من خطا طیف یختطفون قلب فلانه بنت فلانه الى محبة وعشق فلانه بن
فلانه أن كانت الاصلیحه واحدة فاذاهم جميع لدينا محضرون تقرأ ٧٢ مرة
والبخور کندر وكزبره ساعة الزهرة ليلة الخميس ويكتب ويعلق في
الهواء بعد القراءة والسكرار ساعة الزهرة من يوم الاحد

شبشبة عظيمة للمحبة

تعراه ليلة ١٤ من الشهر العربي امام القمر عدداً واحداً وعشرين مرة فقول
يا قمر يا نور يا وجة مدور وحياة العفاريت والجن مصور تجذب لي ف ابن ف
سکران وفي حبي متغير يحبني سريعاً يمسك نودي ويبوس خدوبي ويшиيل
٥١٠٣٠٣٢٠٠ ويحن عليه ويدخل ٥٢٧ - ٥١٠٨٠ حتى ١٠٦٠٢٠ يشبع
٢٠١٠٥٠ منه ٥٢٧ لم يبتعد عن هوف هوف يحبني ملهوف حاس حاس

ولا يسمعني كلام الناس (محر وكان في كل مكان)

وعند قول يمسك نودي تمسك نودها وعند تبوس خدوبي تمسك خدوتها
ثم تبوس يدها وعند ويدخل ٥٢٧ تدخل اصبعها ١٥٦٦٠٢٠ وتخرج ٥٣
وتد ٥٣٠٦٠٠ كما تفعل الواحدة تحت ١٥٦٣٧ من حر ٤٠٠١٢٠ و
٣٥٠١٠٠ ثم تقول حتى ١٦٠٢٠ يشبع ٢٠١٠٥٠ منه فان المطلوب يحضر
لبة ويجبة حباً شديداً ولا يستطيع فراقة هذا العمل للنساء فقط ويصلح
للرجال ولكن باختلاف قليل

لكل حرف من الأحرف يقابلها رقم

وسوف اكتب لكم كل حرف ماذا يقابلها حتى يعرف ما هو المقصود من
الارقام

الف ١ ب ٢ ج ٣ د ٤

٨ ح ٧ ز ٦ و

٣٠ ل ٢٠ ك ١٠ ي ٩ ط

٧٠ ع ٦٠ س ٥٠ ن ٤٠ م

٢٠٠ ر ١٠٠ ق ٩٠ ص ٨٠ ف

٦٠٠ خ ٥٠٠ ث ٤٠٠ ت ٣٠٠ ش

١٠٠٠ غ ٩٠٠ ظ ٨٠٠ ض ٧٠٠ ذ

ش بشبه السبع حبات

لا تنتظري قمرا ولا بدر ولا شيء من الرصد احضرني ٧ حبات كزبره و
سبعة فلفل وسبعة حصى لبان ، أعدني ابريق شاي كل ما يكون من حلاوة ،
ضعيفه فوق شيء مرتفع كالطاولة وضعيفه أمامه البصرة وسبعة كؤوس عمرى
عند سماع المؤذن لصلوة العشاء الكأس الاول وقولي وانت تمسكين حبة من
كل سبعة المذكورة من البخور . ناديت باسم الرحمن السبعة من ملوك
الجان أن يحضرها ويسموا الدخان ويقبلوا ضيافي لهم بود واحسان و

يجلبوا لي زوجي

فلان ابن فلانة أيينا كان وتنقل على الحبات وترميهم في البصرة وتعلق
٧ كما فعلت ، فاعلمي انكى ما تكملى هذه الطريقة ٧ أيام الا والمطلوب
رجوع وهي من أقوى شبشبات الجلب في موريتانيا وبعض الأقاليم في
المغرب الأقصى

ش بشبه هرية بنت شمرديل

تحط اللبن على الجمر / وتقول يا لبان يا لبان بدخانك الصاعد العنان
لا يشمك سوى بين مفتت الكبود اين مازرو طيكيل وكمعلم وقسورة والعفاريت
الاربعة زوابعهم هاجت والارض بهم ماجت خرج منها اربعة عفاريت مقلية
وراء الملكة مريمة فقالت لهم ما بالكم ايها العفاريت قالوا لها عبيدك زجروننا
للحضور بين ايديكي ما تطلبني متنا يا بنت مليكتنا قالت لهم اطلب منكم حضور
بطاح وكسار يذهبوا الى كذا بن كذا يقيدوا فيه النار لا تنطلق حتى يحضر عند
كذا بن كذا وانتم الاربعة توكلوا بقلة راحتة ونومه وشكشكوه بالدبابيس
النارية والقوه تانه في البرية وسلموه ليد كسار واخوه بطاح يتوكلا بتعذيبه
ولا يفتروا عنه حتى يحضر تانها العقل مشغول البال لا يعي ما بين يديه ولا يعرف
رأسه من رجليه وان لم تقلعوا اما امرتكم به اسلط عليكم شمردل
الطيار الحاكم عليكم ياخذ ارواحكم من بين جنبيكم هيا الامراع هيا
العجل هيا الساعة هيا الوجه تقول ذلك حتى يقطع

شيشيه المسمار للمحبه والتهيج وعقد النوم

تاخد من اثر المطلوب ويكون عندك مسمار مربع او عادي مثل المستعمل في السفن الخشبية وتلف الاثر على المسمار وتدفعه في المقلة / الكانون / المجرمة في وسط الرماد او على نار والبخور جمامج تمر حنا وعود هندي او تستخدم بخور القر طاس وتعزم على المسمار وهو في النار ٧ او ٢١ مرة فان المطلوب يحضر في الحال العزيمة الشيشية/يا مسمار يامسمار يا مسمار يامحصوط في لهيب النار تكون قوي وشديد وتكون اشد واقوى من الحديد بعثتك في مشوار مش بعيد بعثتك لفلانة بنت فلانة تضربيها على راسها وتللاه اضراسها وتعلق تضائق اتفاصها وتخلوها تزرعه وتصبح في محبة فلان ابن فلانة كما زعمت امها على خلاصها حتى تقول سلام يا سلام ينام الصار والصرصار والطير في الاشجار والسمك في البحار والدوود في الاجفان والحقها على راسية ميدنا سليمان عليه السلام با جابة ميدنا سليمان عليه السلام ٣ مرات تخلوا فلانة بنت فلانة لاتخشى ولا تتألم عن محبة فلان ابن فلانة حتى تأتي اليه خاضعة ذليلة الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ في المحبة تقرئه ٢١ مرة وفي الجلب

٧٢ مرة

شيشيه عقد نوم

أخذت لباسى وهمى وكاسى وحصلتهم تحت راسى لاترتاح ولا تعيب ولا يجييك نوم يا فلان يا ابن فلان الاوراسك جنب راسى توضع الاشياء تحت المخدة ويتم التخبيط باليد على المخدة أثناء الكلام

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

ش بشبه قصر أربعة عشر

تتلوا في زهوة القمر وانت مكشوف الراس وناضر اليه لا تحول وجهك
عنه وبخورك مستكى ولبان ذكر والتلاوة تكون عدد اسم الحبيب او
الحبيبة من غير اسم الام

العزيمة

يا قمرنا يا جديدي يا صاحب الفرج المزید والقبول الاکيد وحیاة أمك الجمعة
وابوك العید وجملک العالی وجبلک المدید ونورک الزاهی وجمالک
الباهی وعطرک الفایح وعزک الدایح واسمک الملیح ونسلک الفصیح
وعقلک الرجیح ونورک الصھیح خذ لی عقل فلان بن فلانة حتی یبکی
على محبتی ویصیح ولبسه قمیصک الکھنة ولبسنی قمیصک
الجید وشمنی بشمارک الفضة وکتمه بکتف حید وھاتو لعندي طایعا
غير عنید یکون طایعا لامری على ما اشتھی وأرید ان غاب عنی زاد به
البكاء والغرید وان رأني هاج وماج وفرح فرح شدید وضمنی ضم لذید لا
یترك ودي ولا عنی یحید حتى تقوم الساعة ووعد الوعید ولا حول
ولا قوۃ الا بالله العلي العظيم

ش بشبه البياض لجلب الحبيب

تا خد سبع حصوات بياض بکر من اللبان وتتلوا الش بشبه / وهي / يا طير
يا طيار يا سود يا غيار اقسمت وعزمت عليك بحق من انزل القرآن
وتتكلم بالبرهان واتانا بالحق والبيان ساعة ما احطاك في النار تشق لي
الحيطان وتخرج لي منها تسعه وتسعين جني وشيطان جردا ومردا
وقسا ورهبان لا يعرفوا اية من القرآن يذهبوا الى فلانة بنت فلانة
ويجلبوا لها حیرانة تیهانة قلقانة ولهانة خاضعة دهلانة فزعانة دليلة الى
محبة وعشق فلان بن فلانة الوجا ۳ العجل ۳ الساعة

سحر السنور وهو من العجائب في العلم

وهو القط وهو من العجائب المغلقة بالعلم

التي لم تكن الا في هذه الرسالة فقط وهو مخصوص للبغضاء ؟ والفرقة
والطلاق والشتات والهياج والهجاج في وقتها أبسط حروف اسم المطلوب
والطالب وأسم الحاجة وهي مثل البغضاء ؛ طلاق هياج وخذ لكل حرف
حرفا يماثله من ضده والذى وراء المماثل فيكونان حرفان لكل حرف
حرف الألف ضده الماء تأخذ الدال والذى وراء الدال الحاء كل فافهم كل
الحروف وعلى هذا النمط ؛ ثم اكتب هذه الحروف جميعها على سكمة من
سمك بحر النيل وخذ وخذ سنور أسود صغير واحبسه في قفص واعطيه
السمكة يأكلها ثم بحر أمامة ببزر البصل ومقل أزرق وأقرأه المزجرة عدد
الحروف عددا حرفيا وانت ناظر للقط و كانت تخاطبه فعند تمام العدد تجد
القط احمرت عينيه وصار صدرة يكركر قويانا فأطلقته من القفص بسرعة
فأنه يجري مثل البرق ويغيب عن عينيك ويفعل القضاء
بين المطلوبين بالطلاق والشتات ويهيجون من البيت ويخرجون واليعادو
بالله ،

وهذا هي المزجرة

يأتيها السنور والقط اليمور والمهر الجسور شخصية روحانية يخرب
الدور اسرع بالذل والثبور وعظائم الأمور والفرق والهياج المشطور يخرب
خلع ٢ اسرع قلع الشعور واخلى الدور والفرق

بين كذا وكذا ياسنور عزريال يصل فراق ونفور وهياج وثبور وهياج من
الدور ياسنور هج هجاج ومج هجاج وعبر ياغيور وج الوجاج وقام العجاج
وحمد النور صه صهصه صهصه ياعقاب البيجور ياسنور
احفظ هذه الأبواب والزخارف التي كالسيف القاطع ولا تبديها لجاهل لاما

جيبيه وكن بقولي واشق

سحر العصفور وهو للجنون وللحبة الجدب

باب في سحر العصفور وهو للجنون والحبة الجدب في الوقت وال الساعة
وهو أن تبسط اسم الطالب وال الحاجة حروف مفرقة وخذ لكل حرفين في الثالث
عنصره

مثلاً الألف تأخذ لها الصداء والفين مثلاً الذال تأخذ لها الهاء والميم على هذا النمط
ثم خذ الصبع الأغلب وضم إليه عنصره وخذ لكل حرف حرفين من ثالث كما تقدم
وارسمهم في ورقة بخيط رفيع لون الصبع من غير وقت ولا رصد ثم علق الكاغد في عنق
العصفور واربعده في خيط طويلاً وأضعه في قصص ودع البخور صاعداً أمامه وهو
صنيل ومنتروس ثم اقرأ المزجدة عند الحروف الأولى عندما حرفيًا وانت تشير إلى
العصفور وقت التلدوة كأنك تخاصبه ثم بعد تمام العدد أخرج العصفور من القصص
وامسك الخيط في يدك وأطلقه وأجنبه إليك العصفور من القصص وامسك الخيط
في يدك وأطلقه وأجنبه إليك وأطلقه وأجنبه إليك ٣ مرات واحذر ان ترك
العصفور خوفاً على المعمول له من الجنون ولا يربأ بل عند جنبك ثالث مرّة تجد
المطلوب بين يديك منهولاً مدهوشًا لا يدرى من هو ويمثل الطالب روحه وامواله
وما تملكه يداه ثم أحرق الورقة من عنق العصفور فإنه يفتق من النعمة ولكن لا يفتق
من الحبة والتهييج..

هذه هي المزجدة

يا عصفور يا عصفور أنت المقيد المقصور لا أطلقك مثل الطيور حتى تأتى بكذا أو
يجعن بكذا طائراً بجروح عصفور يا عصفور أوقد النار في كذا بضياء النور ونور
بلغاشش مهرانش ضاء الدنجور عصفور يا عصفور إتش متش شقموش هانت الامور
عصفور يا عصفور كهوف ٢ كنوح ٤ أعجاج صياغ ارجحت الكواكب كرج الطيور
عصفور يا عصفور ضاءت من روحانيتك وجاءكذا مسحوباً بجروحه وفاح البخور
وهو الصندل المشهور والسنورس المهرور هبت الرياح وهزت الدور لغدنخ ديعوج
فيوج أباهاج امرأهاج زعاجي أيقاد النور.

ثم وإياك أن تعصى هذا الباب بجاهل أو فاسق فإنه أصل الاصول وانت به مسؤل

سحر الأرنب العظيم للحكام والسلطين والدخول عليهم

وهو لقضاء الحاجات

من الحكم والولاة والأمراء وغير هما أبسط هكذا حاجة فلدن قضيت حروف مفرقة ولا تزداد على ذالك شيئاً ولا تكتب اسم المطلوب أبداً ثم ضع لكل حرف أخاه من الجيد وهو زور وهو يسمى التوليد وهي مثاد الآلف تأخذ لها الباء والباء تأخذ لها الجيم والجيم تأخذ لها الدال وهكذا إلى آخر الحروف ثم ترسم الحروف في ورقة وعلى لقمة خبز صغير ثم تأخذ أرب صغير وتطعمه اللقمة وتعلق الورقة في عنقه وتحبسه أمامك في القفص وتبخره وبجاوى وتقراء المزجر معدد الحروف عدد حرفياً وانت ناظر للأرنب كأنك تخاطبه فعند تمام العدد تطلق الأرنب في مكان مغلق الباب فإنه يجري كثيراً ويقف فخذ الورقة من عنقه واعطيها للطالب أو احملها انت وتتوجه للحاجة فإن صاحب الحاجة يقوم لك ويعظمك سواء كان سلطاناً أو أي شخص مهما كانت صفتة ويقضى لك حاجتك قبل أن يتكلم ولو يطلب أملاكاً وأموالاً لعطائها لك وهو مدحوش فصن هذا السر المكتوم

وصنه عن الجهالك

وهذه المزجرة تقول:

أرنب يا أرنب يا شجاع يا مهندب بروحانيتك تقرب وادخل على العقول حتى تذهب ملهل شلخوشاخ هي شاخ فالاحتراق لمن تأخر وتعقبت يا أرنب ٢ جذبت العقول وشعاعها من الأجداب تمرب جيبي فيما ياخ رهطلشو شاخ الامراع قبل أن يدعيك المذهب يا أرنب ٢ تم اهـ

شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عطية عبد الحميد

محبة العصفور

وهو ان تكتب بدم عصفور الاسم الأعظم الآتى وبعد الكتابة اطويه وعلقه
في جناح عصفور آخر وأطلقه يطير بعد البخور والتلاوة واتلى الاسم
الأعظم عليه ١١١١ وهذا ما يكتب أهم سبك حلم يصطنع طرق توكلوا
يأخذام هذه الأسماء والاسم الأعظم واجلبوا وهيجوا وطيروا قلب وعقل
فلانه بنت فلانه او فلان بن فلانه على حبة كذا بسر الاسم الأعظم
الواحد العجل ٢ الساعه ٢ بارك الله فيكم وعليكم
بحرب وسرع جدا وتصيره من خلف ظهرك العصفور الحى مش المدبوح

سر سحر الهدى وهو السحر الأكبر

وهو خضوع الحكام الملوك والسلطانين وهذا الباب فيه عجائب الزمان
أبسط..... أسم هدهد زمليمان وخضوع الحكام حروف مفرقه واضف الى
كل حرف مرتبته من أيقونه كما ترى كالآتى ٠ ده دس ل ي م ا ن خ ض و ع ح
ل ك ا م

هذا بسطه أعرفك البسط

اضف لكل حرف مرتبته هكذا وهذا بيانه بيئاه لكل ما مر من الأبواب
السابقة من السحر الأسوده ن ث / د م ت / س خ و ا ل ش ج / ي ق غ / م
ت د / ا ي ق / ن ث ه / ا خ و ث / ا ض ح ف / غ ذ ز / ا ت د م / ا ي ق / ل ش ج
/ ح ف ض / ا ك ر ب / ا ي ق / ا م ت د * / هذه الحروف ومراتبها بيانا
لكل ماذكرنا في هذه الأبواب

وهذا يسمى سر السحر الأكبر ثم أرم هذة الحروف في ورقة رفيع وعلقها في
عنق الهدى

حياما ملبيا وضعه في قفص والبخور صاعدا أمامه وهو الجاوى والسندروس
واقراء المزجرة عدد الحروف عددا حرفيا وهم ٦٠ حرف وانت ناظر اليه
الهدى مخاطبا له فعند تمام العدد حل منه الورقة وخذ سبع ريشات من

رأسه التاج بتاعه

وضع الريش في قلب الورقه واطلق الهدى بيدك الشمال وقد سحر
بقلوب الحكماء وخضوعهم لك مادام جنبك موجزدا ثم احمل الورقه
بالريش معك فاذا دخلت على اي حاكم او ملك او سلطان فانه يقوم لك
ويعظمك زيجلسك على الدوام مهابا عند كل الحكماء سوى كل الحكماء:

وهذا هي المزجدة

أيها الهدى المصان الرفيع الشان الذى أعاد شانك سليمان وجعلك ذا
مرتبة على جميع الطيور وشان اما سمعت العهد الذى اخذته سليمان على
كل عفريت وجان مصيص لوهض كهشميفا ياهدهد يامصان تجلى
بروحانيتك الغلاط الى على كل وال وملك وسلطان حتى يصيروا الى مثل
الغلمان ياجلجلينا ياشق خلمنى ظهر البيان واقبل واقبل البرهان وحل
الآمان ياهدهد يامصان تاجك الذى توجه اليك سليمان انطلق بسرعه
وببيان ياهيمليخ ياشقتدى حل الرهان وقدم البرهان ياهدهد يامصان ...

تمت

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والتنابعة ولزيادة من الدروس الروحانية

سحر الجراد من عجائب الدهر والزمان

وهو لأرسال كل ماتريد من انواع التسلبـ و هو ارسال هاتـ عجـيب ولقد
جـربـ مـعـنـاـ وـلـيـسـ لـهـ نـظـيرـ أـبـداـ

أبـسطـ أـسـمـ المـطـلـوبـ وـنـوـعـ التـسـلـيـطـ الـذـىـ تـرـيـدـةـ حـرـوفـاـ مـفـرـقـةـ وـتـضـعـ لـكـلـ
حـرـفـ مـرـتـيـتـهـ مـنـ اـيـقـعـ وـارـسـمـ الـحـرـوفـ جـمـيعـهاـ عـلـىـ كـوـزـ فـخـارـ مـنـ الـخـارـجـ
اوـ قـلـةـ وـخـذـ جـرـادـةـ كـيـرـةـ حـيـةـ وـ

اوـضـعـهـ فـيـ الـكـوـزـ وـسـدـ عـلـيـهـ وـدـعـ الـبـخـورـ صـاعـدـاـ بـجـانـبـ الـكـوـزـ وـهـ جـاـوىـ
وـمـيـعـهـ سـايـلـهـ وـاقـرـاءـ الـمـزـجـرـةـ عـدـ الـحـرـوفـ عـدـاـ حـرـفـياـ وـكـلـ مـرـةـ تـضـرـبـ
عـلـىـ جـانـبـ الـكـوـزـ بـعـصـائـيـةـ فـعـنـدـ تـكـامـ الـعـدـ ضـعـ الـكـوـزـ فـيـ مـكـانـ خـالـيـ يـعـنـىـ
خـلـادـ وـافـتـحـهـ فـعـنـدـ فـتـحـهـ تـنـطـ اـجـرـادـةـ مـنـ الـكـوـزـ الـىـ خـارـجـهـ وـتـسـلـكـ عـلـىـ
الـمـطـلـوبـ مـاـ أـرـدـتـ مـنـ جـمـيعـ التـسـلـيـطـ حـتـىـ يـاتـىـ الـلـلـيـلـ صـارـخـاـ مـسـتـعـيـثـاـ
لـاـيـقـعـهـ مـاـيـقـولـ وـيـمـلـكـ مـاـيـمـلـكـ بـيـدـيـهـ وـاحـذـرـ اـنـ تـقـرـطـ هـنـذـ الزـخـائـرـ:

وهـذاـ هـىـ المـزـجـوـةـ

ياجراد ٢ المخصص بالشعب والمهد أظهر بزفير النار ولا يقاد ياجراد ٢
روحانيتك الغلاط الشداد شهطليانع مشطوخ قرب الميعاد بالتلسيط
والارعاد على كذا ياجراد ٢ مشلوخ خراخ أسكموتا جنب الهناد لقت
الاجساد وخبت الجياد لقضاء المراد ياجراد ٢ سكميشا ببهاء النور ونيل
الرشاد شعطميث مكلميث طواد انت ياجراد تسلط بالازعاج والارعاد
ياهرياخ عضمليايج حل الانقام والعداد ياجراد

تم هـ

سحر العصفور للجلب والجان بالمحبة

باب في سحر العصفور وهو للجنون والمحبة الجنب في الوقت وال الساعة
وهو أن تبسط اسم الطالب وال الحاجة حروف مفرقة وخذ لكل حرفين في الثالث
عنصره

مثال الالف تأخذ لها الطاء والغين مثل الدال تأخذ لها الهاء والميم على هذا
النمط

ثم خذ الطبع الأغلب وضم إليه عنصره وخذ لكل حرف حرفين من ثالث كما
تقدم وارسمهم في ورقة بخيط رفيع لون الطبع من غير

سحر الدجاج وهو للجلب من المشرق والمغرب

باب سحر الدجاج وهو للجلب من المشرق والمغرب في الوقت وال الساعة
ابسط اسم المطلوب وال الحاجة حروف مفرقة وأضف لكل حرف عنصره جميعا
وهو السبعة فيكونون سبعة احرف بالحرف الاصلى

مثال الهاء هكذا أهطم ومثل السين سقط جذك وعلى هذا مثال ثم أرسم الحروف
جميعها في ورقة رقيقة وتعلقها في عنق الدجاجة ان كان العمل لأنشى وفي عنق
ديك إذا كان العمل لذكر واحبس الديك في قفص أمامك وأطلق البخور أمام
القفص وهو مية يابسة وعود هندى واقرأ المزجرة عدد الحروف عدد حرفيا
وانت ناظر للديك كأنك تخاطبه فعند تمام العدد تجد الديك أحمرت عيناه وصار
يصيح عاليا فأطلقه من القفص بسرعة فإنه يجرى ذات الشمال واليمين ..

هذه المزجرة تقول

ثبت نار الاجاج يا دجاج ٢ وألهب الجمر الوهاج يا دجاج جيلفيما يخ
رمطيشلوشاخ أقيم الجنب والهياج يا دجاج ٢ وأتي بكذا مسحوبا عليك اسرع
م هاج يا دجاج روحانيتك الشجاج تجذب كذا لادر تجاج ميطيشاخ بمصصهيا شاخ
نوره وهاج وغوصه فراج يا دجاج ٢ أرج الاجيج وقد الا يجاج وتأججت مشاهيب
الا يجاج اقضى الامر بلد انزعاج وهاج عقبها يخ صفت الكواكب واهترت
الابراج الهياج يا دجاج

باب في سحر الحمام

وهو للمحبة والجنب من بلاد بعيدة

ابسط اسم الطالب والمطلوب وال الحاجة حروفًا مفرقة وخذ لكل حرف حرفين
ويماثله من ايقع

وحرف ما يماثله من أحسنت مثل حرف الآلف يماثله من ايقع حرف الياء ويماثله
من أحسنت حرف الجيم مثل الدام يماثلها من ايقع الميم ويماثلها من أحسنت
حرف الحاء ثم انظر الصليب الاغلب فقط واضف له العنصر ثم أخرج لكل حرف
حرفين ثم كما قدمتنا ثم ارسم هذه الحروف على قرص من القمع ثم أفرك القرص
في اناه واحذر ان تبدد منها شيء على الارض ثم خذ ذكر حمام ان كان العمل
لذكر او حمامه ان كان العمل لاثثي واحبسها في قصص وقد لها مفروك القرص
حتى تأكله جمیعا ثم أمسك الحمامه في يدك والبخور صاعد وهو اللبان الذكر
والكزبرة وتقرأ المجزرة عند الحروف حرفيا وعند كمال العدد تطلق الحمامه
من خلف ظهرك فور ب البيت السعيد عند طير ان الحمامه يحضر المطلوب امام
طالبه ولو كان في اخر الدنيا فاحتفظ على اسرار جالينوس.

المجزرة تقول

أيها الحمام المصر بالعشق والهياج ومهيج نيران الغرام يا حمام يا حمام من عليك
السلام سباب مطارق حمام نهب الاوان يا حمام يا حمام كمموش ٢ قضى
المرام يا حمام يا حمام روحانيتك نيج وتجنب كذا اسرع من البرق الفعام كيفما
تعشق مياج وتعترق المنام فيلهب في قلب كذا صداحات الجنب والقيام ملهل
شلخوشان قتال المقام يا حمام مهلو شاخ هيشهيثانع قبل الانتقام لالبدار يا حمام

ملحوظة

ثم أعلم انك عند تمام العدد تجد الحمام احمرت عيناه كالثار وصدرها صار يدوى
كالنحل فاطلاقها بسرعة وقضى المرام عند طلق الحمام فاكتم يا اخي هذه
الاسرار واحذر أن تبدوا ما لا ينفك الا بالعهد الوثيق والميثاق

فصل

في

معلومات اساسية

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

قسم اصراف العمار تماما

هذا القسم

الاصرف الذي قلما تجد له مثيل وهو من اعمالنا شيخ الروحانيين الشيخ عصبة عبد الحميد . ان يشاء يندهم ويأتي بخلق جديد وما ذالك على الله بعزيز تلاو بيلاو شهوت شيمخ شينخوخ اشمع شمخا مليخ اهيا شراهايا ادوناي اصباووت آل شدای يد القوي الجبار اقوى من يد العبيد المستضعفين وما امرنا الا واحدة كلمع البصر سيتالغ تيفيوج برموغ شينوغ سيلوغ انصرفو عمار هذا المكان طائعين جيبيين لقولي سامعين فاني اقسمت عليكم بحق بطلقيارش طفيتوش شلهيوهش الجارش بيجورت وهيارش هرشيونه حرمش فيفرمش اذهبوا بنور وجه الله الذي أضاءت منه السموات والارض وما فيهن ذلك الله لا اله الا هو رب العرش العظيم عجلو بالانصراف كلكم بكيركم وصغركم ونسانكم لا يختلف منكم احد عن الانصراف فاني صرفتكم باسماء الله التامات العامات كلها وبنار الله المودة التي تطلع على الأفندة اهوا عليهم مؤصلة في عمد معددة ايغموش الغموش غاموش مرص مريوش جل الجليل صاحب الاسم الكبير الارض بكم تزحف والرياح بكم تعصف والشهب نحوكم تتدفق والسماء من فوقكم تمطر نارا وشرار واسماء الله العظيمة محبيطة بكم ياسكان هذا المكان الى ان ترحلوا حتى اقضى حاجتي ثم ترجعون الى اماكنكم امنين اجيبيوني يا ملائكة ربي يا شمع شيمخا بالذى ترعدون من خافته وتخررون صعقا لهميته العظيمة بصرف عمار هذا المكان خين ما اقضى حاجتي بالله عليكم فاني اقسمت باسم الذي لو تكلم به منك الروح لتساقطت رؤوس الملائكة الكروبيين هوريين باروخ اشمع شيمخ العالى على كل براخ طنطيش شفش اكراكوك اله قدوس طيموثا بطيشا منيعا بشدايد الارعاد طيشا بشمع قيومار حمتا يوثا مايوثا هولين هلهيٹا هي شوشه شرمه بشطور شطور

اجبني بالله ايه السيد ميصطرون سلام الله عليك وسلط اعوانك
وخدامك على عمار هذا المكان لينصرفو بالحال أمرعوا بالانتصار اسرع
من الخيل و الا يرسل عليكم شواط من نار و نحاس فلا تنتصران أقسمت
عليكم أيتها الأرواح الروحانية والأرضية بالرب العظيم حبي العظام و
هي رمام أجيبوا باسم الله العظيم الأعظم و اهبطوا على ملوكم
الأرضية سابقين لهم مسرعين طوعا لا كرها سامعين جيدين لاسماء الله رب
العالمين بصرف عمار هذا المكان دابرين اجمعين اسمعوا واصطيعوا ياعمار هذا
المكان و كل من عصى منكم هذه الأسماء ساحرهم بالنار و الشرار بحق
كم يعص و الله عزيز ذو انتقام لا سماء ترفعكم و لا ارض تحملكم و
لا جبال تؤويكم و لا الاودية ولا البحار تحويكم انصرفو بخيولكم
ورجالكم وحريركم وعيديكم كبيركم وصغركم ولا تكونوا من الخاسرين
يا قومنا أجيبوا داعي الله وأمرعوا بالانتصار اسرع من الخيل الواحة

العجل الساعة

شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عصليه عبد الحميد

لمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

رقعة الاصراف المغنية عن صرف العمار

هذه هدية مني شيخ الروحانيين الشیخ عطیة عبد الحمید الى جميع الطلاب والمبتدئين في الاعمال الروحانية وهو اصراف فعال اقول لكم هذا الاصراف هو سر من الاسرار وقد اغناني بفضله هذا عن جميع الاصرافات الروحانية التي قد استعنت عنها منذو زمن طويل بفضل هذه الرقعة المباركة في المكان الذي انت فيه اعلم انه سينصرف العمار بدون رجعة الى الابد وايضاً لذاك ان الرقعة تحصن المكان الذي انت فيه وتنعى دخول الجن والشياطين الا برخصة او اذن منك في هذه الرقعة المباركة متوكلاً ما ١٤ ملك من ملائكة الله الكرام واعلم ايضاً انه سيكون الدار واهل الدار محصنين من جميع الاعمال السحرية بكافة انواعها بمجرد تعلق الرقعة فيها

...

شرح الطريقة

يجب عليك ان تقوم بالكتابة يوم الجمعة ما بين المغرب والعشاء والبخور طيب

في البداية تجليب رق الجلد من الماعز او الخرفان واقصد بالرق وهو نوعان الرق الذي يصنعون منه الدفوف الصافي المقى وتقص منه قلعة على شكل مربع بحجم الورقة العادية وتبداء بالكتابة بالمداد الروحاني وبعدها تقلبه على المبشرة وانت تعزم عليه بالفاتحة ٧٣ مرة والمعوذتين ١٤ والصفات ٢٦ بعد ذالك تضعها في اطار لوحة وتعلقها في الغرفة التي تعاشر فيها الناس وتمارس اعمالك الروحانية

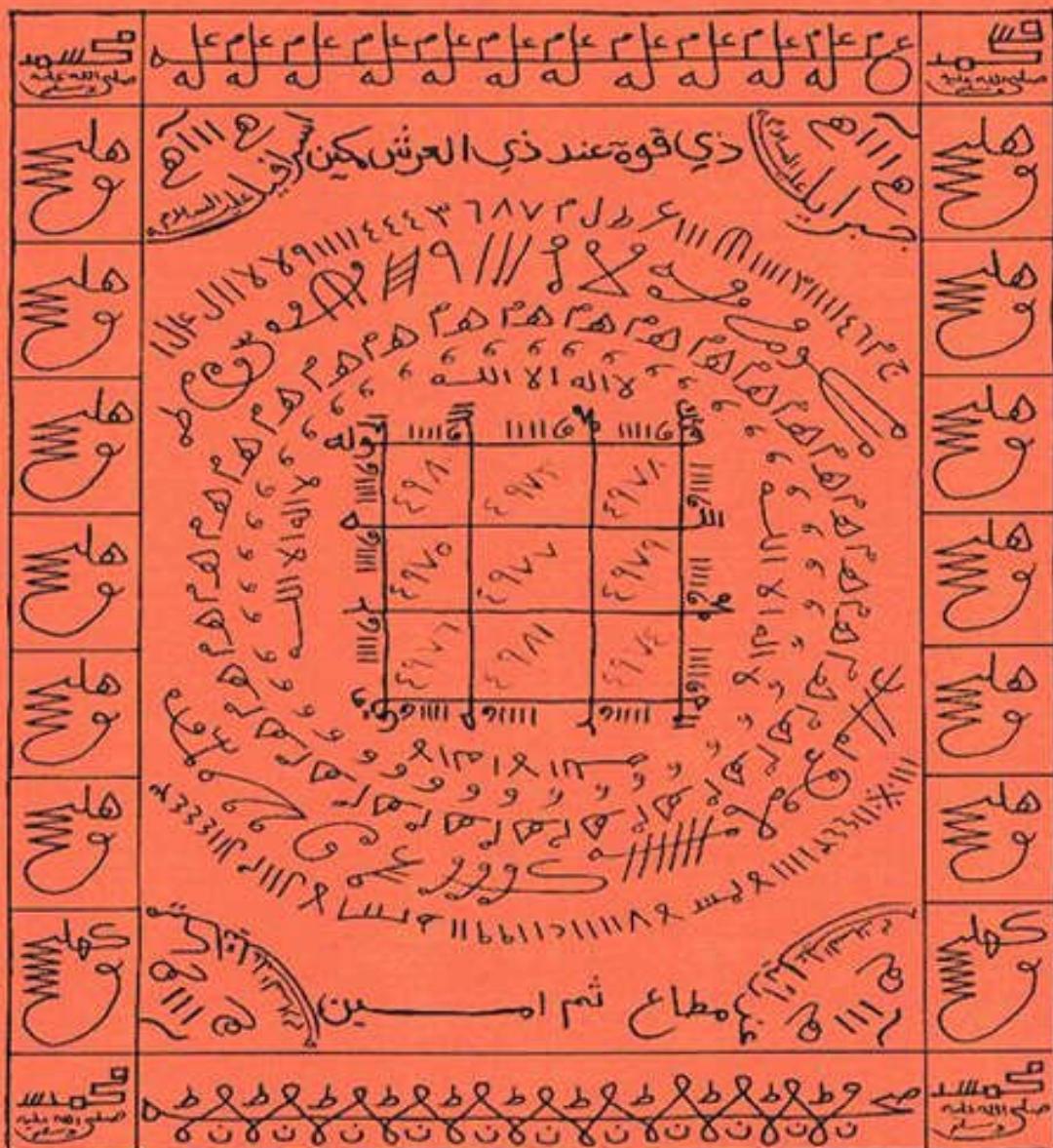
بعدها يجب عليك اخذ مطل ما وتعزم عليه ايضاً بما ذكره سابقاً وترش من مائه في جميع زوايا البيت وحيطه من الخارج

بعد هذا اخي يكون دارك خالي من العمار ومحصن من الجن والشياطين بمحسن عظيم والعظيمة لله وسترى الفرق بنجاح اعمالك قبل وبعد الطريقة

المباركة

ولا تنسى بان تكون على طهارة عند الكتابة والتعزيم

وهذه الرقعة المباركة في الصفحة القادمة



شيخ الروحانيين الشيخ عصليه عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

المداد الصحيح الذي من غيره لا يتم اي عمل

طريقة تحضير المداد الروحاني

علم ان تحضير المداد الروحاني هو ليس بالطريقة السهلة او البسيطة كما يدعى الاخرين او يعتقدون فلعملية التحضير شروط ودعوة خاصة وملسم وساعة ويوم محدد لكي يكون المداد بحق فيه روحانية فاعلم ان هذه الطريقة المباركة الشريفة قد اجازني ما والدي الشيخ عبد الحميد عصية واعلم ايضاً بأن هذه الطريقة لا توجد في بطون الكتب ولا المخطوطات فهي خاصة للخواص المخلصين اردة كشفها لكم لتعلم الفائدة على المشتعلين بما العلم وليريقو ويقضوا حوانج المسلمين خاصة ، واستحلفككم الله بان تسنلوه الدعاء لي كلما خط القلم

شرح الطريقة المباركة

تبدأ في العمل يوم الخميس عند الغروب وقت الاحمرار ، والبخار صندل ومقل ازرق ورق الاس وصمع مغربي ، تحضر ماء الورد المصنوع في البيوت وهو عصير ورد الجوری الاحمر ومائه ميلال للحمرة تأخذ منه ٢٥٠ غرام وتعزم عليه منه الدعوة المباركة { سیهاب سیمانوب مسامیم طلوب سمخاروب طیهانوب ١١ } مرة ، ثم تعزم { ن والقلم وما يسطرون } ٧ مرات ، ثم تعزم { سورة العلق } ١١ مرة ثم تتقع فيه ثلاث مرات وانت على طهارة وبعد ذالك تاتي بالزعفران الاحمر ٣ غرام ودم الاخويين غرام ونصف ، تضع على النار عصير الورد المقاوى مدة خمس دقائق - وفي هذه الاثناء تجلب قارورة من الفخار تضع فيها الزعفران ودم الاخويين ثم تصب عليه عصير الورد وتتسارع باغلاق قم القارورة بتبدارة اسفنجية ومن ثم تصب عليها الشمع المغلي لتعطيها بشكل كامل بحيث لا ترك موضع تنقيس وبعدها تخمر حفرا في ارض رطبة طينية قدر ثلاث اشبار قياس يديك وتتدفن القارورة بشكل جيد وترتها مدة ثلاثة ايام بلياليها والدفن يكون بعد

صلات العشاء وتحرجها في اليوم الثالث وقت صلاة الفجر قبل طلوع الشمس وتعطليها بقطعة قماش وتحفظها في دارك بمكان لا يمسه ضوء الشمس وأعلم بأنه لو مس ضوء الشمس هذا المداد فإنه سيفسد ولا تكون فيه أي روحانية، وعندما ت يريد الكتابة يفضل على ضوء الشمعة او الفانوس وفي كل مرة تفتح فيها القارورة تقراء الامماء ٣ مرات وتتفتح فيه مرة واحدة

طريقة النقش

يغسل هذا اللوح يوم الاحد مابين المغرب والعشاء ويغسل عليه بسورة الملك وياسين ، والبخور جاوي ومستكبي

وفي النهاية يفضل في حالة عدم استخدام المداد بان يدفن بنفس الطريقة فكلما تعق اكثر صار اجود واقوى روحانية هذا سر من الصدور كشفته لكم شيخ الروحانيين في الوطن العربي الشيخ عصبة عبد الحميد بكل امانة وبدون نقصان وأعلم بدون المداد الصحيح لا يتم صحيح

١١١١١١٢٣٣٣٢٣٢٤٥٩
٢٢٢٣٣٨٥٣٣٣٣٣٣
٣٣٣٣٣٣٣٣٣٣
٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤٤
٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥٥
٦٦٦٦٦٦٦٦٦٦
٧٧٧٧٧٧٧٧٧٧
٨٨٨٨٨٨٨٨٨٨
٩٩٩٩٩٩٩٩٩
٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
١١١١١١٢٣١٢١٢

طريقة إعداد السبيه الروحانية

أولاً وقت العمل لأعداد السبيه الروحانية يجب رصد مساعة عطارد أو في يومه. السبيه هي عبارة عن ثلات أعواد مرتبطة بعضها بخيط حريري للأعمال وهذه الأعواد تكون إما أعواد رمان أو أعود زيتون، وفيما يلي طريقة إعداد السبيه

تقوم بإحضار ثلاثة أعواد من الرمان أو الزيتون ثم تنظفها من الأوراق التي ما وتعلسها بماء الورد وتكتب وتقراء عزيمة الدهروشية ٧ مرات على الأعواد ثم نضع القليل من ماء الورد في كوب ونحضر الخيط الحرير اللون الأحمر . نقطع من الخيط الحرير مقدار ثلاثة أمتار ونربط رأس الخيط بذنبه حتى يصبح الخيط متينا ويقوى على حمل الخواتم والأعمال نبدأ بلف الخيط حول الإصبعين السبابه والوسطى لتنظيف الخيط وغسله وتعطيره بماء الورد (هذه الطريقة حتى لا ينعقد عليك الخيط أثناء الغسيل ولا تستطيع بعدها فكه) نضع الأصابع بماء الورد الذي تم سكبها في الفنجان ونحركها حتى يشرب الخيط ماء الورد كاملا . نضع الخيط وسط الأعواد التي تم إحضارها ونبدأ نربطها ببعض من نصف الخيط الأخير حتى يبقى النصف الأول متداخلا من منتصف السبيه.

(يتم أخذ الطول المناسب لحمل الخاتم أو العمل وربطه ثم قطع الخيط الزائد منه بحيث تكون المسافة بين الخاتم أو العمل وبين المخرجه التي تتحته لا تقل عن شبر)

وبعد تجهيزه تقراء عليه اصراف الدهروشية كامل ثلات مرآة ولا تخرجها من الخلوة .

انتهى كتابنا والتي لنقاء في اصدارات اخر

ولا تنسوا من دعائكم شيخ الروحانيين الشیخ عصیة عبد الحمید

من إصدارات شیخ الروحانيین الشیخ عطیة عبد الحمید في المکتبات

- ١- جلد السهم الصائب في تقية العلوم الروحانية من الشواب
- ٢- جلد الدعوات الروحانية في حل الأرصاد الفلكية خاص بعلم
الكنوز
- ٣- كتاب الأبراج اكتشف أسرار من تزيد
- ٤- كتاب عجائب وفوانيد النباتات والحيوانات وخواصهم الروحانية
- ٥- كتاب الصوبحان في الاستيلاء على بنات الجان
- ٦- كتاب زجرات ميطلصرون في الأقسام الحاكمة على قبائل الجان
- ٧- كتاب تصريف دعوات البرهتية الثالثية الروحانية والأرضية
والسفلية
- ٨- كتاب حكمة الحكماء في علم السماء والكميماء
- ٩- كتاب الاستدلال على الضمانات الخفية بالقوانين الحرفية
- ١٠- كتاب سر الأسرار في التواصل مع روحانيات القرآن
- ١١- كتاب أسرار وخفائيات في علم الروحانيات
- ١٢- كتاب الأوراد الصوفية أول طريق الروحانية
- ١٣- كتاب تعليم طرق التنوم المغناطيسي باحتراف
- ١٤- كتاب الأملاك في الأقسام والدعوات
- ١٥- كتاب الأسرار الربانية في الفوانيد الروحانية الجزء الأول
- ١٦- كتاب الأسرار الربانية في الفوانيد الروحانية الجزء الثاني
- ١٧- كتاب الإمقطاط النجمي وكيفية تعليمه
- ١٨- كتاب الطريقة الواضحة في أسرار الفاتحة

مجموعة الرسائل الروحانية الخمسة

- ١٩- كتاب الرسالة الأولى الروحانية
- ٢٠- كتاب الرسالة الثانية الروحانية
- ٢١- كتاب الرسالة الثالثة الروحانية
- ٢٢- كتاب الرسالة الرابعة الروحانية
- ٢٣- كتاب الرسالة الخامسة الروحانية
- ٢٤- التاروت الأعظم وكيفية قراءة أورقة
- ٢٥- السيف القاطع في العلاج بالرقية وكيفية العمل بيه
- ٢٦- كتاب الكف وأسراره
- ٢٧- كتاب العلاج بالإعشاب وكيفية الاستقادة من كل عشب
- ٢٨- شفاء العليل بالفوائد من القرآن والإنجيل
- ٢٩- فضل الدعاء والصلة على الحبيب
- ٣٠- عجائب المعالجين بالرقية والمزمور وحكایات المرضى
- ٣١- كتاب خاص بالدروس الروحانية بطريقة بسيطة وميسرة للجميع
- ٣٢- كتاب ملخص لسفر جهنم ومكائد بني اسرائيل الـ ٣٦٦ مكيدة بدون تحرير
- ٣٣- كتاب تحضير الأرواح وسحر العصور الوسطى
- ٣٤- مجلد الفوائد الروحانية مترجم للانجليزية والفرنسية
- ٣٥- كتاب الأسحار في تعليم الروحانيات للمشايخ الكبار

٣٦-كتاب وادي الجن وطرق التحضر وشرح الخلوات

٣٧-كتاب نهر الروحانیة فيما يتعلق بالأمور الخفیة

كتاب الشیع الكبير في علم التزیل من المزمر والإنجیل

٣٨-كتاب الأوقاق وخواص كل وفق وكيفية عملة

٣٩-كتاب البوابة الكونیة في استحضار الروحانیة

٤٠-كتاب الأحجار الكریمة وطرق عمل الخواتم الروحانیة لكل شخص
وكيفية الانتفاع بیه

٤١-كتاب ذروة الأسرار وما يتعلق بطلاقس اللیل والنهار

مجلدات الجوامد التسعة الروحانیة

٤٢-مجلد الجوهرة الأولى الروحانیة

٤٣-مجلد الجوهرة الثانية الروحانیة

٤٤-مجلد الجوهرة الثالثة الروحانیة

٤٥-مجلد الجوهرة الرابعة الروحانیة

٤٦-مجلد الجوهرة الخامسة الروحانیة

٤٧-مجلد الجوهرة السادسة الروحانیة

٤٨-مجلد الجوهرة السابعة الروحانیة

٤٩-مجلد الجوهرة الثامنة الروحانیة

٥٠-مجلد الجوهرة التاسعة الروحانیة

٥١-مجلد تفسیر الأحلام

٥٢-كتاب كيف تكون روحاني مميز بكل سهولة

٥٣-مجلد عجب العجاب فيما يتعلق بتصریف الأجداد

المحدّدات السبعة فيما يتعلق بكل سحر الفراعين

٥٤-المحدّد الأول فيما يتعلق بسحر الفراعين

٥٥-المحدّد الثاني فيما يتعلق بسحر الفراعين

٥٦-المحدّد الثالث فيما يتعلق بسحر الفراعين

٥٧-المحدّد الرابع فيما يتعلق بسحر الفراعين

٥٨-المحدّد الخامس فيما يتعلق بسحر الفراعين

٥٩-المحدّد السادس فيما يتعلق بسحر الفراعين

٦٠-المحدّد السابع فيما يتعلق بسحر الفراعين

المحدّدات الثلاثة فيما يتعلق بخرائب الأرض وأماكن الدفائن

٦١-المحدّد الأول فيما بخرائب الأرض وأماكن الدفائن

٦٢-المحدّد الثاني فيما بخرائب الأرض وأماكن الدفائن

٦٣-المحدّد الثالث فيما بخرائب الأرض وأماكن الدفائن

٦٤-مجلد ألف ليلة وليلة التراث القديم وما سر الأقسام الروحانية فيها

٦٥-كتاب الجمرة للمعتدين الظلمة

٦٦-كتاب السحر الأبيض للجلب والمحبة والقبول

٦٧-مجلد خاص في أسم الله الأعظم

- ٦٨-كتاب السلطنة والإمارة في العلوم الروحانية
- ٦٩-كتاب ماء الصفا وكحل المعرفة
- ٧٠-كتاب زاد المسافر وقبلة الحائر
- ٧١-كتاب فرمان الروحانية
- ٧٢-كتاب الإرشاد الروحاني
- ٧٣-كتاب العالم والمعلوم في ما يختص الأمور الروحانية
- ٧٤-كتاب رقائق روحانية
- ٧٥-كتاب المهم الصغيرة والكبيرة في العلم الروحاني
- ٧٦-كتاب الدواير وما لها من أسرار وعجائب
- ٧٧-كتاب رسالة من العالم السفلى
- ٧٨-كتاب زهور روحانية لشیوخ الروحانية
- ٧٩-كتاب الحجامة وما لها من الأسرار
- ٨٠-كتاب ملخص المقالات العشر الروحانية
- ٨١-كتاب لب الألباب في علاج المصايب
- ٨٢-كتاب تعويذات روحانية
- ٨٣-كتاب شجرة الروحانيات
- ٨٤-كتاب أسرار أسماء الله الحسنى وكيفية الاستقادة من كل اسم
- ٨٥-كتاب العشائر وطريقهم في تحضير الأرواح

٨٦-كتاب هدايا الحيار

٨٧-كتاب الاعمدة والقواعد الروحانیة

٨٨-كتاب تقوش وطقوس روحانیة

مجموعه الملازم الاثنى عشر القوية في مجريات الشیوخ الروحانیة

٨٩-كتاب الملزمۃ الاولی القوية في مجريات الشیوخ الروحانیة

٩٠-كتاب الملزمۃ الثانية القوية في مجريات الشیوخ الروحانیة

٩١-كتاب الملزمۃ الثالثة القوية في مجريات الشیوخ الروحانیة

٩٢-كتاب الملزمۃ الرابعة القوية في مجريات الشیوخ الروحانیة

٩٣-كتاب الملزمۃ الخامسة القوية في مجريات الشیوخ الروحانیة

٩٤-كتاب الملزمۃ السادسة القوية في مجريات الشیوخ الروحانیة

٩٥-كتاب الملزمۃ السابعة القوية في مجريات الشیوخ الروحانیة

٩٦-كتاب الملزمۃ الثامنة القوية في مجريات الشیوخ الروحانیة

٩٧-كتاب الملزمۃ التاسعة القوية في مجريات الشیوخ الروحانیة

٩٨-كتاب الملزمۃ العاشرة القوية في مجريات الشیوخ الروحانیة

٩٩-كتاب الملزمۃ الحادیة عشر القوية في مجريات الشیوخ الروحانیة

١٠٠-كتاب الملزمۃ الثانية عشر القوية في مجريات الشیوخ الروحانیة

١٠١-كتاب القناس الروحانیة

١٠٢-كتاب بستان الروحانیات

١٠٣-كتاب الش بشبات الكبرى

- ١٠٤ - كتاب الكمياء وصناعتها
- ١٠٥ - كتاب الموسوعة الروحانية القبطية
- ١٠٦ - كتاب الجلجلة
- ١٠٧ - كتاب الحلول الروحانية للمشاكل الدنيوية
- ١٠٨ - كتاب قصرات روحانية
- ١٠٩ - كتاب المكائد الكبيرة المعهول بها
- ١١٠ - كتاب همسة الامرار للملوك الكبار
- ١١١ - كتاب امسية روحانية على كواحد ورقية
- ١١٢ - كتاب الامليل الرميمية في جلب الروحانيات العجيبة
- ١١٣ - كتاب اوكار شيطانية في العلوم السفلية
- ١١٤ - كتاب علم الزايرجة
- ١١٥ - كتاب قلوب العارفين فوائد من الصدور
- ١١٦ - كتاب الترياق الروحانى
- ١١٧ - كتاب الشجرة العطائية في الفروع الروحانية
- ١١٨ - كتاب الشموع الاسكندرانية في العلوم الروحانية
- ١١٩ - كتاب الطهطيل الكبرى
- ١٢٠ - كتاب العسل المصنف
- شيخ الروحانيين الشيخ عصبة عبد الحميد
للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

فهرس الكتاب

مقدمة الكتاب

استخدام الملكة شمس القراميد

عزيمة تحضير القيسة مرع

استحضار فاطمة السحابية واستخدامها

استخدام فاطمة السحابية بنت ابليس

تحضير الملكة فاطمة السحابية، ودعاء كشف الحجاب ورؤية الملكة فاطمة ايضا

استخدام بنت الخنس

استخدام هند بنت الملك الأحمر

استخدام الملكة مرع النارية بنت الملك هيجلويث

خدمة كحلة بنت برقان

تحضير ذات المحسن

استخدام الملكة غندور بنت عبد النور

تحضير شخصي للملكة نور

استخدام الملكة مویرا

استخدام ام النور

تحضير عائنة بنت ابليس

تحضير زيتونة بنت ابليس شخصيا

تحضير شیعلعونه بنت برقوش

استخدام نور بنت طیفور

تحضير بلقيس بنت هارين

تحضير هبيأة بنت البارش

تحضير شمس بنت الازرق

تحضير ناشطة الموكله بفروج النساء

استخدام الست بنت ملوک الجن

تحضير نور اليهودية شيطانون

تحضير ماريام مسيحية زواج

تحضير منياشه بنت شمعون

تحضير مریم بنت حنا

استخدام الملكة المحبلا

تحضير هراوش بنت مهرهاوش

تحضير مرجانه بنت بطران مسيحية

تحضير ثوبانة بنت الاشت

تحضير فاطمة الهدى

تحضير قوت بنت الحارث

تحضير ماريوه بنت قنديوناه

تحضير ماريس بنت شاوين

تحضير منسا بنت مرکوم

تحضير الملكة كرستين بنت الملك سيفوب

تحضير برکه بنت متراحم

تحضير نور بنت لوکی

تحضير شمس الزمان

استخدام سبع بنات جلب الاخبار

تحضير دره بنت مرہ

تحضير ريحانہ

تحضير دیوانہ الہندیۃ الجالۃ

تحضير الملکة ملسبیل بنت الملک شمہورش

تحضير الملکة البتول

تحضير جنیۃ

استخدام الملکة نائلہ

تحضير راهبة بنت ابلیس

تحضير حمامۃ بنت الاحمر

استخدام صفا بنت عزازیر

تحضير ام الشعور (العبدۃ) بنت ابلیس

تحضير الجنیۃ السودہ

تحضير العونۃ هندیات

تحضير قواد بنات الجن

استخدام اجواریۃ زعفران

تحضير ملکة الجمال للزواج

استخدام الامیرۃ مرجانۃ بنت ابلیس

استخدم الملكة نجمة بنت الملك الاحمر

استخدام اخر للملكة نجمة بنت الملك الاحمر

استحضار اخر من القرآن لنجمة بنت الملك الاحمر

تحضير الملكة روجينا

استخدام الملكة هائلة بنت الملك الاحمر

تحضير زويلا

استخدام مرجانة بنت الامير خندش

استخدام مشرفة بنت الملك داغر

استخدام الملكة حامة بنت الملك داغر

استخدام بنت برقان

استخدام الملكة حوراء بنت حسن

استخدام زين الواصف

تحضير الملكة قمرية المانية

تحضير الملكة تاج بنت الملك دمرياطا

استخدام الراهبة

تحضير الملكة لولوة

استخدام ام ريحان

استخدم زخبيلة بنت الملك الاحمر

اذا اردت تتزوج من الجن السفلى

استخدام الملكة مارية القبطية بنت الملك اناييل خادم الكرسى الالهي

استخدام زینب بنت ابلیس

استحضار میمونة بنت ابلیس

استخدام شعبونیة

استخدام وحضور عمریة بنت زوبعة

استخدام الملکة عزیزة

استخدام الملکة بشیة

استخدام الملکة عنرہ

فصل فی الشبشبیات الکبری

تعريف الشبسبة

شبسبة ام القری

شبسبة الفنجومیة بنت ابلیس الکیر

تسخیر بیضة بنت بیاض

شبسبة الفلل الکبری للجلب والتهییج السریع

استخدام عفرة بنت عفار

شبسبة الكسبرة

شبسبة جبارۃ للجلب

شبسبة الفرن للمحبه والخضوع

جلب القمر

جلب الملح

شبسبة قسوة الخردل

شبوة للجلب والتهيج الشديد

شبوة هرمس للجلب والتهيج

شبوة قمرية للمحبة والجلب

شبوة عقد النوم للجلب السريع

شبوة الزير

شبوة ابليس لعنة الله عليه

شبوة القارورة

شبوة خصوص لسورة الاخلاص

شبوة عقد النوم للمحبة القوية والسرعة

شبوة الرمل الابيض

شبوة الزيتون

شبوة المارد زعنوع

شبوة اللوبان عند اهل المغرب

شبوة السفينة للمحبة والتهيج

شبوة جلب كانون القدرة

شبوة جلب كانون القدرة

شبوة الحمار القوية لتطويع الحبيب

شبوة الست رتيبة

شبوة الغروب

شبوة الملح الابيض الناعم للجلب

شبوة القمر للمحبة والمودة

شبيبة حجارة الوادى

شبيبة نجمة العشا

شبيبة النجمة الساطعة

شبيبة النار

شبيبة الفلفل

شبيبة عشق سريانيه

شبيبة عظيمة للمحبة

شبيبة السبع حبات

شبيبة مريمه بنت شمرديل

شبيبه المسمار للمحبه والتهيج وعند النوم

شبيبه عقد نوم

شبيبه قمر أربعة عشر

شبيبه البياض جلب الحبيب

سحر السنور وهو من العجائب في العلم

سحر العصفور وهو للجنون وافعه الجذب

سحر الأرنب العظيم للحكام والسلامين والدخول عليهم

حبة العصفور

سر سحر الهنهد وهو السحر الأكبر

سحر الجراد من عجائب الدهر والزمان

سحر العصفور للجلب والجحان بالحبة

سحر الدجاج وهو للجلب من المشرق

سحر الحمام جلب مريع جدا

فصل في معلومات أساسية

قسم اصراف العمار تماما

رقعة الاصراف المفنية عن صرف العمار

طريقة تحضير المداد الروحاني

طريقة إعداد السبيه الروحانية

من اصدارات شيخ الروحانيين الشیخ عصیة عبد الحمید في المكتبات

فهرس الكتاب